

AÑO XVI, Nº 18

JUNIO 2012

Torresmenudas, homenaje a una Escuela que desaparece



Cultura es libertad

Cuadro donado al colegio de Topas por D. José Luis Rivero, maestro jubilado en esta localidad.



Revista escolar del C.R.A. "Ribera de Cañedo"

ELABORACIÓN:

Alumnos y profesores del C.R.A.

COORDINACIÓN, MAQUETACIÓN Y DISEÑO:

CRAÑEDO:

José Antonio Ventura Martín (Valverdón)

CRAÑEDO PEQUES:

M^a José Holgado (Topas)

EDITA:

C.R.A. Ribera de Cañedo

CORREO ELECTRÓNICO Y TELÉFONOS:

Castellanos:

37009829-1@educa.jcyl.es 923-320231

Calzada de Valdunciel:

37009829@educa.jcyl.es 923-310019

Santiz:

37009829-2@educa.jcyl.es 923-320808

Topas:

37009829-3@educa.jcyl.es 923-355186

Torresmenudas:

37009829-4@educa.jcyl.es 923-321654

Valdelosa:

37009829-5@educa.jcyl.es 923-314377

Valverdón:

37009829-6@educa.jcyl.es 923-321153

Zamayón:

37009829-7@educa.jcyl.es 923-314361

SUMARIO

EDITORIAL.....3

DESDE EL CLAUSTRO.....4

Cultura es Libertad

Peligros del ordenador

LOS PADRES OPINAN.....6

Recuerdos

NUESTRAS LOCALIDADES.....8

Operación Bocata y exposición "Íberos"

El carnaval en Calzada

El día de los quintos

Empresas de Valverdón

Homenaje a una escuela que desaparece: Torresmenudas

La escuela del ayer

La escuela de ahora

Una escuela desaparece

Entrevista a Marcelina

SUCEDIÓ EN EL CENTRO.....19

Somos un centro solidario

Bautismos Blancos 2012

Jornada de convivencia en Zamayón

Escuelas Viajeras País Vasco

XV Danzar de los Danzares

El curso en imágenes

TE CUENTO UNA HISTORIA.....25

Las notas musicales

La banda de Rock

¡A currar!

UDS: un histórico en problemas

Poemas desde Santiz

Canto a las estaciones

MISCELÁNEA.....32

Objetivos del milenio

Charles Dickens 2012

The Olympics Games London 2012

My pets

EL PLACER DE LEER.....42

¿SABÍAS QUE...?.....44

PASATIEMPOS-HUMOR.....45

Trivial de Valdelosa

MEMORIA DEL CURSO QUE FINALIZA

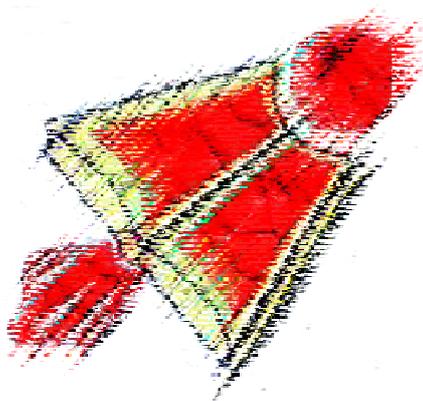
Casi sin darnos cuenta, como el agua entre los dedos, se nos ha escapado un nuevo curso escolar; un curso que, como todos, se inició con muchísima ilusión y acaba con un sentimiento de deber cumplido.

Desde la dirección del Centro iniciamos en septiembre una nueva etapa de nuestra vida profesional con incertidumbre y preocupación, sin duda debido a la responsabilidad que adquiríamos y al deseo de actuar siempre con objetividad y justicia. Algunos de los objetivos que nos propusimos se han cumplido, otros quedan pendientes para cursos venideros. En todo caso nuestra labor se ha visto facilitada por la ayuda de todos los que formamos este gran Colegio. Gracias a todos, padres, niños y, muy especialmente, a los compañeros maestros y maestras por ser tan buenos profesionales y tan buenas personas, siempre dispuestos a ayudar.

Como no podía ser de otra forma, el curso que finaliza ha tenido momentos buenos y malos, bastantes luces y, también, algunas sombras. Entre las primeras hay que resaltar la normalidad con la que ha transcurrido, con aprovechamiento y sin incidentes de convivencia. También han sido bastante positivos los resultados de la prueba de evaluación en Lenguaje y Matemáticas que todos los años realiza la Consejería de Educación a los alumnos de 4º de Ed. Primaria de Castilla y León. Esto nos anima a seguir trabajando como hasta ahora.

Múltiples son las actividades escolares y complementarias que desde el Centro se han ofertado y se han realizado. Por recordar algunas citaré las campañas solidarias de recogida de ropa, "Operación Bocata" de Manos Unidas y los "Marcapáginas solidarios" de la

ONG Save the Children; la convivencia anual en Zamayón, tan bonita y bien organizada (gracias al Ayuntamiento y a las mamás de Zamayón por su ayuda); Bautismos Blancos y Escuelas Viajeras en el País Vasco, experiencias enriquecedoras e inolvidables para nuestros alumnos más mayores; la XV edición de "El Danzar de los Danzares", experiencia musical y de convivencia sin igual; celebraciones del Día del Árbol, Día de la Paz,... Gracias a todos los que con vuestro esfuerzo e ilusión habéis hecho posibles estas actividades.



Pero también hemos tenido alguna sombra que nos entristece. La desaparición de la Escuela de Torresmenuadas es un eco que nos duele profundamente, así como la pérdida de una unidad el próximo curso en la localidad de Santiz. Esta tendencia es similar en el resto de las localidades del CRA: salen los alumnos de 6º hacia el Instituto y apenas hay

niños de 3 años que renueven la matrícula.

No quiero finalizar sin mandar un mensaje de gratitud y buenos deseos para el futuro a seis compañeras y compañeros que el próximo curso ya no estarán con nosotros: **Ana, Nunci y Roberto** llegaron como maestros "en prácticas" y se van como auténticos veteranos, dada la magnífica labor realizada; **Jesús, Antonio y Mónica**, veteranos en nuestro centro, dejan una huella imborrable por su compañerismo y su magisterio durante los años que han estado con nosotros. Mucha suerte y que el futuro os depare todo lo mejor profesional y personalmente.

A todos y a todas, felices vacaciones.

José Antonio Ventura Martín

Director

CULTURA ES LIBERTAD

Cultura y libertad son dos términos estrechamente unidos desde antiguo. La **civilización griega**, surgida en una sociedad donde una parte de la población eran esclavos, la cultura y la educación eran patrimonio solamente de los hombres libres, los esclavos no recibían ningún tipo de educación. Los niños iban a la escuela desde los seis años y tenían una educación tanto intelectual como física, pues debían estar preparados para defender la patria en caso de guerra. En Grecia, una democracia participativa, el *ágora* (la plaza pública) era un lugar donde se podían encontrar oradores y filósofos que hacían partícipes de su saber al resto de los ciudadanos.

Roma, que también utiliza a los esclavos como mano de obra, es una sociedad menos democrática donde cónsules y emperadores que eran los que detentaban el poder preferían entretener al pueblo con espectáculos -en el circo, el anfiteatro o el teatro-, de nulo valor cultural para que no se plantearan problemas sociales que les llevarán a cuestionar el poder establecido. La educación quedaba para las clases más elevadas.

La Edad Media es la época en que la cultura y el saber llega los límites más bajos. Son los monasterios los encargados de custodiar los libros donde se guarda todo el saber antiguo para que no se pierda. Es la época del vasallaje en la que el pueblo está sometido por los señores en condición de siervos y en general son gentes analfabetas y supersticiosas. Ni siquiera los nobles y señores tenían un cierto nivel cultural, pues la mayoría no sabía leer ni escribir; imponían un poder que desde los estamentos religiosos amparaban como voluntad divina.

El Renacimiento es la primera época donde se intenta llevar la cultura a toda la sociedad. Surge en esta época una clase social, la burguesía, que se da cuenta que el conocimiento de ciertas materias es imprescindible para que sus negocios prosperen y este afán de conocimiento les lleva a admirar y disfrutar el arte en todas sus manifes-

taciones. Las clases más bajas, que viven en las ciudades, se beneficiarían de este ambiente cultural, mientras que apenas le llegará nada a las gentes que viven en el campo. La imprenta hará el libro asequible a una gran parte de ciudadanos.

Es sin duda **la Ilustración** quien va a poner las bases de la *educación para todos*; los filósofos y pensadores ilustrados difunden la idea de que todos

somos iguales y tenemos los mismos derechos. Los gobiernos aceptan que la educación es un bien común y se implantan las primeras escuelas públicas y gratuitas. Estas ideas irán evolucionando a lo largo de los siglos XIX y XX hasta llegar al tipo de educación actual. El conocimiento hace al hombre consciente de que puede decidir, junto a los demás, un determinado estilo de vida. Así surgen los movimientos para lograr sociedades más justas y democráticas.

Por esta razón desde los poderes totalitarios siempre se ha tendido a controlar la educación frenando y persiguiendo las ideas que empujaban al hombre hacia la libertad.

Esta idea esencial de que la libertad solamente se adquiere a través de la educación y la cultura, es la que he querido plasmar en el cuadro que podéis ver en el centro de la página. Y el cuadro no puede estar en mejor sitio colgado, que en las paredes de una escuela. La cultura está simbolizada por los libros, portadores del saber a lo largo de los tiempos, estos libros se transforman en pájaros, que simbolizan como nadie la idea de libertad. Para que la cultura haga al hombre libre necesita el proceso de la educación que en el cuadro está representado por el *logo* del colegio, ese libro-pájaro tan conocido por todos. Y ocupando gran parte del cuadro están unos brazos cruzados que representan al hombre, tanto al docente como al discente, en actitud serena y relajada imprescindible para que se de una educación completa.

José Luis Rivero
(Maestro jubilado en Topas)



PELIGROS DEL ORDENADOR



Cuando uses el ordenador debes saber que si no dispones de buenos antivirus, estará tu P.C. expuesto a toda clase de “enfermedades”; y es mejor prevenir que curar.

He aquí algunos malos programas que se instalarían en tu ordenador y te ocasionarían serios disgustos:

GUSANOS:

Programas diseñados para propagarse a través de la red. Su función es infectar archivos y multiplicarse dentro del ordenador borrando información importante y bloqueando el sistema.

TROYANOS:

Son virus que se autoinstalan en el ordenador y permiten a otra persona acceder al disco duro y manejarlo de forma remota.

SPYWARE:

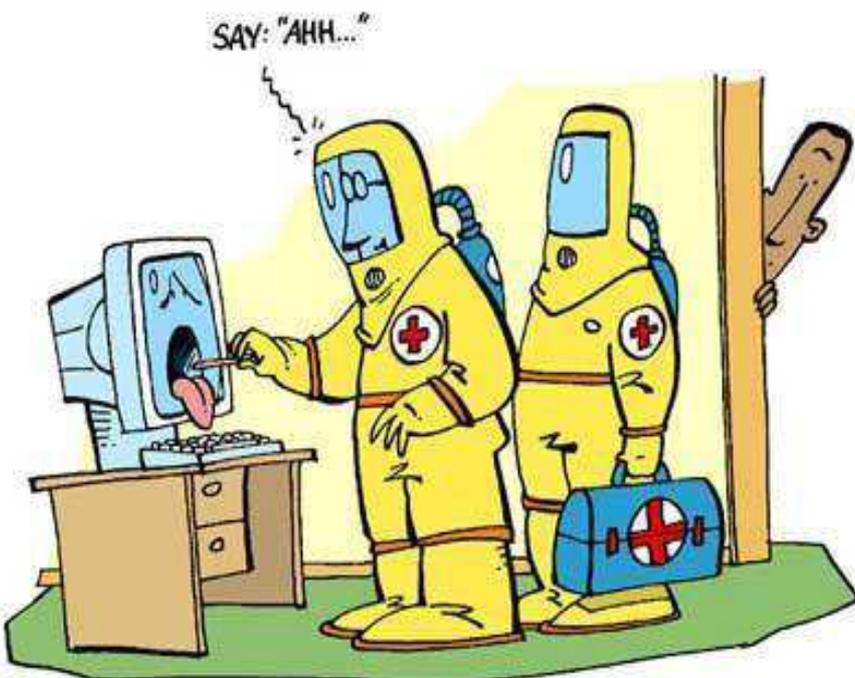
Es un software que se instala durante la conexión a Internet y que añade ventanas no deseadas y publicidad al navegador web, ralentiza el PC y en ocasiones, también recoge información personal.

KEYLOGGER:

Es un programa que guarda un registro de todas las teclas pulsadas y las envía al atacante. Gracias a este registro es posible adivinar claves o números de tarjetas de crédito.

MALWARE:

Es cualquier programa malicioso creado con el propósito de robar datos o mostrar publicidad no deseada en el ordenador. Engloba todo tipo de amenazas digitales.



PHISHING:

Es una técnica diseñada para conseguir claves bancarias o información personal. Suele ser emails (correos electrónicos) de apariencia legítima que redirigen hasta páginas que simulan ser las de la entidad o el proveedor de Internet para que el usuario introduzca su contraseña.

¡Ten cuidado con los correos, descargas y páginas a las que entres en Internet!



Jesús Pescador
(Topas)

RECUERDOS



Allá por los años 40, cuando tenía 6 años empecé a ir a la escuela.

Apenas teníamos un lugar adaptado para

la enseñanza. Nos conformábamos con estar bajo un tenado de juncos en un patio particular. Las sillas eran unos pequeños tajos o taburetes. El material escolar era extremadamente reducido, pues sólo contábamos con el libro de la maestra. Podía decirse que se trataba más bien de una guardería.

Nuestros primeros profesores eran unas personas adultas y voluntarias que tenían ciertos conocimientos, al menos los básicos para la época, sin contar, por supuesto, con una titulación para el desarrollo de tal actividad. Se daban por satisfechos si logra-

ban que todos los pequeños aprendieran a leer y a escribir, a hacer las operaciones matemáticas más simples, sumar, restar, multiplicar y dividir y algún que otro problema.

A medida que iban pasando los años, cambiábamos a

otra escuela, que al menos, estaba mejor acondicionada. Estaba cerrada y contaba con unas pequeñas mesas o pupitres que tenían un pequeño agujero en medio para poner el tintero y media docena de libros que se iban heredando de unos a otros. Estos libros eran compartidos por todos los niños. A esta edad ya teníamos maestros titulados y su forma de enseñar era a base de grandes láminas con dibujos que colocaban en la pared, según la lección que tocara explicar. Daban buen resultado; aún recuerdo mi favorita, la del Cid Campeador, o las de Historia Sagrada, que entonces era una asignatura fundamental. Cómo olvidar aquellas láminas de colores, mudas y a la vez tan llenas de contenido.



Durante mis primeros años de escolarización no disfrutábamos de ningún medio para calentarnos, pero después, cuando éramos un poco mayores llevábamos en una pequeña lata con un asa unas brasas que con mucho cuidado colocaban nuestras madres a primera hora de la mañana. Mas tarde llegaron las estufas de gas.

Por entonces, todos los miembros de la familia teníamos que colaborar en las faenas de la casa y del campo. Esto suponía que el curso, para la mayoría,

era de octubre a mayo, cuando llegaba la temporada de más trabajo en el que todos tenían una misión; los más pequeños dedicándose a atender y cuidar del ganado y los mayores a faenas más duras como labrar la tierra.

Sólo unos pocos lograban terminar el curso, y dependiendo de las necesidades de cada casa, continuaban o no hasta terminar los años de ense-

ñanza.

Pasaban los años y pasábamos de curso. También íbamos cambiando de libros, cada vez más completos. La inolvidable enciclopedia "Álvarez" junto con la "Aritmética" y una vieja pizarra eran todo el material con el que contaban los maestros y los alumnos. Ya entonces, se consideraba una enseñanza de calidad, con unos principios básicos y con más asignaturas.

Tanto en las horas de clase como en los recreos, las chicas iban a una clase y los chicos a otra diferente. Estábamos siempre separados.

Los juegos infantiles para los chicos eran, la pelota, que normalmente era durísima, el aro, la





Antigua Escuela Rural



peonza. Para la chicas, la comba o a pillar.

La juventud la pasábamos trabajando, y nuestra única diversión era jugarlos la merienda con un partido de pelota en el antiguo frontón, ubicado en la plaza del pueblo. Algunos inviernos nos entreteníamos en aprender alguna que otra obra de teatro, que después representábamos.

Como teníamos que cuidar el ganado, a veces juntábamos las reses de diferentes propietarios y las luchas entre novillos eran divertidísimas, aunque bastante peligrosas.

Las tardes de baile eran sólo los domingos y en fiestas "de guardar". En las fiestas patronales en honor a San Antonio, nos juntábamos los mozos e íbamos a buscar el ganado bravo a las fincas. Pocos eran los que faltaban a misa con sus trajes de domingo, pues normalmente no se contaba con mucha ropa para alternar.

En los duros años de la posguerra, a todos los niños y niñas en la escuela, nos daban un vaso de leche en polvo, porque en los hogares había muy poco dinero y de esta forma se aseguraban que estuviéramos mejor alimentados.

Anécdota:

Recuerdo un hecho que conmovió mucho al pueblo. Un Domingo de Ramos, se cayó una teja durante la celebración de la misa y asustó a unos cuantos, y al día siguiente, se derrumbó el tejado entero de la Iglesia. Después del susto, todo el pueblo colaboró en la restauración, con sus vigas o con sus carros.

Rafael Rivas

(Escrito por su hija, Julia Rivas)



¡Hola, amigos!. Soy Tatam, la mascota de SELVALANDIA, el parque infantil más bonito de Salamanca.

Visita nuestra web para conocer el parque.

www.selvalandiapark.com

También hay enlaces y juegos educativos.

- Más de 600 m² de diversión en pleno centro de la ciudad de Salamanca.
- Fiestas de cumpleaños con varios menús a elegir.
- Animación infantil exclusiva con nuestra mascota Tatam. Karaoke, lluvia de pompas de jabón, piscinas de bolas. Laberintos, toboganes e hinchables.
- Pistas de fútbol y baloncesto. Maquillaje de cara y uñas.
- Amplia cafetería con zona de descanso para padres y acompañantes.

SELVALANDIA PARK C/ Peña Primera nº 18-24 Bajo. Salamanca

Telf. 923270337 - 670764743 - 686993744

(Junto a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez)



OPERACIÓN BOCATA Y VISITA A LA EXPOSICIÓN “IBEROS” DE LA FUNDACIÓN LA CAIXA



El pasado día 23 de febrero celebramos la *Operación Bocata* en las localidades de Santiz, Torresmenuedas, Zamayón y Calzada. Es una actividad organizada por Manos Unidas con el fin de

recoger dinero para ayudar a personas de países pobres que, por haber nacido en otros países, no tienen la misma suerte, ni las mismas oportunidades que nosotros.



bitual de dos platos y postre, por otro más sencillo, un bocata y agua. Alumnos, profesores y padres comimos juntos.

Nuestras localidades



Por la tarde los mayores fuimos con Conchi y con Javier a Salamanca en el coche de línea. Vimos una tienda de mascotas, jugamos en el parque de la plaza de la Concordia, montamos en los columpios y jugamos al fútbol.

También nos encontramos con un antiguo alumno, Osama. Después visitamos la exposición de “Los Ibe-

El dinero recaudado este año servirá para construir un hospital para niños en un país de África.

A la hora de comer, cambiamos nuestro menú ha-



Varias mamás también nos acompañaron en la Operación Bocata.

ros” organizada por la Caixa.

Las cosas que vimos parecían de verdad: esqueletos, comida, había monedas, tumbas, esculturas, un horno, telares, vasijas, armas, maquetas, fotografías y audiovisuales, y unas esculturas muy curiosas. Algunos se aburrieron un poco, y a otros nos encantó.

Nos dejaron sacar fotos y, alrededor de las 7, estábamos de vuelta en el pueblo. En el autobús nos encontramos al hermano de Alba, y a otra antigua alumna, Elena.

Fue un día distinto.

Alumnos de 4º de Calzada

EL CARNAVAL EN CALZADA

Este año celebramos el carnaval el lunes día 13 por la tarde en las actividades extraescolares. Nos lo pasamos bien, fue muy divertido.

Hicimos muchas cosas: caretas, tomar chocolate con bollos y bailar. Fue un poco corto, pero nos gustó mucho. Nos disfrazamos casi todos: Noelia, de princesa de la oscuridad; Irene, de princesa medieval; Nuria, de estrella del pop; Karen, de



Alumnos de Ed. Infantil y 1º Ciclo



Alumnos de 2º y 3º Ciclo

bailarina de la danza del vientre; Hugo, de payaso; Dani, de vampiro; Jorge, de ninja; Lucía Tavera, de china; Cristian, de vieja; Alba, de pirata; Fernando, de Buey; Javi, de futbolista; Lucía Romero, de Había también policías, indias, duendes, princesas, Spiderman,...

Mónica, la profe, también se disfrazó de india y estaba muy guapa. Nos sacaron fotos y después nos fuimos a casa.

Alumnos de 2º y 3º de Calzada

REPRESENTACIÓN TEATRAL DE “EL PEZ ARCOIRIS”

Como sabéis este año hemos trabajado en todas las localidades del CRA, con los alumnos más pequeños, un cuento precioso:

“El pez Arcoiris”.

En Calzada preparamos en Navidad una pequeña obra de teatro basada en este relato. Primero hicimos el decorado del aula y nuestras familias nos hicieron los trajes de colores de todos los alumnos. En clase, repartimos los papeles y ensayamos un poco cada día. David fue el pez Arcoiris, y Maikel el pulpo Octopus; los demás hicimos de pececillos de todos los colores. Todos lo hicimos muy bien y nos aplaudieron mucho.

¡FUE MUY DIVERTIDO!.



EL DÍA DE LOS QUINTOS

Los quintos de mi pueblo celebraron este año una fiesta en el mes de enero. Se reunieron en la plaza por la mañana para despertar a los vecinos con la charanga mientras repartían perronillas y aguardiente.

Recorrieron las calles cantando y bailando animando al personal; y de paso, recaudaron dinero para gastarlo en el alquiler de una carpa, dónde se llevó a cabo el baile.

Por la tarde cogieron los burros y organizaron una carrera de gallos muertos.

Durante la prueba todos los mozos cayeron al suelo porque al tirar del gallo perdían el equilibrio.

La gente se reía y les animaba.

Carla y Jero (Topas)



Algunas de nuestras tradiciones mantienen aún, por desgracia, maltrato a animales.

EMPRESAS DE NUESTRA LOCALIDAD: VALVERDÓN

El curso pasado iniciamos en esta revista escolar la presentación de las principales empresas de nuestra localidad, pues pensamos que es una buena forma de darlas a conocer en estos tiempos de crisis económica.

Durante las vacaciones de Semana Santa visitamos a dos de estas empresas, **Construcciones Celacán** y **Montajes Industriales Ernesto (Ersara)** y esto fue lo que nos contaron sobre la actividad que realizan.



¿Cuál es el nombre de la empresa?

Montajes Industriales Ernesto, S.L.

¿Cuál es la ocupación de su empresa?

Nos dedicamos a la carpintería metálica de acero inoxidable, estructuras metálicas y a las reparaciones industriales.

¿En qué año se fundó la empresa?

En el año 2002

¿Cuántos trabajadores tiene?

5 trabajadores actualmente



Ersara, S.L. realiza trabajos variados de carpintería metálica.



Polideportivo de Valverdón, en construcción.

¿Qué trabajos destacados han realizado fuera de Valverdón?

Un polideportivo en Zamora, instalaciones de tu-

berías en Carrefour, un depósito de acero inoxidable de 100.000 litros en el Aeropuerto de Salamanca, depuradoras y tolvas de acero inoxidable en varios mataderos, etc

¿Y en Valverdón?

Actualmente estamos haciendo el polideportivo, hemos hecho trabajos metálicos en Hacienda Zorita, una nave agrícola en Valcuevo y cerrajería variada.

¿Tienen pendiente algún trabajo para el futuro?

Sí, bastantes

¿Qué nos puede decir de la situación de crisis actual? ¿Ha influido en su empresa?

Sí, sí ha influido, ya que somos una empresa de reciente creación y una empresa de este tipo tarda varios años en consolidarse.



¿Cuál es el nombre de la empresa?

Construcciones Celacán, S.L.

¿Cuál es su ocupación?

Principalmente nos dedicamos a la construcción, calefacción, fontanería, cerrajería,...

¿Cuándo se fundó la empresa?

En el año 1985

¿Cuántos trabajadores tiene?

11 trabajadores

¿Qué trabajos destacados han realizado fuera de Valverdón?

Hemos realizado muchos



Piscinas de Valverdón.

¿Y en Valverdón?

Las piscinas, el consultorio,...

¿Tienen pendiente algún trabajo?

Sí, varios

¿qué nos puede decir de la situación de crisis actual? ¿Ha influido en su empresa?

Pues que este crisis ha provocado que muchísima gente esté sin trabajo y en el paro , pero de momento a nosotros no nos ha influido.

Gracias a Ernesto y a Felipe por atendernos tan amablemente.

Alumnos de Valverdón



Construcción de viviendas en Valverdón.

TORRESMENUDAS: Homenaje a una Escuela que desaparece

¡ERA UN TIEMPO TAN HERMOSO!

*¡Cuán tristes pasan los días!...
¡Cuán breves... cuán largos son!...
Cómo van unos despacio,
y otros con paso veloz ...
Mas siempre con vaga sombra
atropellándose en pos ,
ninguno de cuantos fueron ,
un débil rastro dejó*

*¡Cuán negras las nubes pasan
cuán turbio se ha vuelto el sol!
¡Era un tiempo tan hermoso!...
Mas ese tiempo pasó .
Hoy, como pálida luna
ni da vida ni calor ,
ni presta aliento a las flores
ni alegría al corazón.*

Un emotivo y hondo pesar surge en mí ante la eminente y esperada despedida. Pasan los días, pasan las personas y todo tiene un final. La escuela de Torresmenudas cierra definitivamente sus puertas por falta de alumnos. Sentimientos de nostalgia y de tristeza afloran en todos los que hemos formado parte activa de su historia. ¡Cuántas personas verán extinguirse los sueños y los recuerdos de su niñez!. ¡Cuántos profesores habrán desarrollado su profesión en esta localidad!. A mi la historia me reserva el privilegio y el orgullo de haber sido el maestro durante sus últimos veinte años de existencia.

Mas ese tiempo pasó y a partir de hoy solo permanecerá el recuerdo. Inculcar en nuestros hijos y jóvenes los valores que aporta una escuela, será, a partir de ahora, tarea de los padres.

Solo así podrá evitarse la despoblación y fomentar el disfrute y el cariño por la naturaleza y por nuestro pueblo.

Otros niños, otras personas vendrán y la vida en el pueblo continuará. Mantener la cultura y el bienestar es tarea primordial de sus autoridades. Ojalá que la escuela siga siendo ese centro de cultura que el pueblo necesita y si no puede ser para los niños, porque no los hay, que sea para otras actividades y personas.

Miguel Rodríguez

(Maestro jubilado en Torresmenudas)



Escuela de Torresmenudas

TIEMPOS DE ESCUELA, LA ESCUELA DEL AYER

Comenzábamos el curso a principios de Octubre, ya teníamos cinco años, lo que significaba que estábamos en la “escuela grande”. Se habían pasado varios años en la escuela de párvulos, familiarmente llamada de Ricarda, donde íbamos desde que comenzábamos a andar hasta cumplidos los cinco años, ¡Qué mayores!.

Para cada uno de nosotros era una fecha muy significativa, comenzábamos una nueva vida dentro de nuestra diaria vida.

Cuando se llegaba a la escuela, sabíamos leer, sumar, restar, algo de geografía, sobre todo las Regiones españolas con sus provincias, no se comenzaba la nueva andadura de cero, ibas con una base bastante elevada para la edad que se tenía. Normalmente se comenzaba con tu primera división, incrementabas día a día tus conocimientos hasta llegar a efectuar la operación completa.

La lectura de los libros que existían en la escuela también era diaria; recuerdo en semicírculo ante el maestro, leer cada uno, unos párrafos de alguno de dichos libros. Los dictados también eran a diario, el maestro iba leyendo párrafos que tenían una cierta dificultad en cuanto a ortografía, nosotros íbamos escribiendo en nuestros cuadernos, una vez terminado se corregía palabra a palabra, viendo así donde era donde habíamos cometido algún error si es que existía, corregirlos y tenerlos en cuenta para un próximo dictado era primordial.

El bolígrafo apenas existía, muy pocos lo tenían, era un privilegio tenerlo, normalmente se escribía con lapicero y sobre todo con pluma, palillero y pluma de metal que había que mojar en la tinta



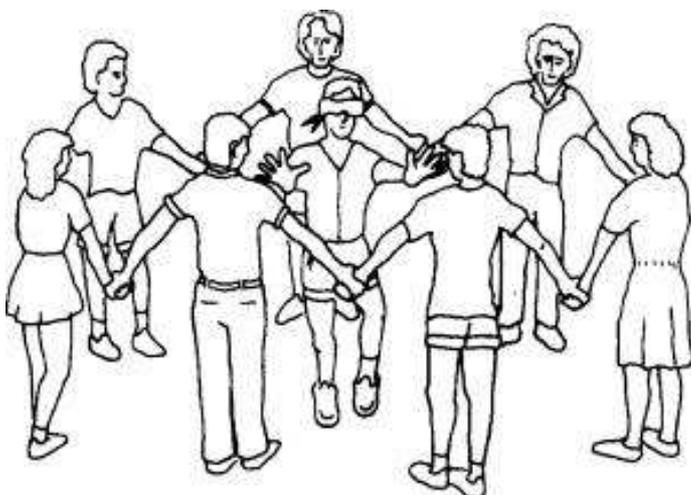
de los tinteros, esta tinta estaba hecha por el maestro y los alumnos a base de unos polvos y agua.

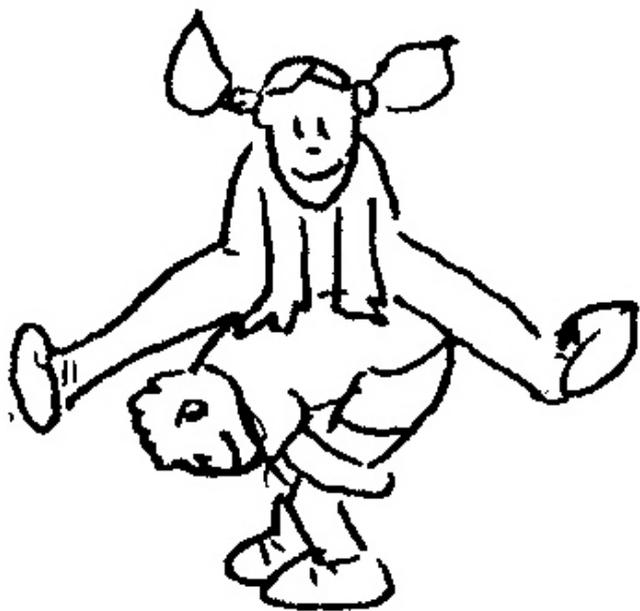
Para aprender geografía, detrás de una pizarra móvil y grande estaban los mapas, numerados, a cada uno le correspondía un numero visible del cual tirabas y salía el mapa deseado, nación o continente eran estudiados sus montañas, ríos, mares etc.

Las matemáticas eran otra cuestión muy importante, todo lo que ello abarca había que tenerlo muy claro, había que saber matemáticas, normalmente todos los días nos daba el maestro de tarea hacer un ejercicio o problema para resolver en casa, casi siempre ayudados por algún familiar se intentaba resolver y al día siguiente había que explicar ante los demás como lo había resuelto.

Solamente existía una enciclopedia, Álvarez, donde estaban todas las materias que teníamos que estudiar, no había un libro para cada asignatura, lo que significaba que llevábamos mucho menos peso en las carteras que hoy en día lleváis en las mochilas.

Muy importante en aquellos tiempos era la Religión como asignatura, la influencia de la Iglesia en la educación era muy notoria, y por tanto el catecismo había que saberlo de memoria. Se aprendía y en cierta época del año, antes del rosario diario que había en la Iglesia, el señor cura hacía que demostráramos que lo sabíamos y para ello hacía salir a dos niños y a dos niñas cara a cara en el atrio junto al altar para que diéramos cuenta que lo sabíamos perfectamente de memoria, sin equivocaciones, seguro que no entendíamos gran parte de lo que estábamos diciendo.





Alegres nos poníamos cuando tocaba ver, cada cierto tiempo, unos cuadros que existían en la escuela de niños, estos cuadros eran ni más ni menos desde la creación de la tierra hasta la resurrección de Jesucristo y estaban pintados magníficamente sobre tela, median unos treinta por treinta centímetros, eran muy bonitos. Debieron de desaparecer ya que no se han vuelto a ver desde hace mucho tiempo...una pena.

En el tiempo de recreo se salía al patio a jugar, hiciera el tiempo que hiciera, cualquier juego era bueno para ejercitar y sobre todo no pasar frío, pelota, platillos, peonza etc. eran habituales, no contábamos ni con porterías ni con canastas, el fútbol lo practicábamos en la era que limitaba con las escuelas, muchas veces teníamos que salir corriendo ya que venía el dueño de la era para echarnos, no nos dejaba jugar ya que le pisábamos la poca hierba que tenía.

Tiempos difíciles fueron aquellos años en que la economía no era nada buena, todos los días el maestro hacía un gran recipiente de leche, agua y leche en polvo, para repartir a cada niño un vaso de leche junto a una porción de queso que el gobierno de algún país donaba.

Todos los días, un poco antes de la una, varios niños pedían permiso al maestro para poder salir antes a llevarles la comida a los familiares que se encontraban trabajando en el campo, normalmente arando con bueyes o vacas. A las tres había que estar de regreso para poder comenzar la

escuela de la tarde, hasta las cinco en que se salía, lo más normal era seguir ayudando a la familia en los distintos trabajos, había muy poco tiempo para jugar.

Los duros inviernos cuando hacía mucho frío, bien por las heladas, bien por la nieve, llevábamos trozos de madera para encender la estufa y alrededor de ella y con el poco calor que nos llegaba pasábamos aquellos días, no teníamos calefacción.

Durante muchos años la escuela de niños tuvo una especie de huerto al que llamábamos "El coto" Allí los jueves por la tarde íbamos a ayudar al maestro a cavar. Sembrábamos las cosas típicas de la huerta, había algún árbol frutal y sobre todo había colmenas de las cuales y en su tiempo sacábamos una exquisita miel.

Muchos fuimos los que salimos de la escuela a temprana edad para ir a estudiar bachiller a Salamanca y los que seguían en ella estaban hasta que comenzaban a trabajar, bien en la agricultura,



ra, bien en la construcción o bien en otros trabajos existentes en aquellos años. Todos tuvimos una edad determinada para entrar en la escuela, cinco años, una indeterminada para salir, dependía esta del camino que te habías marcado.

Como bien sabéis había dos escuelas, una de niños y otra de niñas, en cada una de ellas había entre treinta y cuarenta niños, bastantes más que en estos momentos, el pueblo contaba por los años sesenta con unos 450 habitantes, era una población más joven y las unidades familiares más grandes.

Raimundo Lucas Matías
(Torresmenudas)

LA ESCUELA DE AHORA

Nuestra escuela pertenece al C.R.A. Ribera de Cañedo cuya cabecera está en Calzada de Valdunciel, También pertenecen al C.R.A. los siguientes pueblos: Castellanos de Villiquera, Topas, Santiz, Valdelosa, Valverdón y Zamayón.

Tiene dos aulas; una más grande, en la que se dan las clases de Lengua, Matemáticas, C. Medio y Plástica; y una más pequeña para Inglés, Música y los apoyos. También dispone de un pequeño gimnasio para Educación Física, dos aseos y un



amplio patio de recreo, en el que hay una pista de fútbol sala y las canastas de baloncesto.

Venimos a clase de nueve de la mañana a dos de la tarde y los lunes y miércoles de cuatro a seis de la tarde para hacer actividades extraescolares.

En ella estudiamos muchas asignaturas (Lengua, Matemáticas, Conocimiento de Medio, Inglés, Música, Religión) que nos ayudan a formarnos para encontrar trabajo cuando seamos mayores.

Además de estas asignaturas, realizamos muchas otras actividades que también son muy importantes para nuestra formación: excursiones, Escuelas Viajeras, Bautismos Blancos, Convivencia con los niños de los otros pueblos, Danzar de los Danzares. Estas son las que más nos gustan y las que recordaremos con más cariño cuando seamos mayores, porque la escuela no debe ser solo trabajar, trabajar,... hay otras formas de aprender.

También nos gustan mucho las actividades que hacemos con el ordenador: concursos, comunicarnos con niños de otros pueblos, trabajos, buscar información...

Este año, cuando acabe el curso, la escuela se cerrará porque Carmen pasará al instituto y Víctor, Rubén y Asier irán al colegio de Calzada...una pena.

Echaremos de menos esta pequeña pero acogedora escuela, nos acordaremos de la tranquilidad con la que se trabaja, de los maestros, del recreo.

Donde vayamos habrá más niños para jugar en el recreo, otros profesores, más ordenadores... pero siempre habrá algún momento en que digamos: ¡Qué bien se estaba en nuestra escuela de Torresmenudas!

Esperamos que en la escuela sigan realizándose actos culturales y así, de vez en cuando, podremos volver a ella y recordar tiempos pasados.

Niños /as de Torresmenudas

LIBRERÍA

PAPELERÍA

AULA

Paseo de la Estación, N° 28

Teléf. y Fax: 923 25 43 537004 SALAMANCA

UNA ESCUELA DESAPARECE

Cuando era joven
en mis aposentos reinaba la
alegría,
muchos niños corrían
por mis aulas frías.

No tenía aseos,
ni calefacción
pero tantos niños alegres
me daban calor

Con el paso del tiempo
me he hecho mayor
Tengo muchas comodidades,
calefacción, aseos, y
zonas de recreo.

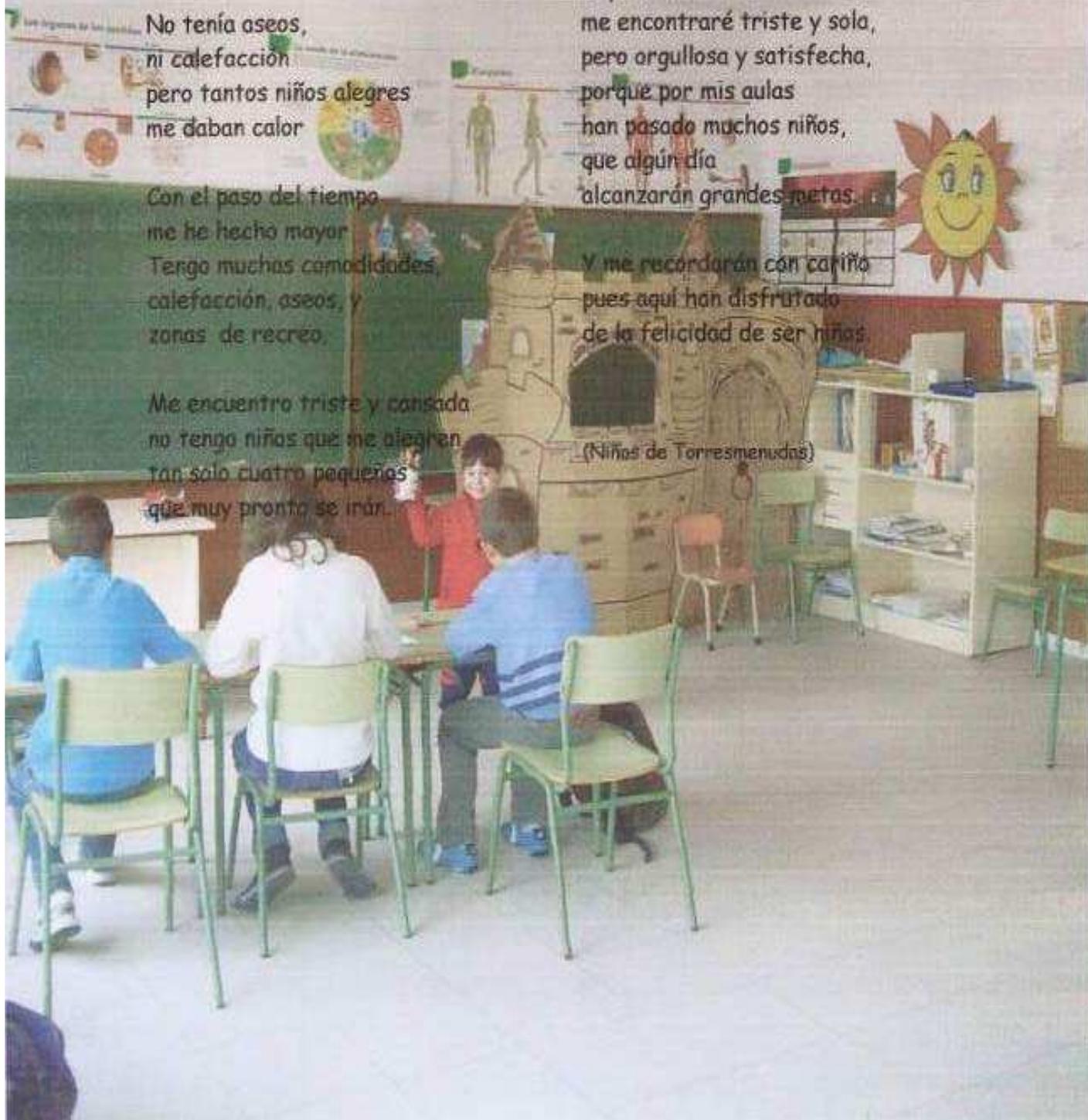
Me encuentro triste y cansada,
no tengo niños que me alegren
tan solo cuatro pequeños
que muy pronto se irán.

Siento que llega mi fin
y que estos cuatro pequeños
a otro lugar
se tendrán que ir.

El próximo curso
me encontraré triste y sola,
pero orgullosa y satisfecha,
porque por mis aulas
han pasado muchos niños,
que algún día
alcanzarán grandes metas.

Y me recordarán con cariño
pues aquí han disfrutado
de la felicidad de ser niños.

(Niños de Torresmenudas)



ENTREVISTA A MARCELINA

La señora Marcelina, como la conocen en el pueblo, es la mujer más mayor de Santiz. Nació el día de Reyes del año 1909, tiene 103 años. Le saca 99 años a Sara, nuestra alumna más pequeña del aula de Infantil, que también nació, como ella, el día de Reyes.

En el pueblo es muy querida y apreciada por todos, en especial por los niños, que la saludan con cariño y se paran para darle un beso; ella siempre lleva un caramelo para ellos.

¿En qué año nació? ¿Dónde nació?

Nací en el año 1909. En Santiz, aquí me he criado y aquí moriré.

Actualmente ¿Vive usted sola? ¿A que hora se levanta por las mañanas?

Sí, vivo sola.

Voy a dormir a casa de mi hija y a las 7 de la mañana, cuando me levanto, me voy para mi casa; allí me preparo el desayuno, pongo la lumbre, me hago la comida... En mi casa estoy muy a gusto.

¿Realiza alguna actividad?

Sí, voy a gimnasia para mayores, pero este curso no he venido.

¿Cómo fue su infancia?

Iba al colegio, pero solo aprendí a leer, escribir no se me da bien. Mis maestros fueron D. Eduardo, Doña Margarita y Doña Rosalía.

¿Cómo se llamaban sus padres?

Mi padre se llamaba Francisco y mi madre María.

¿Quién fue su primer amor?

Se llamaba Alfonso, era de Viñuela.

¿Y Su marido? ¿Cómo se llamaba?

Mi marido se llamaba José. Murió hace 23 años en septiembre.

¿Cuántos hijos tiene?

Tengo una hija, se llama Ángela. La adoptamos cuando tenía 6 años; me llama tía. Es lo único

que tengo.

¿Y nietos? ¿Y biznietos? ¿Algún tataranieto?

Si tengo tres nietos, Miguel, Tomas y Lidia, dos biznietos y un tataranieto que se llama Miguel.

¿Cómo vivió la guerra?

Muy mal, con mucha hambre.

Trabajaba en Calzada, segando; teníamos que quedarnos uno alerta para ver si venían a por nosotros; nadie quería quedarse, yo era muy valiente, me quedé, tenía que alertar a mis compañeros dando palmas para que se agacharan y se tiraran al suelo; cuando pasaban, después de estar un buen rato en el suelo, volvíamos a levantarnos y seguíamos trabajando.

No se me olvidan dos chicos: a uno de ellos lo mataron aquí en Santiz, y al otro lo llevaron para

Zamora. Pasado un tiempo pregunte por él y me dijeron que lo habían matado allí.

Fueron años de mucha hambre, con un cuartillo de leche para dos teníamos que aguantar toda la mañana.

El pan era de triguillos, estaba muy malo y muy duro, pero como no había otra cosa...

Aquellos años los pase en Calzada, me

pagaban 1 peseta, “Vaya pachada” Comíamos algarrobas... y bien ricas que nos sabían.

¿Muchos han sido sus trabajos?

Si, he trabajado mucho. He ido a segar, a hacer montones de leña para hacer cisco... A tantas cosas... ¡Qué tiempos!

¿Cuál es su color favorito?

Son todos. He tejido mucho y de todos los colores me gusta hacer bufandas, jerséis, cojines...se me ha dado siempre muy bien.

¿Cuál es su comida preferida?

Unas patatas con guindilla, me gusta mucho el picante. Preparo yo mis propias guindillas

¿Le gusta cocinar?

Sí, hoy he hecho unas patatas con bacalao y arroz



y una tortilla. Cuando ha llegado mi familia que ha ido a Salamanca, me dijeron: “¡Válgame Dios, a sus años, que hoy nos ha preparado la comida para todos!”.

¿Qué estación del año le gusta más?

Mi estación del año favorita es la primavera, me gusta pasear...

Ir hasta la raya de Santiz.

¿A que jugaba de pequeña? ¿Cómo se divertía?

De pequeña jugaba a todo lo que saliera. Tenía 14 amigas. Me gustaba mucho el baile, bailar la jota, una amiga cogía una lata se ponía a tocar y todas íbamos bailando detrás de ella.

Cuando acabamos la entrevista realizamos en el patio unos juegos infantiles para ella, que, a la sombra y sentadita en una silla, observaba con una sonrisa, cómo los niños jugaban. Se la veía feliz, entre las risas y el jolgorio del juego.

Al acabar, ella muy agradecida, nos regaló una cajita de gominolas para cada niño junto con una piruleta.

Habíamos pasado una tarde de taller muy divertida y muy gratificante junto a una mujer que nos enseñó con sus palabras cosas de antes y marchamos felices rechupeteándonos la piruleta de corazón, con el corazón.



La Sra. Marcelina posa junto a Sara. Casi un siglo separa a ambas

Alumnos de Santiz



JORGE PÉREZ BRIZ
-ASADOS EN HORNO DE LEÑA-

☎ 923 31 00 02
☎ 637 71 24 08

37797 CALZADA DE VALDUNCIEL
(Salamanca)









SOMOS UN CENTRO SOLIDARIO



Sr. DIRECTOR DEL
C.R.A. RIBERA DE CAÑEDO
37797 Calzada de Valdunciel
(Salamanca)

Agradecemos vuestra participación e interés en colaborar en nuestras acciones de sensibilización. Manos Unidas, a través de esta Delegación de Salamanca, **os da las gracias** en nombre de muchas personas del Sur y del Norte.

Con el lema de campaña de este año "LA SALUD DERECHO DE TODOS: ¡ACTÚA!" se aborda un asunto extremadamente doloroso como es la muerte de millones de personas por falta de condiciones sanitarias adecuadas.

Nuestra lucha sigue teniendo como objetivo prioritario combatir el hambre y la pobreza, que son la raíz y causa de muchas enfermedades que llevan a la muerte, así como contribuir a mejorar la calidad y condiciones de vida de los Países del Sur.

El donativo recibido, en febrero de 2012 del C.R.A. RIBERA DE CAÑEDO de DOSCIENTOS NOVENTA EUROS (290,00 €), contribuirá a la financiación de 600 proyectos de desarrollo que Manos Unidas pone en marcha cada año y que hacen posible esa realización de un mundo más justamente globalizado.

Gracias por su colaboración.

Mª Dolores Hontiveros García
Delegada en Salamanca



AMIGOS DE CALCUTA – KOBARDANGA

Hola a tod@s:

Os envío esta comunicación con el objetivo de agradecer, tanto de parte de todos los miembros de la O.N.G. "Amigos de Calcuta" como de los niños y niñas de Kobardanga vuestra colaboración en la recogida de material escolar y fondos para el Proyecto "New life, new hope".

Como ya sabréis, gracias a la colaboración de las familias, vecinos de las distintas localidades, así como a la implicación de maestros y niños del C.R.A. Ribera de Cañedo, los voluntarios llevamos las maletas bien cargadas con kilos y kilos de pinturas, témperas, bolis, lapiceros, rotuladores, ¡incluso empaquetados en forma de regalo!
Todo este material nos sirvió para hacer un montón de talleres con los niños todas las tardes y para dejar allí recursos suficientes como para que puedan trabajar durante todo el año. ¡Un verdadero placer verles disfrutar con vuestras aportaciones!

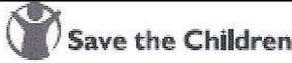
Igualmente, gracias los donativos recaudados en nuestro Centro, así como en otros coles de Salamanca y el distintos actos benéficos que se han venido realizando durante el curso pasado (conciertos benéficos, mercadillos, fiestas en Madrid, Cádiz, Salamanca y Barcelona) cada mañana pudimos llevar a grupos de niños al dentista, oculista y dermatólogo y costear tanto las consultas como los tratamientos que han necesitado.

Cubiertas las visitas y tratamientos médicos, los niños y niñas han podido disfrutar también de varias excursiones que generalmente no pueden realizar; Ir al cine y comer un bocata, pasar un día en un parque de atracciones o disfrutar de una visita a la playa como premio a las notas obtenidas durante el curso son actividades también importantes para un niño. Que vuestras aportaciones les hayan hecho reír y olvidarse de su rutina y sus circunstancias familiares no tiene precio.

¡GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN!

Más información en la web del cole.

<http://craiberadecanedo.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



Plaza Príncipe Felipe, 29
28051 Madrid
T: 91 5413 06 00
F: 91 552 32 72

Apreciados profesores y profesoras,

Os enviamos el diploma de agradecimiento por vuestra participación en la IV edición de **Marcapáginas Solidarios** con los niños y niñas de República Democrática del Congo. Alumnos y alumnas de más de 480 centros educativos del país, se unen para practicar de una manera solidaria y comprometida.

Queremos daros las gracias porque con vuestro entusiasmo y trabajo, contribuíis a mejorar la situación de miles de niños y niñas en un país en el que la guerra destruyó la infraestructuras sanitarias, educativas y que busca salir de esa situación con mucho esfuerzo.

Como sabéis **Marcapáginas Solidarios** esta planteado como un programa de educación en valores, donde la solidaridad es el elemento central y donde la sensibilización hacia la situación de la infancia supone el eje primordial, queremos daros la **¡enhorabuena!**, por vuestro entusiasmo, entrega y saber hacer para concienciar a nuestros jóvenes de lo privilegiada que es en muchas ocasiones su situación, de que los derechos de los niños no es una cuestión de ayuda simplemente, sino que estamos hablando de justicia, para todos y todas y en todos los lugares. Ayudarles a aprender y con ello valorar lo que poseen y luchar, como en este caso, para llevar a cabo acciones encaminadas a que no se olvide la vulnerabilidad de los niños y niñas en muchas partes del mundo. Transformándose en una ONG, durante un breve espacio de tiempo.

Esperando seguir contando con vuestra participación en próximas ediciones de **Marcapáginas Solidarios**.

Por favor, hacer extensivo nuestro agradecimiento a quien consideréis necesario.

Atentamente.

Silvia Lara, Mª Sol Paniagua y Juan Guillo
Departamento de Movilización Social



Los alumnos de Zamayón posan con los certificados de Save the Children.

Sucedió en el Centro

SAVE THE CHILDREN

BAUTISMOS BLANCOS 2012: LOS ALUMNOS OPINAN



Me llamo Susana, soy de Valverdón. Este año he tenido la oportunidad de asistir por 1º vez a los Bautismos Blancos, que se celebraron en la estación de ski de La Covatilla del 13 al 16 de Marzo.

Ha sido una experiencia inolvidable, a pesar de que me pegué muchos trompazos. Me lo pasé genial montando en la cinta y la percha; me gustó mucho, pero lo que más me gustó fue el día que monté en el telesilla, porque se puso a nevar y era muy bonito ver nevar desde allí arriba. Cuando bajé del telesilla parecía un muñeco de nieve.

La convivencia con los demás niños de otros pueblos fue muy bonita y con los profesores también. Los juegos que realizamos por las noches fueron muy divertidos y lo pasamos genial. También nos gustó ir a Candelario, un pueblo muy típico. Lo que menos me gustó fue que todas las noches para cenar teníamos sopa. El desayuno y la comida fueron bastante buenos. Estoy deseando que llegue el año que viene para volver a asistir a los Bautismos Blancos.

Muchas gracias a los profesores, Lorenzo y Diego, por cuidarnos tan bien.

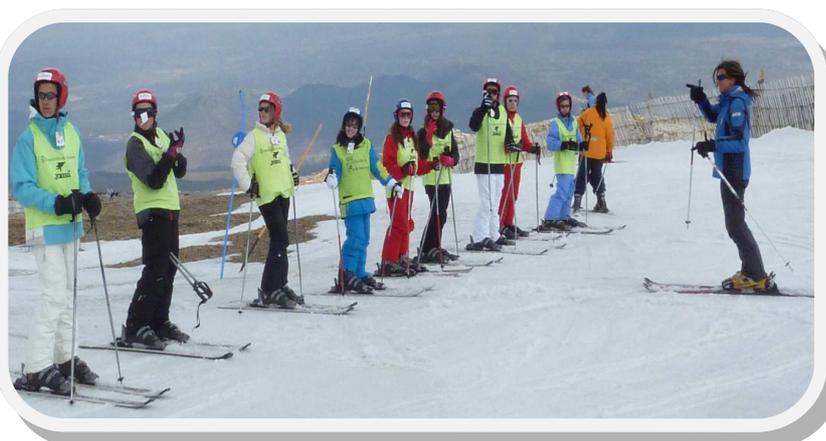
Susana (Valverdón)

Hola, me llamo Cris. Este año he podido participar en Bautismos Blancos. Me ha encantado estar allí con todas esas personas maravillosas. Siempre he querido ir a esquiar y divertirme en el albergue por las noches con esos juegos tan divertidos.

Me ha encantado esquiar, aunque el primer día me caí muchas veces; pero nunca olvidaré esa experiencia tan bonita de conocer gente nueva, de divertirse con esas personas y, bueno, también divertirse con los profesores en el autobús.

Gracias, Lorenzo y Diego, por esos días tan divertidos y en los que nos habéis cuidado.

Cristina (Valverdón)



JORNADA DE CONVIVENCIA EN ZAMAYÓN

El pasado día 4 de abril celebramos en Zamayón la Convivencia anual entre alumnos y profesores del C.R.A.

El día amaneció muy nublado y todos pensábamos que iba a llover; sin embargo, lo que realmente nos tenía nerviosos era ver a nuestros compañeros y maestros del colegio en nuestro pueblo.

Todos, alumnos y maestros, fueron llegando a la plaza y allí nos preparamos para hacer un gran juego.

Los alumnos de Educación Primaria íbamos a hacer una gymkhana de juegos cooperativos y los más pequeños harían juegos con el paracaídas. Cada uno de nosotros pertenecíamos a un grupo y un maestro o maestra nos acompañaba para realizar una serie de pruebas en distintos puntos de la localidad.

Las pruebas fueron muy divertidas. Había pruebas de diferente tipo y también con diferente material. Por ejemplo: prueba de agua, con aros, alimentos, con picas y globos, de respiración, de lógica e ingenio, de coordinación y para terminar juegos para todos los grupos con el paracaídas.

Con estas actividades debíamos trabajar juntos para conseguir la finalidad de cada juego.

Los niños de Educación Infantil y Primero se lo pasaron genial en la plaza jugando con el paracaídas.

Más tarde, nuestras madres repartieron bocadillos a todos los que allí nos encontrábamos. ¡Y estaban buenísimos!

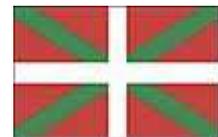
A continuación bajamos hasta el pabellón para ver actuar a un grupo de animación infantil llamado *Chirimamba*. Disfrutamos mucho con los payasos Pizpita y Panduro y nos reímos con sus bromas, sus historias, su magia, sus canciones y retahílas.

Por último subimos a la plaza para despedirnos de nuestros compañeros que iban a coger el autobús para regresar a sus localidades y empezar así nuestras merecidas vacaciones.

Para nosotros fue un día muy especial y divertido que recordaremos durante mucho tiempo. Esperamos que para vosotros también lo fuera.

Alumnos de Zamayón





PAÍS VASCO

Un año más, nuestro Centro Educativo ha participado en el Programa Escuelas Viajeras. En esta ocasión la ruta asignada fue la del País Vasco. A la actividad hemos asistido 14 niños /as de nuestro CRA con nuestro maestro, Diego.

Este año nos tocó compartir el viaje con Centros de Ronda (Málaga) y Acedera (Badajoz) y ¡qué casualidad!, la mitad del trayecto lo hicimos con éstos últi-



mos y el mismo autobús, como ocurrió el año pasado.

El viaje ha resultado de lo más emocionante, motivador y positivo, durante el mismo nos hemos encontrado con mares, puertos, empresas de importancia nacional, capitales, pueblos pintorescos, rías, playas, islas, animales salvajes, montañas, museos históricos, centros de ocio...

Llegamos un domingo a media tarde; el lugar de residencia, Barria, era espectacular, rodeado de montañas y verde, verde, mucho verde por cualquier lado.

La ruta fue de lo más completa: el lunes visitamos lo más importante de Vitoria, Parlamento, ayuntamiento (con recepción y todo), vimos como trabaja la policía vasca y por la tarde lo más esperado, la fábrica de helados de Nestlé; nos regalaron dos helados, ¡guay!. Finalizamos el día practicando juegos vascos. El martes pasamos a la provincia de Guipúzcoa, San Sebastián es muy bonito, el mar impresionante con la Playa

de la Concha, pudimos ver el casco antiguo, el Aquarium y practicar juegos de física en el Kuxtaespacio (Museo de la Ciencia). El miércoles nos llevaron a ver el símbolo vasco por excelencia, El Árbol de Guernika, después conocimos Bermeo y la gran importancia que su puerto marítimo tiene, hasta vimos un ballenero. Al día siguiente, nos dirigimos hacia Bizkaia, era el día de los transportes, y es que montamos en todo tipo: el metro de Bilbao, el puente colgante de Portugalete, un paseo chulísimo por la ría en barco y el tranvía. Y a media tarde, entre todos estos, el Guggenheim, ¡espectacular!, nos impactó su estructura. El viernes fue muy esperado, por fin nos llevaban a las ansiadas piscinas, sin duda de lo más emocionante, con toboganes, canastas, jacuzzi,... y por la noche nos divertimos muchísimo en la discoteca que prepararon para nosotros, ¡fue inolvidable!

Estas Escuelas Viajeras han sido maravillosas, hemos



aprendido un montón de cosas nuevas y conocido gente diferente, otros lugares y otras costumbres. Nos hemos relacionado muy bien con los otros Colegios y como más de un niño plasmó en el tablón,...

“La mejor semana de toda mi vida, nunca la olvidaré”

Participantes en Escuelas Viajeras

Barruecopardo

XV Danzar de los Danzares



El “Danzar de los danzares” ha sido una vez más un éxito. Son ya cuatro años los que nuestro@s niñ@s vienen participando en esta actividad; Una actividad que se convierte año tras año en la Fiesta de la Escuela de tod@s, en la fiesta de nuestra Escuela: la Escuela rural. No es un acto reivindicativo, ¡qué va!, es nuestro día. Es la muestra más clara y evidente de cuánto valen nuestros niños, cuánta calidad tiene nuestra escuela y cuán orgullosos nos sentimos de ella.

Y como siempre, la mañana emocionante. A las 8:00 la Plaza de Barruecopardo estaba vacía, y en menos de una hora 1.300 sillas blancas estaban perfectamente ordenadas. A las 9:00, el camión escenario preparado, pancartas incluidas. Y a las 10:00, el desfile de autobuses entraba por la carretera principal de esta localidad de las Arribes.

1.200 niños y niñas y 130 profesores de la Armuña o el Campo Charro, de la Sierra de Francia o de Béjar, vallisoletanos y zamoranos, incluso leoneses y portugueses, han vuelto a dar la talla en esta ocasión en la que para nadie ha sido fácil acudir hasta aquí.

Las danzas se superan año a año, el calor también. Y la manguera este año ha hecho un gran trabajo. Aún así, los niños dieron una vez más ejemplo viendo atentos las danzas de sus compañeros, esperando nerviosos su actuación y dándolo todo en el escenario.

Nuestros niños, con cuatro años de Danzar a sus



espaldas, son ya unos artistas en el escenario. Ensayan duro y con ilusión, y se unen a sus compañeros de C.R.A. para bailar juntos por primera vez en el escenario ¡Eso sí que es ser valientes!

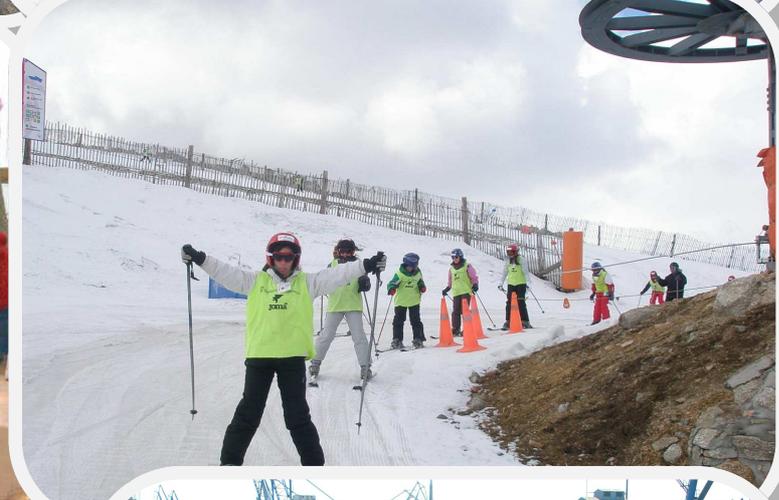
Y para los profes que allí estuvimos, invitados de lujo, un placer. Toda una lección la de nuestras niñas y niños. Ellos nos ayudaron a recordar que formamos parte de una realidad común, y que son estas pequeñas grandes cosas que compartimos las que nos unen y hacen aún más fuerte ese sentimiento de Centro.

Una vez más, ¡MERECIÓ LA PENA!

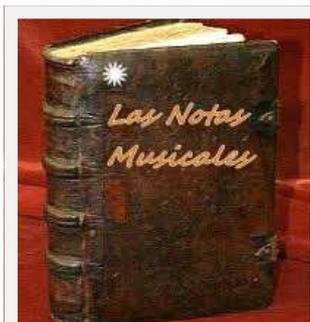
Mónica



EL CURSO EN IMÁGENES



Las Notas Musicales



Érase una vez un niño llamado Pablo. Pablo era rubio, alto y con ojos verdes. Hoy era su cumpleaños y Pablo saltó de la cama de un salto y bajó las escaleras de dos en dos. Un poco más tarde desayunó, se cambió y su madre le dijo:

-Pablo, cuando llegues a casa para comer podrás abrir los regalos que te hemos traído.

Pablo le contestó:

-Vale, mamá. Hasta la hora de la comida.

El niño se fue al colegio algo enfurruñado y pensando "¿qué habrá en esa bolsa tan grande?".

Cuando se quiso dar cuenta ya había llegado al colegio. Después del colegio Pablo salió corriendo a toda velocidad para llegar lo antes posible a casa. Después de la comida le dieron un coche teledirigido, una psp y un regalo que todavía no había visto que era de su abuelo. Pablo subió a su habitación con sus regalos y, ya de paso, abrió el de su abuelo. Cuando vio el libro antiguo que le había regalado su abuelo dijo:

-¡Vaya cosas que me regala el abuelo!. Y tiró el libro antiguo.

La Banda de rock and roll

Érase una vez en un pueblo llamado Valverdón en el que había un grupo de amigos que no eran personas, sino animales. Eran 4: Una coneja, un burro, un gato y un perro.

La coneja se llamaba Cuqui y era gris, con pequeñas manchas marrones y una colita tan blanca como la nieve. El burro Tomás, que así se llamaba, era negro con unos ojos tan verdes como la hierba. El gato Micifú era marrón, siempre llevaba unas botas y un sombrero negro con una pluma amarilla. El perro, Beethoven, que era el jefe del grupo, era marrón clarito y tenía los ojos azules como el cielo.

Un día Beethoven dijo:

-Chicos, os propongo hacer una banda de música.

Los demás contestaron a coro:

-¿Pero de qué?

El perro les contestó:

-Uhm..., podría ser de Rock and Roll

Cuqui contestó:

-Sí, sí, yo siempre he querido tocar en una banda de Rock and Roll.

Los demás se quedaron extrañados, pero aceptaron.

De pronto se oyeron unas vocecitas que venían del libro:

-¡Oye, tú, nos dijo tu abuelo que eras un buen chico!. ¡De quien habrás salido!

Pablo le contestó:

-¿Como.....co.....co....como puede ser que podáis hablar?

-Pues hombre, muchacho, soy un libro mágico. Tú nos dirás.

-¡Pues sigo pensando que quien os habrá enseñado modales!

-¡Pues tu abuelo, cabeza de chorlito!. Además nos ha dicho tu abuelo que tocas en un grupo y nos ha pedido que te ayudemos.

-¡Menos mal! Porque, la verdad, es que el grupo no va del todo muy bien...

-¡Pues venga, manos a la obra, llama a tus amigos y a empezar a ensayar!

El niño llamó a todos los chicos del grupo para empezar a ensayar ya. Cuando todos los chicos fueron a casa de Pablo estaban muy ilusionados porque el grupo iba a ir hacia adelante. Los niños empezaron a ensayar y a ensayar hasta que un buen día tuvieron su primera actuación en público. Desde aquel día los niños y el libro de notas musicales fueron famosos por toda España.

Cristina Martínez. 5º E.P. Valverdón

A los pocos días se reunieron en la casa del perro. Y él organizó todo.

-Yo seré el de la guitarra, Tomás el del piano, Micifú el batería y Cuqui... ¡La cantante!

Cuqui saltó de un brinco de alegría. Ya se estaban imaginando las canciones que iban a cantar.

El perro dijo:

-Mañana nos reuniremos en la plaza del pueblo y empezaremos a cantar.

Todos se fueron a casa muy contentos pensando en lo que iban a hacer mañana.

Al día siguiente, a las once de la mañana, todos se estaban preparando para ir a la plaza. Unos minutos más tarde estaban allí tocando muy contentos. Todos los días se reunían con gran alegría a tocar en la plaza.

Con el paso del tiempo más y más personas y animales iban a escuchar su música. Varios meses después grabaron un disco y se convirtieron en un grupo de rock and roll con mucho éxito.

Susana Fraile, 5º E.P. Valverdón



¡A currar!

El colegio es cansado,
eso es “descarado”,
un poco malvado
y el nuestro, un poco “helado”.

Pero cantando,
el tiempo pasa volando,
también silbando,
o lo que es mejor, bailando.

Al llegar la hora,
a casa vamos pitando,
brincando, jugando,
y, si podemos, rapeando.

Nos gustaría aprender a volar,
pero “el maestro brujo” nos debería enseñar,
para a la gente poder salvar,
y también curar,

para que nos puedan “adorar”.
No nos gusta nada estudiar,
pero tenemos que aprobar,
para poder “currar”
porque si no, nos van a castigar.

Si curramos y cobramos,
compramos y disfrutamos,
viajamos, no paramos,
nos casamos y criamos.

Cuando seamos viejecitos,
nos quedaremos solitos,
nos picarán los mosquitos,
en nuestros “lindos” culitos
y nos moriremos “poquito a poquito”.

Pero que no nos tomen el pelo
(que la mayoría no tendremos)
nos iremos al cielo
a ver a nuestros bisabuelos
con un gran trozo de hielo
con sabor a caramelo.

Alumnos de 2º a 6º Calzada



UNIÓN DEPORTIVA SALAMANCA:

UN CLUB HISTÓRICO EN PROBLEMAS



La Unión Deportiva Salamanca es un club histórico del fútbol español que fue fundado en 1923; ahora juega en el grupo 2 de Segunda División B. Su presidente actual es Paco Castellano y su entrenador, Pablo

Zegarra.

Se gestó y firmó el acta de fundación en el Café Novelty de Salamanca. Durante sus primeros años el equipo jugaba campeonatos regionales; en el año 1936 consiguió ascender a Segunda División. El Salamanca ha tenido momentos buenos y momentos malos: ha estado 12 años en Primera División, 34 años en Segunda División, 8 años en Segunda División B y 19 años en Tercera División. Su estadio se llama El Helmántico y su escudo tiene forma circular y está dividido en dos mitades:

en la parte superior de la división podemos encontrar un balón de fútbol, en la parte derecha se leen las siglas UDS, en la parte izquierda se encuentra el puente romano de la ciudad y debajo, el río Tormes; sobre el puente hay un toro y una encina.

En la temporada 1.976-1.977 se convocó un concurso para elegir el himno oficial del equipo. En 1.998 se realizó una nueva versión del himno, con música rock. Sus firmas deportivas han sido: Adidas, Joma, Austral, Mobel Sport y Erreà y sus patrocinadores: Ledesa, Puleva, Halcón Viajes, Caja Salamanca y Soria, Expo 98 Lisboa y Caja Duero.

Sus goles históricos han sido: el primer gol en Primera de Álvarez, el gol 50 en Primera de Robi, el gol 100 en Primera de Juanito, el 200 en Primera de Tomé, el 300 en Primera de Claudio y el 400 en Primera de Martín Cardetti. Su mejor puesto en Primera ha sido el séptimo y su peor puesto ha sido el vigésimosegundo. El Salamanca ha llegado a ser un “matagigantes”; en Primera

División ha ganado a equipos muy buenos como el Barcelona, el Atlético de Madrid y el Valencia.

Su uniforme para jugar en casa es así: camiseta blanca, pantalón negro y medias blancas con detalles en negro. Su uniforme para jugar fuera es: camiseta negra, pantalón negro y medias negras con detalles en blanco.

Desde el punto de vista histórico tiene las siguientes estadísticas: total de puntos 375, 423 partidos jugados, 123 ganados, 102 empataados, 198 perdidos, 425 goles a favor y 581 goles en contra. Su mayor registro de abonados ha sido 13.550 en un año, llegando a ser un equipo muy conocido. El fundador y primer presidente fue Federico Anaya, alcalde de la ciudad en aquellos tiempos.

El Salamanca ha ganado estos trofeos: 4 ligas de Segunda División B, 8 ligas de Tercera División, 2 campeonatos de España para aficionados, 1 campeonato Regional Leonés, 1 copa de Castilla y León, 1 trofeo Emma Cuervo, 1 trofeo Ciudad

de la Línea, 1 trofeo Ciudad de Valladolid, 1 trofeo del Olivo, 4 trofeos Ciudad de Salamanca, 1 trofeo Ciudad de Mérida y 1 trofeo Concepción Arenal.



La plantilla del Salamanca actual está formada por: Bernabé, Endika Bordas, Diego Reyes, Ayala, Iñaki Muñoz, José Ángel, Sergio García, Yuma, Marcos Márquez, Pablo de Lucas, Igor de Souza, Mario Villoria, Sergio Ramos, Sito Castro, Paco Borrego, Lempereur, Pablo Gómez, Andrés, De Gomar, Ibán Cuadrado, Javi Hernández, Javi, Coque, Carlos de la Nava, Bernal, Álex, Sito y Piojo.

El objetivo de la Unión Deportiva Salamanca esta temporada es conseguir el ascenso a Segunda División y no tener que desaparecer. La actual deuda del club, que asciende a más de 23 millones de euros, puede hacer que este equipo histórico desaparezca en la temporada 2012-13.

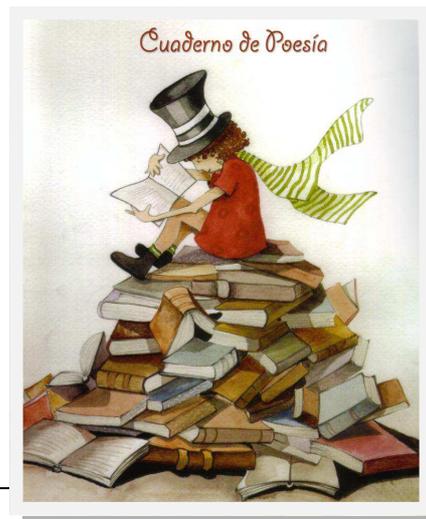
Javier y Cristian (Calzada)

POEMAS DESDE SANTIZ

A MI PERRA LOLA

Lola, Lola...
 Como la escarola
 Cuando toco tu pelo
 Me siento en la gloria.
 Lola, Lola...
 Se me alegra el corazón
 Como a la caracola.
 Lola, Lola...
 Cuando te tengo cerca
 Me vuelvo boba
 Lola, Lola...
 Como la escarola.

*Paula y Jony
 4º de Primaria*



MI CLASE

En mi clase todo se mueve
 Los bolis bailan,
 Las gomas cantan,
 Y las sillas... y las mesas...
 Se divierten con la orquesta.
 Mi clase bonita y bella.
 ¡Cómo se mueve!
 La pizarra escribe las notas
 Y los instrumentos las tocan.
 ¡Como suenan los objetos de clase!
 Mi clase bonita y bella
 ¡Como se mueve!

*Maria y Adrián
 6º de Primaria*

DIBUJO UNA CASA

Yo dibujo una casa,
 Una casa,
 Alta y guapa.
 Una casa
 Con ventanas
 Una casa
 Alta y guapa
 Con una gran chimenea
 Una casa
 Alta y guapa

*Carla y Nacho
 3º de Primaria*





MI PUEBLO

Me gusta mi pueblo,
 Me gusta mi escuela
 Donde bailo y canto
 Y la gente se alegra
 Me gusta mi pueblo.
 Tiene un gran parque
 Donde me lo paso bien
 Toboganes y columpios
 Hay también
 Me gusta mi pueblo.
 Hay una escuela
 Con dos maestras
 Ana y Nunci
 Son las más buenas
 Me gusta mi escuela
 Hay un pabellón
 Y un gran frontón
 Donde se divierten
 Los niños un montón
 Me gusta mi pueblo

*Dalia y Rebeca
 5º de Primaria*

MI CLASE

El parque que bonito
 Que bello para jugar
 Vamos al tobogán
 que nos podemos resbalar
 O a los columpios para volar y volar
 nos montamos en el caballito
 Parece que nos vamos
 a un sitio mas bonito.
 Jugamos en la casita
 parece que somos mamicas

*Nuria
 6º de Primaria*



LAS ROSAS

Las rosas son preciosas
 Amarillas, blancas y rojas
 Jazmines y amapolas
 Son amigas de las rosas
 Tus hojitas verdes
 Nacen al alba
 Nada más verte
 Rosas, rosas, rosas

*Sergio y Nerea
 1º de Primaria*



CANTO A LAS ESTACIONES

PRIMAVERA

Olor de la primavera
 en el huerto de mi casa.
 Olor de frutas maduras
 y olor de miel de la caña.
 Olor de la rosa nueva
 y olor del jazmín de plata.
 Olor de tierra con lluvia
 y olor de brisa que pasa.
 Todos los voy percibiendo
 en la luz de la mañana.



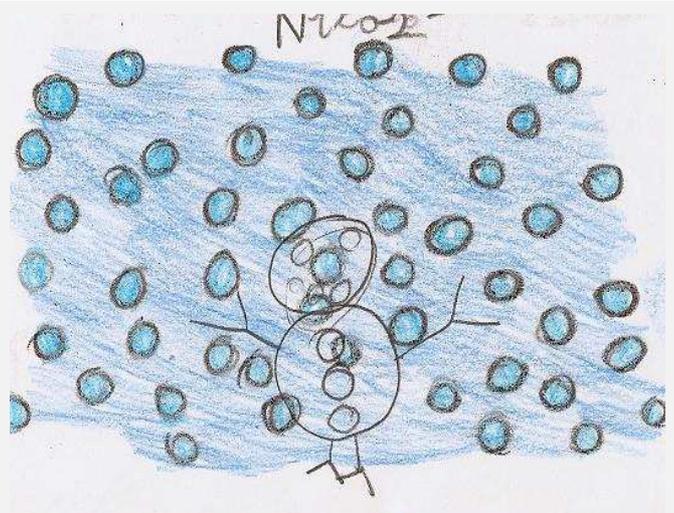
Manuel Felipe Rugeles

JARDÍN DE INVIERNO

Llega el invierno. Espléndido dictado
 me dan las lentas hojas
 vestidas de silencio y amarillo.
 Soy un libro de nieve,
 una espaciosa mano, una pradera,
 un círculo que espera,
 pertenezco a la tierra y a su invierno.
 Creció el rumor del mundo en el follaje,
 ardió después el trigo constelado
 por flores rojas como quemaduras,
 luego llegó el otoño a establecer
 la escritura del vino:
 todo pasó, fue cielo pasajero
 la copa del estío,
 y se apagó la nube navegante.
 Yo esperé en el balcón tan enlutado,
 como ayer con las yedras de mi infancia,
 que la tierra extendiera

sus alas en mi amor deshabitado.
 Yo supe que la rosa caería
 y el hueso del durazno transitorio
 volvería a dormir y a germinar:
 y me embriagué con la copa del aire
 hasta que todo el mar se hizo nocturno
 y el arbol se convirtió en ceniza.
 La tierra vive ahora
 tranquilizando su interrogatorio,
 extendida la piel de su silencio.
 Yo vuelvo a ser ahora
 el taciturno que llegó de lejos
 envuelto en lluvia fría y en campanas:
 debo a la muerte pura de la tierra
 la voluntad de mis germinaciones.

Pablo Neruda





OTOÑO

Vuelan al viento,
 cómo pájaros,
 hojas secas de otoño.
 Tapiz de colores,
 patinas,
 sobre el húmedo campo.
 Colores sobre la tierra
 jugosa y escarchada,
 relegando en lejanía,
 olvidado,
 su verde esplendor.
 Dormita el viejo árbol
 en un sueño profundo,
 desnudo,
 sin saber nada.

M.D.I

VERANO

"Cantar de la siega"

Blanca me era yo
 cuando entré en la siega;
 díome el sol y ya soy morena.

Blanca solía yo ser
 antes que a segar viniese
 mas no quiso el sol que fuese
 blanco el fuego en mi poder.

Mi edad al amanecer
 era lustrosa azucena;
 ¡díome el sol y ya soy morena!

Lope de Vega



Alumnos de Castellanos



Consulta la versión digital de nuestra revista escolar en nuestra web:

<http://crariberadecanedo.centros.educa.jcyl.es>

Objetivos del Milenio

Los Objetivos del Milenio son una declaración firmada por 189 países en el año 2000 dentro de las Naciones Unidas, por la que se comprometen a aumentar el esfuerzo mundial para reducir la pobreza, sus causas y manifestaciones.

Los objetivos son muy ambiciosos, y no todo el mundo está de acuerdo en cómo se han establecido estas prioridades. Otros critican que esto no hace cambiar el orden mundial...Pero sí es, en definitiva, un punto de partida para trabajar por la consecución de una mayor justicia en nuestro planeta.

Nosotros, a pequeña escala, también tenemos responsabilidad en que se lleven a término.

Los niños y niñas de Calzada los han interpretado a su manera y os invitan a conocer los objetivos con algunas historias reales que os harán entender la importancia de trabajar por su consecución.

Para saber más:

<http://www.educacionenvalores.org/objetivosdelmilenio/objetivo1/index1.htm>

<http://www.historiasdelmilenio.com/educacion/inicio>

Mónica



OBJETIVO 2: LOGRAR LA ENSEÑANZA PRIMARIA UNIVERSAL



TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN QUE PODER IR AL COLE, APRENDER A LEER, ESCRIBIR Y CALCULAR.

OBJETIVO 3: PROMOVER LA IGUALDAD ENTRE SEXOS



MUJERES Y HOMBRES SOMOS, AUNQUE DIFERENTES, IGUALES EN DERECHOS.

OBJETIVO 4: REDUCIR LA MORTALIDAD INFANTIL



CONSEGUIR QUE SE REDUZCA LA MUERTE DE NIÑOS POR CAUSAS Y ENFERMEDADES EVITABLES.

OBJETIVO 5: MEJORAR LA SALUD MATERNA



LOGRAR QUE TENER UN BEBÉ NO SEA UN RIESGO PARA LAS MADRES.

OBJETIVO 6: COMBATIR EL VIH, MALARIA Y OTRAS ENFERMEDADES



**COMBATIR LAS PANDEMIAS DEL SIGLO XXI FACILITANDO EL ACCESO A
LOS TRATAMIENTOS Y AL SISTEMA SANITARIO**

OBJETIVO 7: GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO AMBIENTE



**CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE Y EVITAR LAS AGRESIONES A NUESTRO
ECOSISTEMA ES TAREA DE TODOS.**



LIBRERÍA GANDHI

Allí encontrarás:

MATERIAL ESCOLAR

LIBROS DE PRIMARIA-SECUNDARIA BACHILLERATO

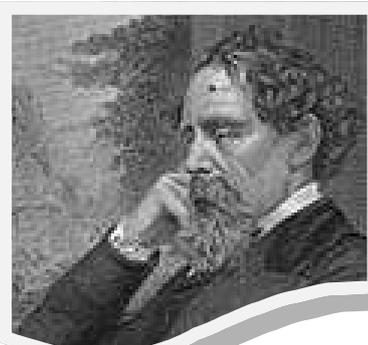
JUEGOS EDUCATIVOS,..

Estamos en: **C/ ARAPILES, N° 25**

Teléfono y fax: 923 25 52 10

Charles Dickens 2012

200 years since his birth



Charles Dickens was born on February 7th, 1812 in Portsmouth, Hampshire, England, in 1822, the family moved to London, where his father worked as a clerk in the navy pay office.

Dickens' family was considered middle class, however, his father had financial troubles and he was imprisoned for debt in 1824.

Charles was the oldest of the Dickens children, and a result of his father's imprisonment, he was sent to work in a shoe-dye factory. He never forgot how hard life could be and his novels highlighted the huge gap between the rich and the poor.

He was one of the most famous writers of his time during the reign of Queen Victoria.

He died on Thursday 9th June 1870 and he was buried in Poet's Corner in the Westminster Abbey.

HIS MOST IMPORTANT WORKS:

A Christmas Carol (1843)

Ebenezer Scrooge was a miserable, mean old man without a friend in the world. He didn't like Christmas but one Christmas Eve three ghosts appeared in front of him.

From this day on he promised to do his best to make people happy and treat every day like Christmas Day.



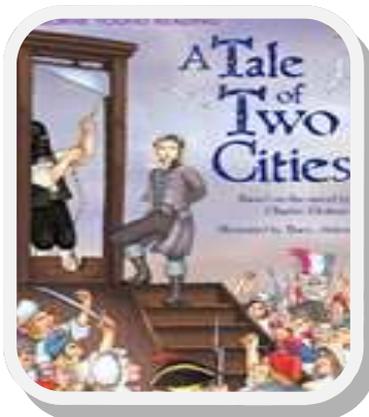
A Tale of Two Cities (1859)

"It was the best of times , it was the worst of times..."

These famous lines in Dickens' classic novels de-

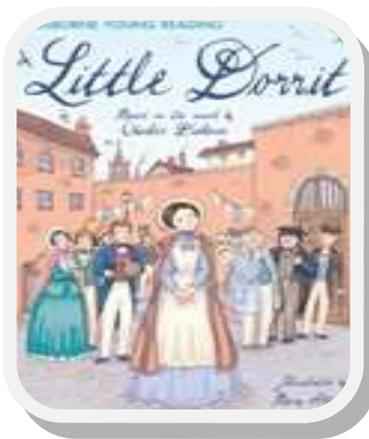
scribe France just before its bloody revolution. Watch the drama unfold through the eyes of Lucie, Charles and Sydney, three people whose lives are about to change for ever.

One of Dickens two historical novels. Set in London and Paris before and during the French Revolution.



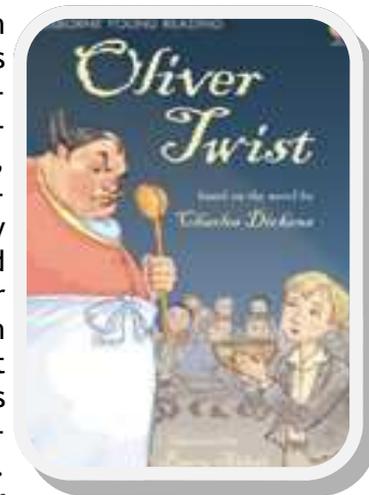
Little Dorrit (1857)

A book concerned with imprisonments that can happen in and out of prison walls. Little Dorrit (Amy) cares for her father William Dorrit in Marshalsea jail, and then later her love Arthur Clenham in the same situation.



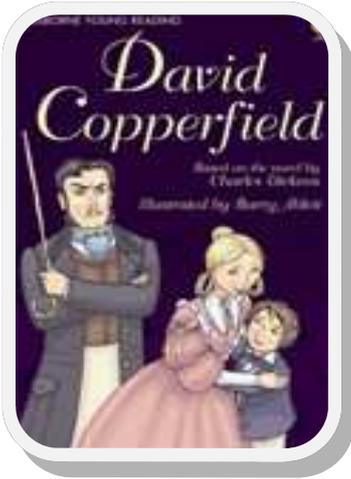
Oliver Twist (1838)

This is another of Dickens' most well known stories, due to various adaptations. It concerns Oliver Twist's unfortunate early years, his time at the workhouse, in a gang of boy robbers, his rescue and then kidnap. Oliver Twist provides us with some of Dickens' most enduring characters Fagin, Bill Sykes, Nancy, and the Bumbles. The novel was another attempt by Dickens to bring poverty, and the underclass to the attention of the rich.



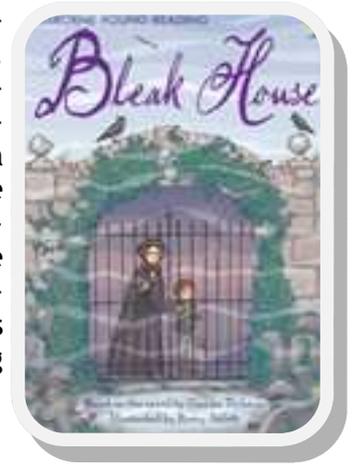
David Copperfield (1850)

David Copperfield published in one volume 1850 (published in monthly instalments 1849-50). This is a largely autobiographical work. The young David is orphaned, and finds himself lodging with Mr Micawber (the character thought to be based largely on Dickens' father). When Mr Micawber is imprisoned for debt David goes out into the world alone again. He marries Dora, who becomes ill and dies. He eventually marries Agnes and they have many children. David becomes a successful writer.



The Bleak House (1853)

Bleak House is a suspenseful tale of secrets, lies and money. Meet orphaned Esther, proud Lady Dedlock (who hides a tragic secret) and the wicked lawyer, Mr. Tulkinghorn. As Dickens' tale unfolds, their lives entwine in a plot that's murkier than the fog hanging over London.



Children from Topas

WHO AM I ?

I'm a girl. I'm 9 years old. My birthday is on the 7th October. I'm tall and thin. I have got curly brown hair. I have got a sister. I like playing tennis. My favourite tennis player is Rafa Nadal. I don't like reading. I love P.E. and I don't like Natural Science very much. My name has got 5 letters. It starts with P

I'm nine years old. My birthday is on the 25th November. I'm tall and thin. I've got straight brown hair and brown eyes. I like playing football. My favourite team is BARÇA F.C. I love P.E. I don't like Music very much. I don't like playing tennis. I have got one sister. My name has got nine letters. It starts with C.

I'm a boy. I'm nine years old. My birthday is on

the 9th November. I'm tall and thin. I've got short brown hair and green eyes. My favourite sport is football. I love Real Madrid. My favourite player is Ronaldo. My name's got four letters. It starts with J. Who am I?



I'm 9 years old. My birthday's on 25th May. I'm tall and thin. I've got short brown hair and black eyes. I've got one brother. My favourite sport is football. My favourite football team is Real Madrid. I like P.E. but I don't like Music. My name's got 7 letters, it starts with J.

Children from Topas

THE OLYMPICS GAMES LONDON 2012

London: The city of London has been elected host city of the XXX Olympic Summer Games in 2012.

The London 2012 Games will be centred around the Olympic Park in east London, which will be the site of a number of new sports venues. Up to 180,000 spectators a day will enter the Park to enjoy the Games, making it the principal focus of Olympic activity in summer 2012.

Mascots:

Wenlock:



My Name: The first modern Olympic Games took place in Much Wenlock in 1850.

Single Eye: It's a camera lens, capturing everything I see as I go.

Face Shape: My face is based on the shape of the Olympic Stadium roof.

Headlight: Inspired by the lights on London's black taxis.

Friendship band: The five colours of the Olympic rings.



Estadio Olímpico de Londres.



Mandeville:

My Name: The first Paralympic Games took place in Stoke Mandeville in 1948.

Single Eye: It's a camera lens, capturing everything I see as I go.

Head

shape: Aerodynamic, like a helmet and in the three Paralympic colours.

Headlight: Inspired by the lights on London's black taxis.

Personal best trainer: Reminds me I'm on a mission to be the best I can be.



The Olympic torch relay: Lit in Greece, the Olympic Flame arrives in the UK on 18 May 2012.



Representing peace, unity and friendship, as it makes its way across the UK on a 70 day journey it will bring the excitement of the Games to everyone.

The torch has 8,000 circles on its body, one for each of the torchbearers who will carry it.

PARALYMPIC GAMES: The biggest multi-sport event for athletes with a physical disability. They will be from 29 August to 9 September. Around 4,200 athletes will compete in 20 sports.

Susana and Cristina. 5th LEVEL. Valverdón.

MY PETS



Vanessa's pets

My cat is beautiful. It's got brown eyes and black hair. It likes catching birds, and mice. It is a little fat. She likes having a rest at home on my bed.

Vanesa, 3º curso Zamayón



Helen's pets

My dog Moon is light brown. She is big and playful she likes going with my dad, my mum and me when we go to work with the animals.

My dog Sira is very big . It's brown and she's got brown eyes. She always goes with my mum, dad and me. I love my pet dog

Helen, 3º curso Zamayón



I ♥ Pets



My dog is called Linda. She is small and she is playful and sweet. When my dad goes to work with the sheep, my dog helps him. I love play with her. She has got white curly hair and blue eyes. She's cute. When she is at home she loves sleeping and going after my mum. She is lovely.

Julia, 4º curso, Zamayón



My dogs are called Suri and Deisy.

Suri has got brown eyes, and white and brown hair. She is very lovely, she always plays with me, but when she sees my dad is going to go to his work with the animals she goes running with him.

At night when all family is in the living room she comes here and she asleeps near me. She likes I touch her neck. She is very cute. Suri is a Cannich.

Daisy has got brown eyes, and brown hair. She goes with the sheep and also she plays whit me. Deisy likes going in the tractor. She sleeps at night the garden. Daisy is a German Shepherd.



Fátima, Suri and Deisy.

Fátima, 5º curso Zamayón

JOKE



3 –5 AÑOS



Un perro y un gato
Paula Carbonell
Editorial: OQO Editora

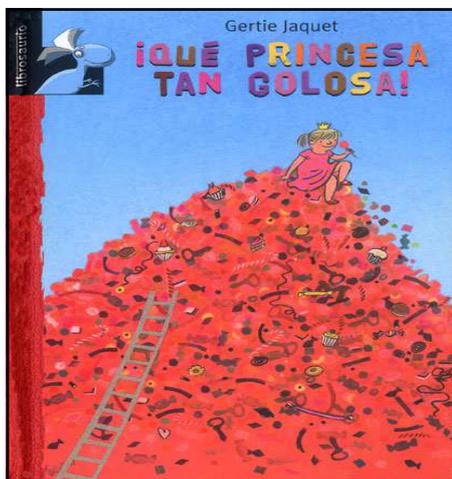
¿Pueden un perro y un gato llevarse bien y jugar juntos? No parece fácil, pero tampoco es imposible. Ya verás cómo lo hacen los personajes de este libro.



¡Adiós, pequeño amigo!
Escuelas Waldorf
Editorial: ING Edicions

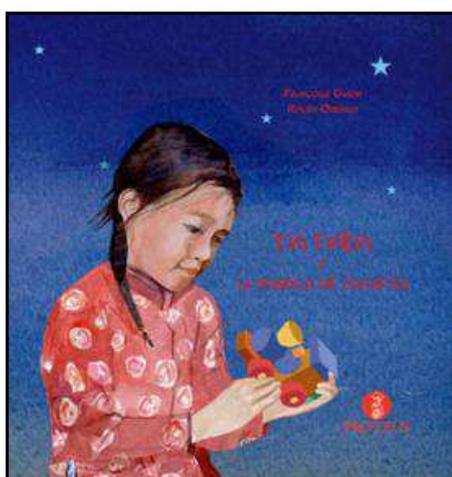
Aquel patito se moría de frío y Sara lo salvó, le dio alimento y lo cuidó hasta que se hizo mayor y se fue de su lado... ¿Por qué lo hizo?

DESDE 6 AÑOS



¡Qué princesa tan golosa!
Gertie Jaquet
Editorial: Macmillan

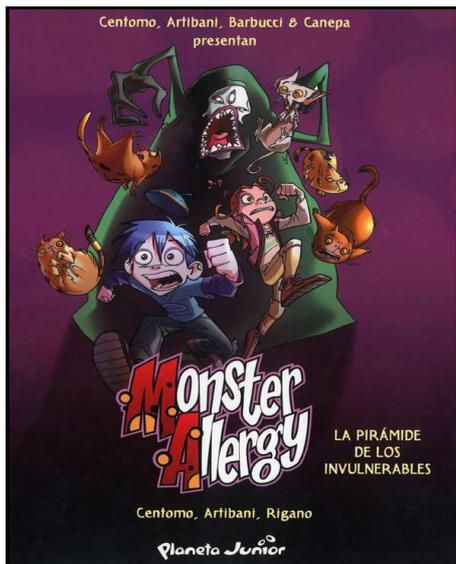
Érase una vez una princesa muy golosa que estaba todo el día comiendo pasteles, golosinas y chocolate. Con tanto dulce su cuerpo empezó a hincharse como un globo apagando la felicidad de la princesa. Ante tal situación, los reyes elaboraron varios planes para volver a hacer feliz a su pequeña y, al final a través de la música y a ritmo de rap, la princesa volvió a sonreír y la felicidad regresó a palacio.



Thi Thâm y la fábrica de juguetes
Françoise Guyon - Grandir
Editorial: Proteus

Escrita con un lenguaje cercano a la poesía, buscando dulcificar una situación escandalosa, conocemos la vida de una niña china que trabaja en una fábrica de juguetes, sometida a unas condiciones infrahumanas. El libro busca la empatía con el lector y presenta en las últimas páginas información sobre el trabajo infantil en el mundo sin ofrecer soluciones milagrosas.

DESDE 9 AÑOS

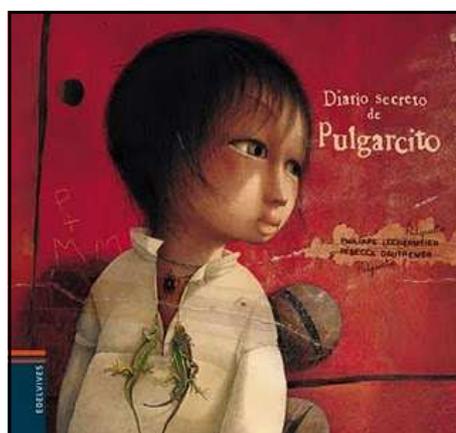


La piramide de los invulnerables

Katja Centomo, Francesco Artibani

Editorial: Planeta Junior

El querido gato de Elena Patata se ha esfumado. Pero no solo él, todos los gatos del barrio están desapareciendo y nadie sabe por qué. Elena decide buscar al minino y para ello no repara en hacer extrañas alianzas, incluso pide ayuda a Zick, ese extraño vecino. Entre los dos emprenden una búsqueda que les llevará a descubrir un intrincado complot en el que los gatos son a la vez protagonistas y víctimas. Y lo peor de todo es que Timothy, el gato guardián de Zick, también ha sido secuestrado...



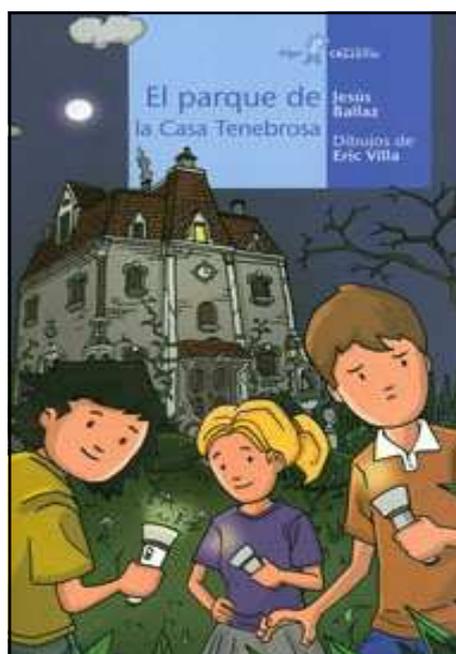
Diario secreto de Pulgarcito

Philippe Lechermeier

Editorial: Edelvives

Con la distancia que dan los cuentos de hadas, que parecen provenir de un tiempo sin tiempo y de un lugar inexistente, nos encontramos con esta recreación de Pulgarcito en forma de diario. Teñido de humor e ironía Pulgarcito narra su vida dura, presidida por el hambre, por la falta de cariño de su madrastra y por la lucha por la supervivencia. El cuento, que los niños conocen, se amplía para extenderse en los detalles de una vida difícil, que también, como en los cuentos terminará con final feliz.

DESDE 12 AÑOS



El parque de la Casa Tenebrosa

Jesús Ballaz Zabalza

Editorial: Algar

En la Casa Tenebrosa empiezan a suceder cosas realmente extrañas. En principio nadie habita la casa desde que la propietaria murió, su hijo está fuera del pueblo y solo la asistenta se ocupa de mantenerla limpia. Pero... ¿seguro que no está habitada por nadie? Los Tres Ases, Asun, Roberto y Sergio, están dispuestos a averiguar qué ocurre realmente en esa casa tan misteriosa que tiene a todo el pueblo intrigado, y se han propuesto emplear todo el tiempo que sea necesario para desentrañar su misterio.



- Un rayo puede producir 3.800 millones de kilovatios de energía eléctrica.
- Para fabricar una tonelada de papel hay que talar 14 árboles de 25 metros de altura y 20 cm. de diámetro, así como gastar 100.000 litros de agua limpia.
- Se estima que nuestro planeta alberga 1.410.000.000.000.000.000 toneladas de agua.
- Una planta de maíz consume 200 litros de agua hasta que es cosechada.



¿Sabías que...?



- Vicent van Gogh empezó a pintar a los 27 años.
- En su juventud, Picasso quemaba algunos de sus dibujos para calentarse.
- Se estima que por cada ser humano hay 200.000 hormigas.
- Un mensaje enviado por el cerebro a cualquier parte del organismo puede alcanzar los 290

Km/h.

- El paracaídas se inventó un siglo antes de que aparecieran los primeros aviones.
- Se dice que Leonardo da Vinci dormía 15 minutos cada 4 horas, o sea, dormía 1 hora y media al día.
- El Rey Sol, Luis XIV de Francia, solo se bañó dos veces en su vida.
- Un átomo de cloro lanzado a la atmósfera destruye hasta 10.000 moléculas de ozono.



EL TRIVIAL DE VALDELOSA

¿Quieres poner a prueba tu sabiduría? El Gran Trivial de Valdelosa será la prueba definitiva. Responde a las preguntas y busca las respuestas en la sopa de letras. SUERTE

PRIMER CICLO

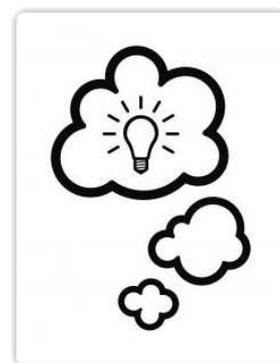
- La suma de 4 + 6.....
- ¿Cómo se llama el objeto que utilizamos para escribir?.....
- ¿Cuáles son los cinco sentidos?.....
- ¿Cuántas patas tienen 2 elefantes y cinco gallinas?.....
- Primera nota musical de la escala.....
- ¿Quién descubrió América?.....
- ¿Cuál es la estrella que nos da luz?.....



M	H	U	T	L	E	Ñ	Q	K	S	D	C	G	Ñ	L	H	U	J	B	V
T	O	K	Ñ	A	T	O	M	L	D	E	D	O	A	N	M	Ñ	Q	I	C
F	T	N	P	P	M	J	E	K	M	O	S	R	O	O	G	U	S	V	A
F	O	T	O	I	T	K	H	D	D	J	L	L	Y	P	O	T	K	R	T
J	T	J	U	C	O	K	J	I	O	C	O	N	M	L	A	F	A	B	O
M	A	R	T	E	T	L	O	E	M	C	E	P	O	O	H	H	L	F	R
N	F	A	R	R	C	Ñ	H	Z	W	A	S	O	L	H	O	S	Ñ	D	C
O	L	U	E	O	A	B	D	F	H	S	D	F	G	Y	L	M	J	E	E
P	O	J	S	G	T	A	R	S	O	T	Ñ	F	J	U	A	U	Q	Y	K
D	I	E	C	I	O	C	H	O	T	S	U	G	C	D	E	D	I	D	L

2º CICLO

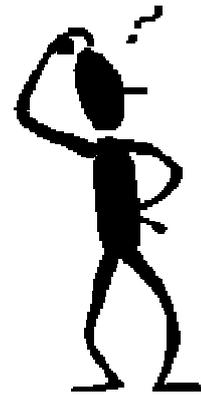
- 3 por cuatro.....
- Sustantivo masculino plural de niña.....
- Tres provincias de Castilla y León.....
- Los movimientos de la Tierra.....
- Tubérculo traído de América.....
- 9 x 8.....
- Nombre del continente más grande.....
- Escribe la siguiente palabra teniendo en cuenta la posición de las palabras del abecedario 13º,5º,21º,5º,16º,19º,16º,12º,16º,7º,16º.....



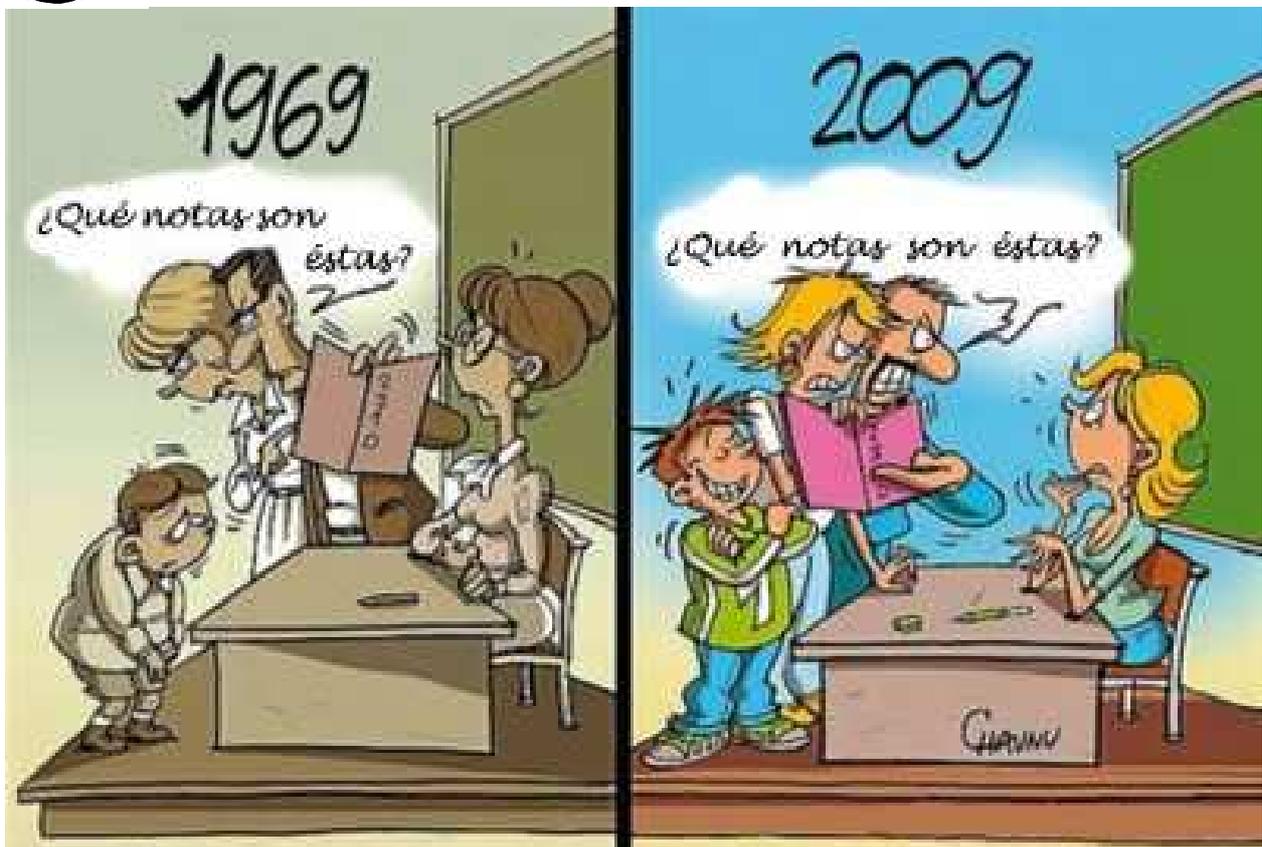
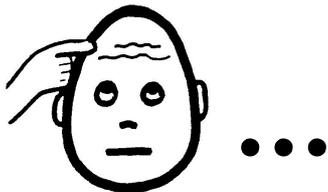
Ñ	T	R	A	S	L	A	C	I	O	N	F	S	A	Ñ	P	K	G	W	N
P	H	K	K	S	V	B	Q	E	O	H	T	Y	F	K	E	A	Q	T	G
D	O	C	E	F	S	O	A	I	Ñ	L	K	B	Z	A	Y	A	A	Á	H
X	Z	Y	I	A	J	A	C	J	A	L	Q	G	I	P	K	S	V	M	O
B	N	J	Ñ	H	R	A	S	O	R	I	A	G	R	A	S	I	P	Y	L
N	L	E	M	X	T	P	O	N	C	Q	T	Ñ	O	J	L	A	L	I	A
P	A	B	O	O	N	R	P	O	S	E	A	V	Q	A	W	T	U	E	A
Q	I	Z	R	S	E	T	E	N	T	A	Y	D	O	S	Ñ	N	J	D	T
A	M	E	T	E	O	R	O	L	O	G	O	B	P	O	A	O	I	H	O
B	A	C	N	A	M	A	L	A	S	A	N	I	ñ	O	S	Ñ	R	O	D
M	P	S	K	L	Q	A	T	A	P	A	L	E	T	E	M	R	N	K	O
L	J	B	H	O	L	A	Q	U	E	T	A	L	I	Ñ	M	T	I	A	S

3º CICLO

- ¿Cuál es el pico más alto de España ?.....
- Nombre del pintor de la Gioconda y gran anatomista.....
- Primer apellido del poeta gaditano que escribió “Marinero en tierra”.....
- ¿En qué ciudad española podemos pisar el Kilómetro cero?.....
- ¿Cuántas estrellas tiene la bandera de la UE?.....
- Nombre del mar donde si nos bañamos no nos hundimos.....
- Satélite de la Tierra.....
- Nombre del autor del Quijote.....



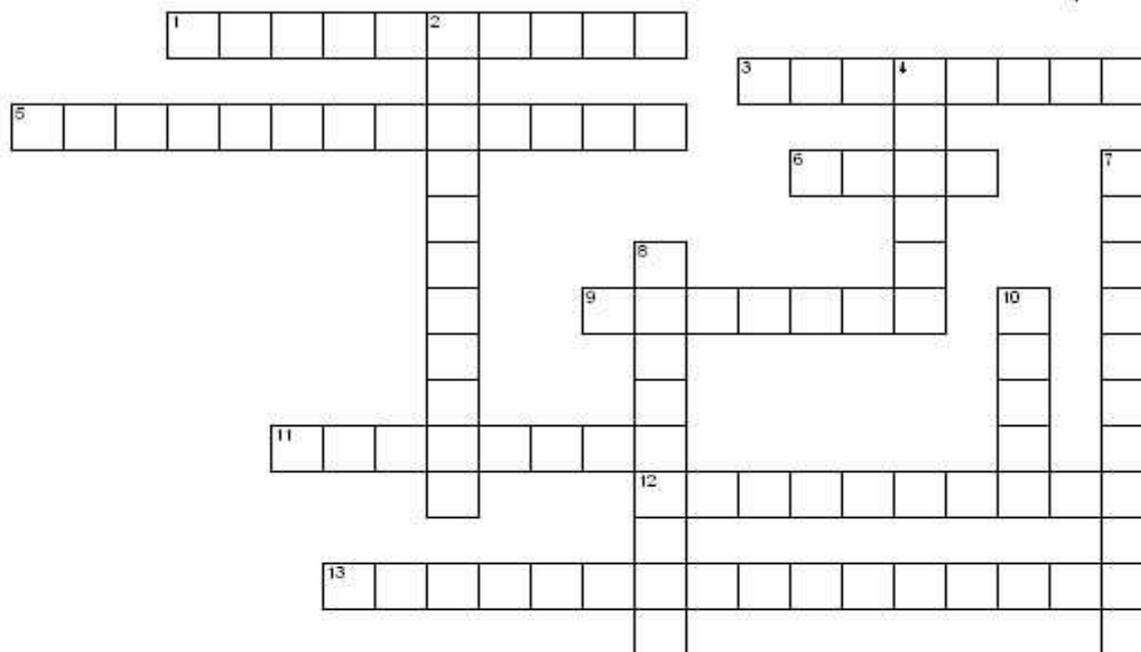
H	S	C	P	P	R	F	A	C	V	B	Ñ	M	S	L	A	B	F	K	T
O	M	F	Ñ	A	Z	Ñ	J	P	O	L	S	O	J	Q	M	O	Ñ	A	Q
L	I	F	Q	O	E	P	S	A	F	F	D	Y	B	A	A	C	J	V	W
A	G	Q	D	E	I	O	D	L	J	R	O	D	T	G	D	B	C	H	D
C	U	A	G	I	M	O	H	B	N	J	C	M	U	E	R	T	O	Ñ	X
H	E	P	J	L	C	Y	G	E	G	J	E	K	G	M	I	R	S	Ñ	A
I	L	O	L	E	O	N	A	R	D	O	O	E	O	H	D	D	D	N	Ñ
C	A	L	J	G	F	I	G	T	Y	K	L	L	P	O	Ñ	M	U	D	A
O	B	C	A	W	A	T	E	I	D	E	K	Y	J	U	L	L	Q	E	U
S	G	B	E	J	Y	R	D	F	H	Ñ	P	A	I	W	H	N	V	I	Ñ
L	B	A	I	L	H	V	L	N	S	R	C	E	P	P	J	R	E	K	L



Fuente: <http://borjaabadgalzacorta.blogspot.com.es>

PELÍCULAS INFANTILES

www.elpatinete.com

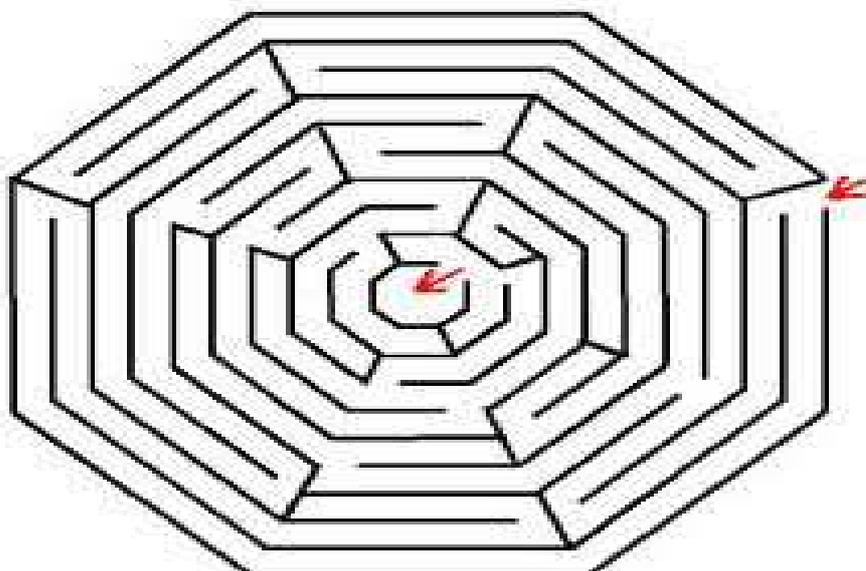


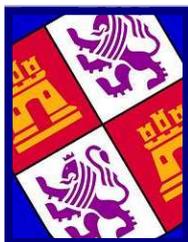
Horizontales

- 1. Una familia muy amarilla, y muy divertida. El hijo se llama Bart.
- 3. Musical con Mickey Mouse de protagonista, con fondo musical de el aprendiz de brujo.
- 5. Las aventuras de unas tortugas mutantes que hacen el bien.
- 6. Coches que hablan? Coches con sentimientos? En que peli es eso?
- 9. No tiene coche, va de un sitio a otro con una alfombra voladora.
- 11. Las aventuras de los juguetes, los muñecos unidos jamás serán vencidos!
- 12. Vive bajo el mar, se llama Ariel y son sus aventuras.
- 13. Hay un niño que vive en la selva, sus amigos son un oso y una pantera negra.

Verticales

- 2. Son monstruos pero no dan miedo.
- 4. Le llaman el rey de los monos, sus aventuras transcurren en la selva.
- 7. Muchos perritos, más de cien, blancos y negros.
- 8. En la selva solo puede haber un rey, quién será?
- 10. La historia de un cervatillo muy querido.





**Nuestro agradecimiento por su colaboración a los
Exmos. Ayuntamientos de :**



<p>Calzada de Valdunciel</p>	<p>Castellanos de Villiquera</p>
<p>Topas</p>	<p>Torresmenudas</p>
<p>Santiz</p>	<p>Valdelosa</p>
<p>Valverdón</p>	<p>Zamayón</p>