

# CRAÑEDO PEQUES

**AÑO XVI**  
**Nº 18**  
**Junio 2.012**

Sirvan estas páginas como reconocimiento a esa parte tan importante de las familias que son las abuelas y los abuelos. Para todos ellos nuestro cariño y gratitud.

Abuel@s



## SUMARIO

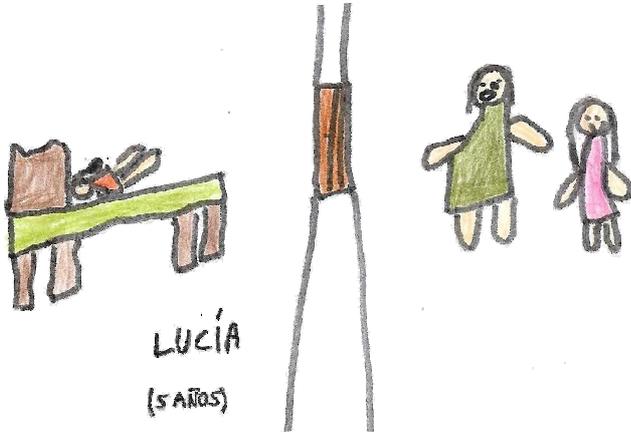
Valdelosa. Poema	2
Topas. Antaño	4
La rayuela	9
Cántame, abuelo	10
Colorea a Caperucita	11
Calzada en la cocina	12
Sopa de letras	13
Los abuelos de Santiz	14
Juega con Caillou	15
Castellanos y los abuelos	16
Poesías de Valverdón	17
Zamayón habla con cariño	18
Un abuelo en Torresmenudas	19
Para leer y disfrutar	20

# POEMA

desde Valdelosa  
para tod@s l@s abuel@s



Tengo cuatro abuelos  
que me llenan de besos,  
dos abuelas estupendas  
que hacen tarta de fresa.

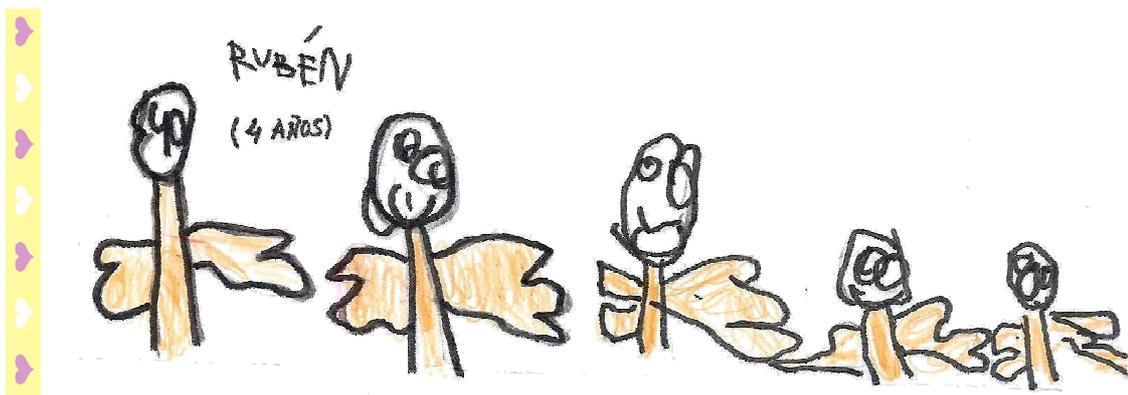


LUCÍA  
(5 AÑOS)



RAÚL  
1º PRIMARIA

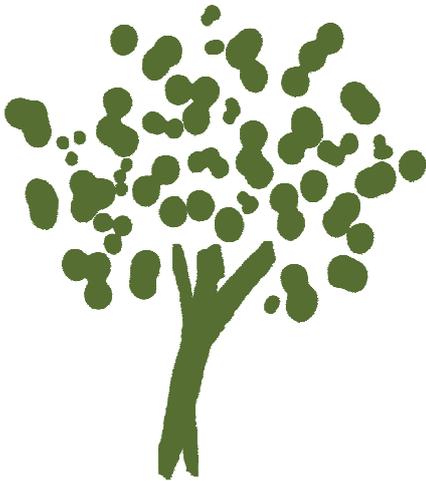
Los otros dos abuelos  
cuentan divertidos cuentos,  
yo no sé con quién quedarme  
si con mi abuela o mi abuelo.



RUBÉN  
(4 AÑOS)

El abuelo me enseña cosas,  
caballos, potros y ovejas.  
Mi abuela me disfraza  
de princesa, zorro y vaca.  
¡Qué bien juego y me divierto  
con mi abuela y mi abuelo!  
Yo les lleno de abrazos  
para decirles que les quiero.

ARANTXA (5 AÑOS)



Nerea - 1ª primaria



ONAR (1º PRIMARIA)



# Los abuelos y abuelas de Topas nos hablan de otros tiempos

Abuelo Manolo tenía que ayudar a su padre a cuidar las ovejas en las fincas, y cuando estaban en pueblos, se acercaba al colegio en los ratos libres, que eran pocos. Llevaban las ovejas de una finca a otra andando.

Tardaban días, comían en el camino sin parar. Para dormir se tapaban con mantas y se tumbaban en las cunetas. Mientras tanto, los perros cuidaban las ovejas para que no se escaparan y para que los lobos no se las comieran ni las mataran.

Dayron, 6 años



Abuela Trini, en invierno, cuando iba al cole, llevaba una lata con brasas de la lumbre para calentarse las manos y poder escribir. La profe era tan viejita que le explicaba la lección a las mayores, y luego éstas se la explicaban a las más pequeñas. Cuando estaba en la finca y bajaba al cole del pueblo pasaba por un regato en el que se quitaba la ropa para cruzarlo, luego se la volvía a poner y así no estaba con ella todo el día mojada.

Abuelo Marcos no fue al colegio porque se quedó sin madre desde muy pequeño y tuvo que trabajar todos los días a cambio de la comida diaria. Dormía en los pajares de los “amos” para empezar al día siguiente más pronto, sin perder tiempo.

Como no tenían baño, hacían sus necesidades en los corrales, y en verano se bañaban en la gavia del molino, que siempre tenía agua para moler el trigo y poder hacer pan. El abuelo amasaba la harina y cocía el pan en el horno de la panadería. Después salía a repartirlo cuando todavía no se veía, antes de que se hiciera de día.



Abuela Felisa no tenía agua en casa e iba a la fuente a buscarla y a lavar al regato. Se alumbraba con un candir de aceite y se calentaba en la lumbre que hacía dentro del chozo donde vivía. Al cole solo se llevaba una pizarra y un pizarrín para escribir.



### Mario, 7 años

Mi abuela Palmira Montero, también de Topas, cuando era moza, con unos 15 años, tenía que ir a buscar agua al oscurecer. En las casas no había agua, y la traían de un caño que estaba en una plaza. Mi abuela iba con sus amigas a buscar el agua y llevaba dos cántaros, uno en un costado y otro de la mano. Los mozos del pueblo, estaban en esa plaza reunidos y las mozas iban a buscar el agua y charlaban con ellos. Cuando iban por la mitad del camino, tiraban el agua de los cántaros y volvían a la plaza a buscar más para así poder hablar más rato con los chicos. También tenía que coger el burro después del colegio y con un hermano suyo llevar la comida a los familiares que estaban trabajando en el campo.



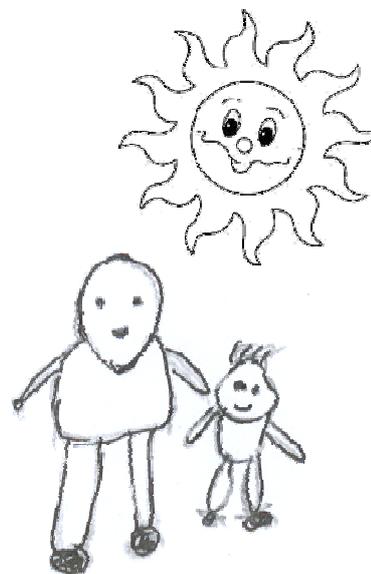
Mi abuelo Vicente Cenizo, con 10 años, como su padre era el panadero de Topas, tenía que repartir el pan en verano, cuando no tenía colegio. Lo llevaba a las estaciones de Huelmos y de Villanueva y a muchas fincas de los alrededores. Lo repartía, unas veces a caballo y otras en bicicleta. Una vez, cuando tenía 14 años, al llevar el pan, le salieron dos toros bravos y tuvo que correr mucho con la bici para que no le pillaran.

El pan le duraba a la gente una semana. Lo metían en un arca y no se ponía duro.

Mis abuelos, cuando eran pequeños como yo, también fueron al colegio. Ellos fueron hasta los 14 años. En el recreo jugaban a la comba, al escondite, a las muñecas de trapo y al calderón. Los fines de semana jugaban un rato con las amigas y antes de que se hiciera de noche tenían que estar en casa, para cenar, rezar y a la cama. Ellos no iban a los bares los domingos, como hacemos nosotros con nuestros padres. Cuando ellos eran pequeños no podían ver películas porque no las había. Sólo había la música del tamborilero. Mis abuelos empezaron a trabajar a los 14 años. Iban a servir a los jefes de las fincas, a trillar al campo y se tenían que llevar la comida para comer allí con todos los demás trabajadores.

No les gustaba mucho trabajar, pero era lo que había que hacer para sacar dinero y poder comprarse cositas. Ahora están jubilados y eso me gusta mucho, porque así puedo estar con ellos más tiempo, y pueden jugar conmigo y salir juntos de paseo.

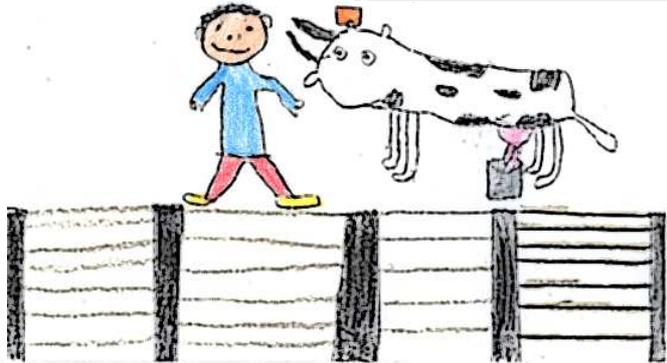
### Jennifer, 5 años



Mi abuelo tuvo que trabajar a muy temprana edad, cuidando vacas, ovejas o trabajos que pudieran hacer a esas cortas edades, por necesidad, claro.

Pero también tenía tiempo para jugar a la peonza o a la jinca roma, que consistía en clavar en el suelo unos clavos de madera tirándolos contra el suelo y al mismo tiempo, intentar tirar los clavos de los demás.

Sergio, 7 años



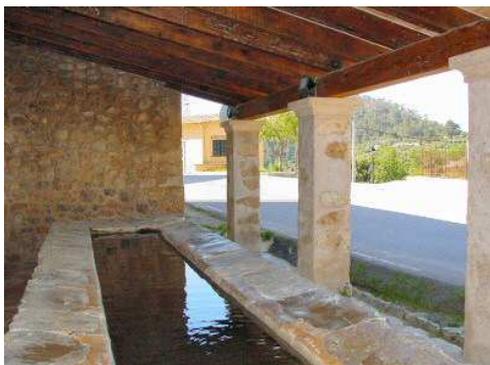
Mi abuela me ha contado que no había agua en las casas y había que ir a buscarla a la fuente del pueblo en cántaros de barro.

Para lavar la ropa se iba a los lavaderos, que eran unos pilones hechos de piedra y en ellos corría el agua. Cada una llevaba su lavadero de madera y su jabón, y allí lavaban la ropa.



Las niñas jugaban a las tabas o a la comba.

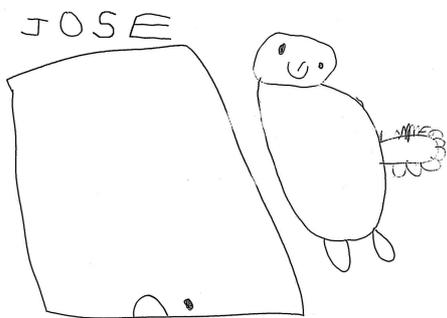
Y todavía se acuerda de esta poesía que aprendió cuando era pequeña:



Gallito cantador  
que estás en esa tronera,  
con los ojos de cristal  
y la colita de madera.

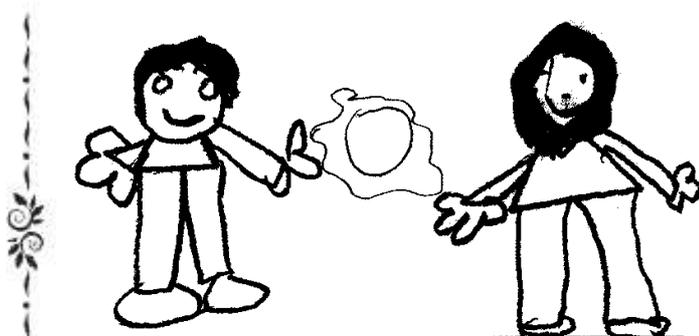
Judit, 5 años

José Manuel, 5 años



“Esta es mi abuela Isabel y mi casa”.

Mi abuela comía un huevo frito para dos.



Mi abuelo venía en bici a la escuela desde una finca, con su merienda y una lata de brasas para calentarse.

Primero voy a hablar de mi abuelo paterno, que se llama Gabriel. Tuvo una vida muy dura, porque eran cinco hermanos, y se quedó sin padre muy pronto. Estudió sólo hasta los 10 años. Iba al colegio con una pizarra porque antes no había libros y era así como estudiaban.

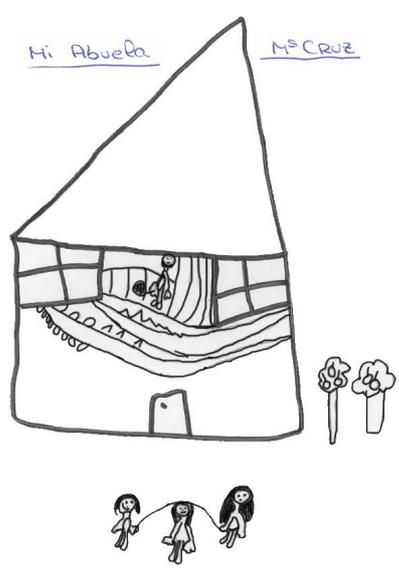
Mi abuelo empezó a cuidar ganado, vacas, gallinas y cerdos. Tenía que ordeñar las vacas y después iba vendiendo leche por el pueblo. Luego fue creciendo, y se dedicó a la construcción, a hacer casas, edificios, ... y como era el hermano mayor, era el que llevaba el dinero a casa para que pudiera comer toda la familia. Después conoció a mi abuela María. Siguió trabajando en la construcción y formaron una familia. En esa familia tuvieron 4 hijos, entre ellos mi papá, y de mi papá, pues vine yo, Noemí. Y esta es la vida que tuvo de joven mi abuelito Gabriel.



Noemí, 5 años

Ahora quiero hablaros de mi abuela materna, M<sup>a</sup> Cruz, que se crió con padres agricultores. Ella estudió hasta los 14 años y me ha contado que jugaban al calderón, a la comba, a la goma, y se lo pasaban muy bien.

Luego se puso a trabajar en empresas de limpieza, y todavía sigue en ello. Y también me ha dicho que iba al colegio con pizarra y pizarrín, como el otro abuelo. Luego se casó y tuvo 3 hijos, que entre ellos está mi mamá, y ahora yo, claro.



Claudia, 6 años



Mi abuelo se llama Celedonio, pero yo le llamo abuelo. Me ha contado que jugaba a un juego que se llama pico, zorro, zaina.

Mi abuela se llama Carmen, o la gallega, porque nació en Galicia. Ella jugaba con otras niñas a cuidar animales o con algún juguete de alguna amiga.



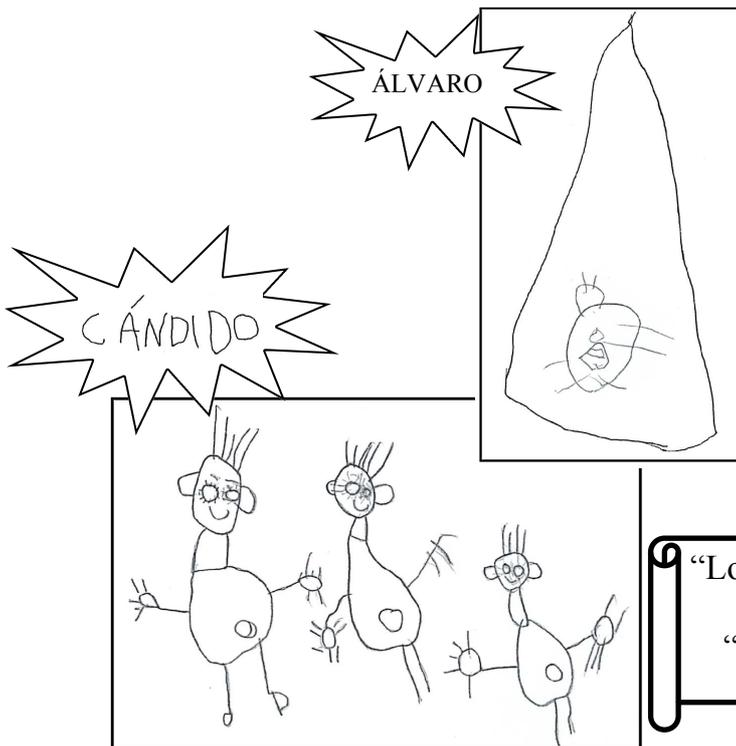
Rebeca, 6 años

Mi abuelo me ha contado que cuando él iba a la escuela, había una clase para los niños y otra clase para las niñas.



Abuelo Rafa y abuela Upe

Cándido, 5 años y Álvaro, 3 años



A mi abuela le gustaba mucho esta poesía.

*Camina la Virgen Pura*

Camina la Virgen Pura  
de Egipto para Belén  
y en la mitad del camino  
el niño tenía sed.

No pidas agua, mi vida,  
no pidas agua mi bien,  
que los ríos vienen turbios  
y no se pueden beber.

Allá arriba, en aquél alto  
hay un viejo naranjal,  
un ciego lo está guardando,  
qué diera el ciego por ver.

Ciego mío, ciego mío  
si una naranja me dier  
para la sed de este niño  
un poquito entretener.

El niño como era niño  
todas las quiere coger.  
La Virgen como era Virgen  
no cogía más de tres.

Apenas se va la Virgen  
y el ciego comienza a ver.  
¿Quién ha sido esa Señora  
que me hizo tal merced?  
¡¡Ha sido la Virgen Pura  
que va de Egipto para Belén!!

“Los besos del abuelo pican, es que tiene  
pelos en la cara”  
“La abuela Juani es rubia, como yo”

# LA RAYUELA

La rayuela era el juego favorito de nuestras abuelas. ¡No había quién las ganara a tirar el tejo y andar a la pata coja! ¿Queréis aprender?

Para jugar, dibuja en el suelo un recorrido formado por diferentes cuadrados. Hay muchos modelos diferentes. Uno de ellos es el que tiene nueve cuadros. Del uno al tres forman una fila, el cuatro y el cinco están emparejados, luego viene el seis, que está solo, y el siete y el ocho vuelven a formar pareja. El último y solo, está el nueve.

Cuando te toque el turno, tira una piedra intentando que quede dentro de cuadro número uno. Si lo consigues, salta por encima de cuadro en cuadro hasta llegar al número nueve. En los cuadrados que están solos, has de pisar a la pata coja y en los emparejados has de poner un pie en cada uno a la vez.

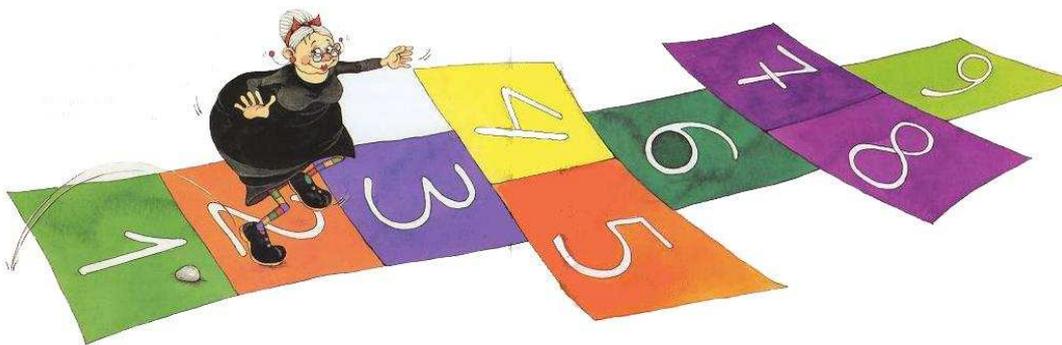
Al llegar al nueve, gira y desanda el camino parándote en el dos a recoger la piedra. Nunca pises el cuadro en el que está la piedra porque perderás el turno.

Si pisas una raya o pierdes el equilibrio en algún momento, perderás el turno, pero si completas el recorrido, puedes volver a jugar tirando la piedra al siguiente número. ¡Bien hecho!

Cuando te vuelva a tocar el turno, sigue desde el número en que fallaste. Cada vez que completes un recorrido del uno al nueve, puedes ganar un cuadrado para ti. Sólo tú podrás pisarlo y descansar en él.

Para ganarlo, ponte de espaldas a la rayuela y tira la piedra por encima de tu hombro. Si cae dentro de un cuadro, lo habrás ganado. Márcalo con tus iniciales para que todos sepan que es tuyo.

Poco a poco verás que van quedando menos cuadros libres. Cuando haya tantos dueños que no pueda hacerse el recorrido, se acaba el juego. ¡Seguro que consigues ganar muchos!



Texto y dibujo extraído de “Juegos de Maricastaña”. Editorial Parramón.

# C Á N T A M E A B U E L O

Nuestros abuelos y abuelas son muy importantes. De ellos aprendemos muchísimas cosas: juegos, poesías, cuentos ... y también canciones.

Las canciones infantiles y populares las aprendemos gracias a nuestros abuelos y nuestros padres.

Por eso los más pequeños de Calzada hemos preguntado a nuestros abuelos sobre las músicas que escuchaban y las canciones que cantaban cuando eran unos niños como nosotros.

## LOS PEQUES DE CALZADA HABLAN DE MÚSICA CON SUS ABUELOS Y ABUELAS.



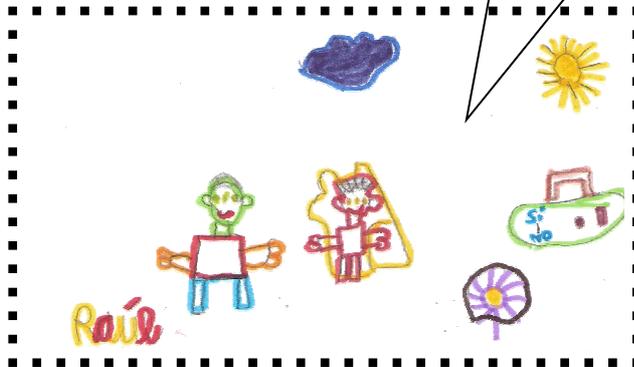
Mis abuelos bailan escuchando la radio.

- Raúl -



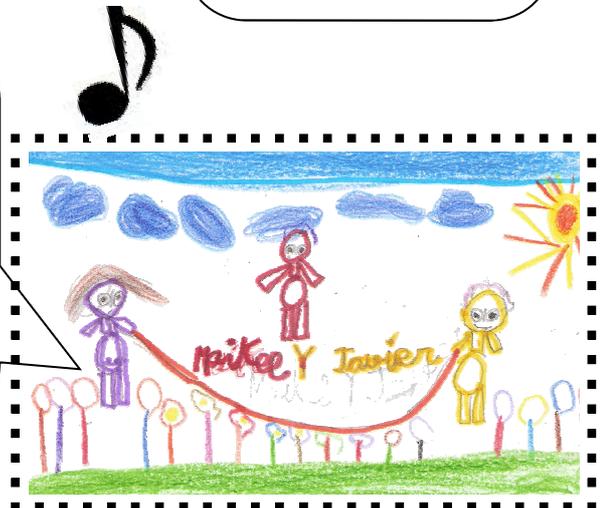
A mis abuelos les gustaba la música tradicional, con gaita y tamboril!

- Susana -



Nuestros abuelos cantaban canciones en todos los juegos. También para saltar a la comba.

- Maikel y Javier -





Los abuelos de Azazel escuchaban música con una gramola.

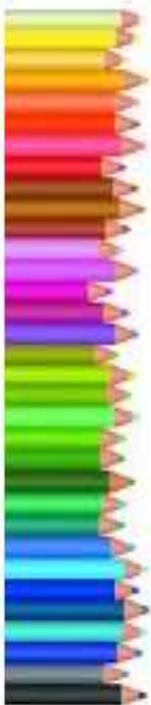


Mi abuelo cantaba en los faenas del campo cuando recogían las mieses. Cantaban estas canciones en la matavea, en la vendimia, y en las fiestas.



## ¿Conoces a alguna abuela más famosa que la de Caperucita Roja?

Pues aquí las tienes a las dos, a la abuela y a la nieta. Diviértete un rato coloreando este dibujo. Recuerda por qué la llamaban Caperucita Roja, no vayas a equivocarte de color. Ah!, y podéis hacerlo con tranquilidad porque el lobo ya se ha ido.



# Con las abuelas de Calzada hacemos dulces muy ricos

Hola amigos del CRA. Este curso estamos un poco glotones y hemos hecho varias actividades relacionadas con los alimentos y la cocina.

Os las vamos a explicar.

**GRANDES COCINEROS**  
En Navidad, cantamos un villancico que nos enseñó Mónica. Lo pasamos muy bien.



Se llamaba "TRES PASTELITOS" y era muy alegre.

Roberto - 3º infantil

¡Qué guapos con los mandiles y gorritos!

Pepe - 3º infantil

## TARTITAS DE NATILLAS

Algunos días en el taller de la tarde, hemos hecho riquísimas recetas de cocina: galletas de araña, brochetas de chocolate y estas ricas tartas de natillas.



Estos son los ingredientes por si os apetece hacerla. Anima que estaba buenísima.

Maike - 3º Infantil.

## TARTA DE NATILLAS

• NECESITAMOS:

- Biscochos
- Leche
- Natillas
- Anisitos de colores

• DIBUJO



Nuestras abuelas saben hacer comidas y postres muy ricos. Mi abuela Catalina y la de Susana, Upe, vinieron un día y nos ayudaron a hacer unos bombones riquísimos.

David - 1º primaria

**LAS ABUELAS DE DAVID Y SUSANA NOS ENSEÑAN A HACER TRUFAS**

Primero nos limpiamos muy bien las manos y las uñas. Nos pusimos nuestros trajes y... ¡A COCINAR! Este fue el resultado. Raúl - 3º INFANTIL



Y ahora, os invitamos a comer una deliciosa sopa ...  
... de letras.

Buscad las siete palabras que están escritas al lado del cuadro, y cuando las encuentres, coloréalas con siete colores diferentes.



H	E	R	M	A	N	O	S	M
A	Z	C	T	R	X	I	P	A
O	A	F	H	G	R	A	Z	M
A	B	U	E	L	O	Y	T	A
V	U	D	P	W	D	B	I	Ñ
S	E	Q	P	R	I	M	O	S
I	L	Q	A	Ñ	H	L	S	W
Q	A	N	P	G	T	L	K	B
J	Y	F	A	U	J	X	E	N

ABUELO

ABUELA

PAPÁ

MAMÁ

HERMANOS

PRIMOS

TIOS

# Los peques de Santiz y sus abuelos

Los tesoros de  
mi abuelo.  
- Sergio -

## MIS ABUELOS

Mi abuelo tiene el pelo gris, es alto, tiene dos huertos, tiene cuatro  
perros, trabaja mucho, tiene gallos y gallinas, tiene un pilón  
y tres pozos. Tiene una furgoneta, tiene dos cuartos: uno  
donde tiene las cosas para trabajar en los huertos y en el otro  
tiene tablas para trabajar, tiene conejos, también tiene una bodega.

Sergio

Mi abuela  
y su casa.  
- Sara -

DYLAN



Jugando con  
mi abuela.  
- Dylan -

**A veces los abuelos están lejos.  
Entonces les escribimos una carta, como ha hecho  
Nerea.**

ABUELOS OS QUIERO.

Abuelos os quiero os daría una flor pero estais muy lejos.  
En Navidad iría pero puede que vomite. Abuelo Benito, tus  
perritos son muy bonitos pero un poco traviesos.

Abuela Sole puedes venir con el tío Ander. Os hecho de  
menos. Pero mucho de menos. Sabes abuelo Benito, yo  
también tengo un perrito que se llama Linda también es  
bonita y traviesa (tiene 2 meses y muerde) eso es porque  
quiere jugar. Nerea

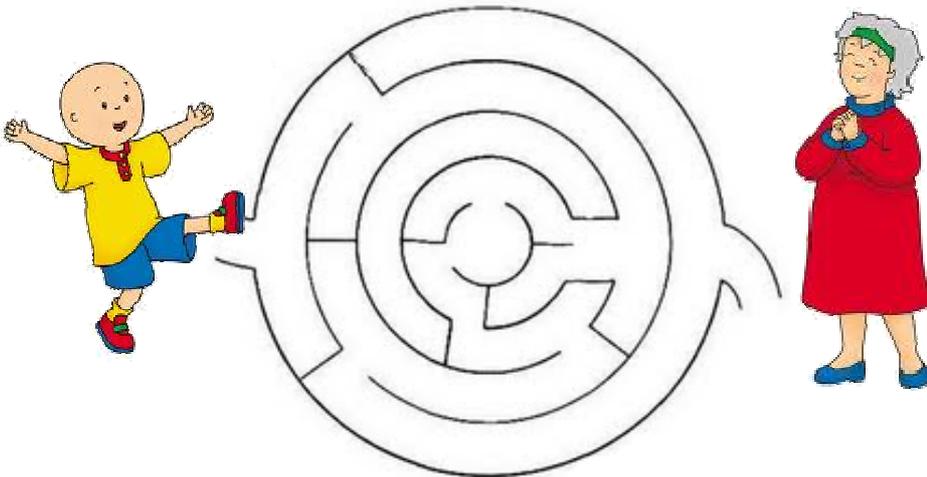


## Caillou y su abuelita

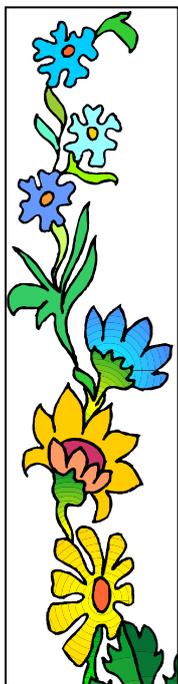
Caillou y su abuela quieren encontrarse en el centro de este laberinto. Pero no es fácil, van a necesitar tu ayuda.

Marca con azul el camino que debe recorrer Caillou y con rojo

el que debe recorrer la abuela para que los dos lleguen al centro y puedan darse un gran abrazo.



# Los niños de Castellanos orgullosos de sus abuelos



**Mi abuela...**

Me da muchos abrazos y me quiere mucho

Me lleva a misa

Me da galletas, bollitos,  
fruta y caramelos



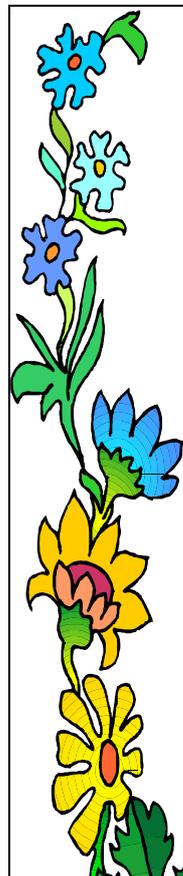
Me dice que soy  
muy guapo

**ISAAC 4 AÑOS  
CASTELLANOS**

Mi abuelo se llama Matias.  
Es delto y un poquito  
gordo. Todos los dias sale  
a dar un paseo. Cuando  
me ve se pone muy  
contento y me lleva  
al kiosco a comprar  
gominolas.



**AVELINO 5 AÑOS  
CASTELLANOS**



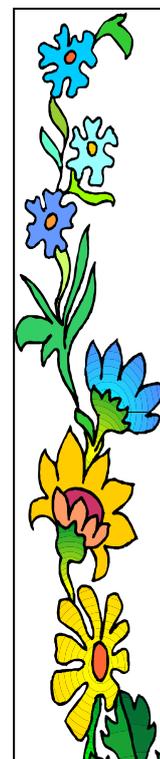
# Las niñas de Valverdón les dedican preciosas poesías.

Mis abuelos



Es un regalo del cielo  
tenerlos como abuelos.  
Son como dos estrellas  
que iluminan mi sendero  
y con sus manos de tiempo  
endulzan mi crecer.

LAURA 5 AÑOS  
VALVERDÓN



Mis abuelos



Quiero ser como tii  
cuando me llamen abuela,  
quiero ser luz, faro y promesa,  
dejar en cada quien  
mi afecto y mi huella.

NOELIA 3 AÑOS  
VALVERDÓN

# En Zamayón

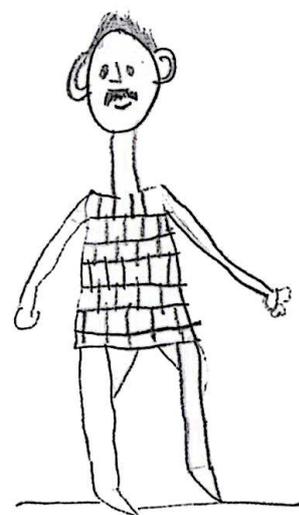
## nos hablan de los abuelos con mucho cariño

Mi abuelo Antonio

Mi abuelo es bajito y fuerte, tiene bigote. Mi abuelo trabaja mucho, le da de comer a las gallinas, a los conejos y a los cerdos.

Mi abuelo es especial porque me quiere mucho y me lleva a todas partes. Me deja regar el huerto, ayudarme con los animales, jugar conmigo y ceamos juntos a la bodega donde trabaja mi abuela. Es el mejor abuelo del mundo.

ELOY



MI ABUELA PILI

Mi abuela es una mujer un poco mayor y es alta. Tiene el pelo corto y rubio. Sus ojos son marrones y no tiene gafas como yo. Siempre lleva pendientes pequeños como sus orejas. Ya tiene algunas arruguitas y ella dice que es porque se está haciendo más mayor y yo le digo que no. Suele ponerse vaqueros en invierno y faldas en verano. Nunca la he visto en chandal. Me gusta que venga a Zamayón porque juega conmigo al escondite, al pillita-pilla... Me divierto mucho con ella y la quiero mucho. Ella es muy especial porque se quedó viuda muy joven y siguió con su vida siendo muy valiente.

## SUSANA

### MI ABUELA MARI

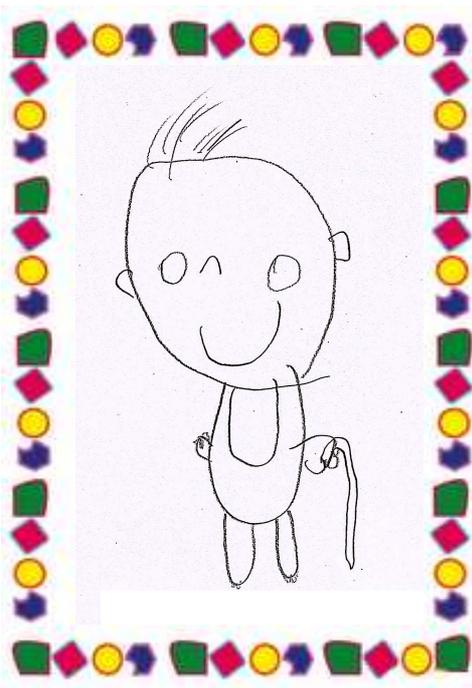
Mi abuela es una mujer de 53 años. Tiene el pelo rubio, rizado y largo. Sus ojos son grandes y azules como los mios. Mi abuela no es alta ni baja, es de estatura media y delgada. Tiene los labios finos y a veces, se los pinta.

En sus pequeños orecjas, lleva pendientes. A diario suele llevar camiseta, jersey y pantalón vaquero. Sus prendas son de varios colores. Su calzado es deportivo y cuando va a Salamanca se pone zapatos. Me encanta estar con mi abuela porque es muy divertida.



## Desde Torresmundas,

**nos presentan  
a este apuesto  
abuelo**





**Título: ABUELOS**

**Autor: Chema Heras. Ilustradora: Rosa Osuna**

**Libros para soñar. Editorial kalandraka.**

- **Temática:** el paso del tiempo en las personas, la edad, la vitalidad
- **Edad:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** texto poético, ilustraciones hechas con acuarela; obra ganadora del Premio Libreter 2003; recomendada por el Banco del Libro de Venezuela;
- **Aplicaciones:** homenaje a la vitalidad de los ancianos, asumir el paso de los años con naturalidad

“...La abuela sonrió y fue a mirarse al espejo:  
- Eso no es verdad. Yo soy fea como una gallina sin plumas  
- dijo ella, prendiéndose la margarita en el pelo.  
- ¡No digas eso mujer! Tú eres tan bonita como el sol.  
¡Y haz el favor de apurar, que tenemos que ir a bailar!”

## EL LIBRO

**Chema Heras** relata en “Abuelos” la tierna historia de dos viejecitos, Manuel y Manuela, que aceptan con naturalidad las huellas de los años. Manuela es coqueta como una chiquilla y a Manuel le encanta bailar con ella. A través de una estructura acumulativa y un texto poético, “Abuelos” nos enseña a encontrar la belleza a través de los ojos del amor, nos muestra todo el cariño que puede existir cuando el cuerpo se marchita y nos descubre las ventajas de vivir con una sonrisa en los labios.

### **CHEMA HERAS** (Ávila, 1957)

Es profesor de inglés en Cambados (Pontevedra) y pertenece al consejo editorial de FAKTORÍA K DE LIBROS. Ha editado el libro de poemas “Nido de amor e cuna” (edición de autor, 1982) y una colección de cuentos para la enseñanza de la lectura en gallego titulado “Bulebule”. Durante su estancia en Australia escribió varios libros editados por el Departamento de Educación de Nueva Gales del Sur. En 1990 publicó “A fuxida dos Nenos” (Ed. Sotelo Blanco) y en 1999 “Cuando a Matías le entraron ganas de hacer pis en la noche de Reyes”, editado por KALANDRAKA en gallego, castellano y catalán. También es responsable de la traducción al castellano de “Las aventuras de Pinocho”, obra con la que KALANDRAKA alcanzó el título número 100 de su catálogo en esta lengua.



**Abuelos** es un homenaje a esos seres tan queridos que nos cuidan, nos dan su cariño, nos dan su amor, nos besan, nos consuelan cuando estamos tristes. Abuelos es al mismo tiempo un canto a la vida de nuestros mayores a esa otra edad en la que aún podemos amar, ilusionarnos, disfrutar, reír, gozar de muchísimas cosas....y sobre todo aprender.

### **ROSA OSUNA** (Segovia, 1961)

Licenciada en Bellas Artes (Madrid), en la especialidad de Diseño. Trabaja en el mundo del diseño y la ilustración publicitaria, que combina con diferentes proyectos, como escenografías para teatro y animación con plastilina. Desde 1996 trabaja en la ilustración de libros de texto. “Abuelos” fue su primer álbum ilustrado para niños, a los que siguieron “No es fácil pequeña ardilla”, “El Oso Fabuloso” y “Un regalo diferente”, editados por KALANDRAKA. Como ella afirma: “Cuando sea mayor quiero pintar como los niños, entender el espacio como ellos, y poder condensar el mundo en un dibujo con la sencillez con que ellos lo hacen”.