



CRAÑEDO



Revista Escolar del C.R.A. Ribera de Cañedo
Calzada de Valdunciel (Salamanca)

Año XII, nº 14

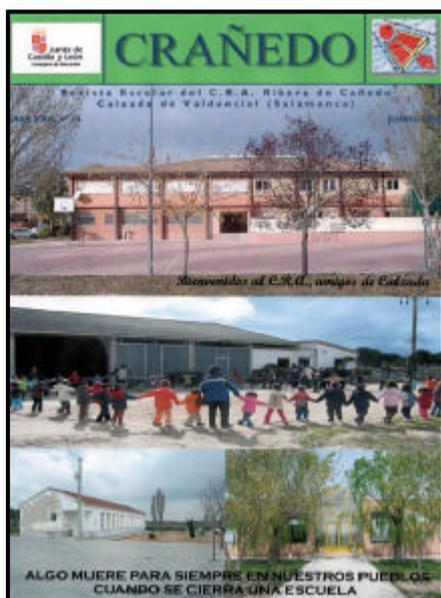
JUNIO-2008



Amigos de Calzada, bienvenidos al C.R.A.



ALGO MUERE PARA SIEMPRE EN NUESTROS PUEBLOS
CUANDO SE CIERRA UNA ESCUELA



Revista escolar del C.R.A. "Ribera de Cañedo"

ELABORACIÓN:

Alumnos y profesores del C.R.A.

COORDINACIÓN, MAQUETACIÓN Y DISEÑO:

CRAÑEDO:

José Antonio Ventura Martín (Valverdón)

CRAÑEDO PEQUES:

M^a José Holgado-José Luis Rivero (Topas)

EDITA:

C.R.A. Ribera de Cañedo
Calzada de Valdunciel (Salamanca)

CORREO ELECTRÓNICO Y TELÉFONOS:

Aldearrodrigo:

aldearro@adigital.pntic.mec.es 923-314181

Castellanos:

castel02@adigital.pntic.mec.es 923-320231

Calzada de Valdunciel:

37009829@educa.jcyl.es 923-310019

Forfoleda:

alumnosforfoleda@terra.es 923-321618

Santiz:

santiz@adigital.pntic.mec.es 923-320808

Topas:

topas@adigital.pntic.mec.es 923-355186

Torresmenudas:

torresme@adigital.pntic.mec.es 923-321654

Valdelosa:

valdelos@adigital.pntic.mec.es 923-314377

Valverdón:

valverdo@adigital.pntic.mec.es 923-321153

Zamayón:

zamayon@adigital.pntic.mec.es 923-314361

SUMARIO

EDITORIAL.....3

CARTAS AL DIRECTOR4

DESDE EL CLAUSTRO.....5

Adiós al colegio, adiós

Los juguetes como herramienta educativa

La importancia de la educación infantil

Actividad física y salud

Se hace camino al andar

Más despedidas

LOS PADRES OPINAN.....12

El compromiso de ser padres

La espalda de nuestros hijos

Carta de una madre

NUESTRAS LOCALIDADES.....14

La fábrica abandonada

Entrevista a D. Antonio Barajas

El colegio de Aldearrodrigo en el corazón

Homenaje a una escuela que desaparece

Entrevista al Sr. Alcalde de Torresmenudas

Fuenteserrana

La fuente romana de Zamayón

El reloj solar de Castellanos

Celebración del Día del Árbol en Calzada

La plaza de la solidaridad

Un sueño que se hace realidad

SUCEDIÓ EN EL CENTRO.....24

Excursión a Silvestre

Fiestas de Navidad en el C.R.A.

Convivencia en Santiz

Excursiones de fin de curso

TE CUENTO UNA HISTORIA.....30

Nuestros cuentos colectivos: Historia de un calcetín

La charca

Como un árbol

MISCELÁNEA.....34

Liverpool: European Capital of Culture 2008

Tradicional English Sports

Idioms

Long ago... Dracula`s castle

English Interview

Curiosidades musicales

EL PLACER DE LEER..... 40

¿SABÍAS QUE...?.....41

PASATIEMPOS-HUMOR.....42



Como en cursos anteriores, nos disponemos a saludar a toda la Comunidad Educativa del C.R.A. a través de esta ventana que es nuestra revista anual CRAÑEDO que, un año más, tenemos el gusto de presentaros.

Es conocido por todos que nuestro C.R.A. viene funcionando como tal desde el curso 1.994-95. Durante todos estos años ha tenido su sede en la localidad de Forfoleda, en la que hemos estado muy bien y nos hemos sentido en casa; nuestra gratitud hacia todas aquellas personas de la localidad vinculadas al colegio y hacia su Ayuntamiento.

Pero desde el primer día del presente curso 2007-08, según Resolución de la Consejería de Educación, BOCyL 23/Ago/07, el Colegio Público "Pedro Caselles" de Calzada de Valdunciel se integra en el C.R.A. "Ribera de Cañedo", pasando a ser esta localidad la nueva sede de nuestro colegio. En este proceso de integración, entendemos que compartido por todos los pueblos de la zona, tenemos unos objetivos y unas metas comunes. La Comunidad Educativa se amplía y consideramos que esto debe ser enriquecedor para todos nosotros. Desde aquí expresamos nuestro agradecimiento a toda la Comunidad de Calzada: alumnado, familias, maestros, personal laboral y al Ayuntamiento por su colaboración en esta tarea integradora. Queremos señalar, además, que el Centro de esta localidad dispone de servicios de transporte y comedor escolar para niños-as que viven en localidades o fincas cercanas sin servicios educativos.

A lo largo de todos estos años de funcionamiento del C.R.A. hemos tratado, en la medida de nuestras posibilidades, de prestar un servicio educativo de calidad en este conglomerado de localidades de la zona norte de nuestra provincia. Hemos llevando a cabo muchos proyectos de trabajo compartidos: **proyecto educativo, programaciones didácticas, programaciones anuales, proyectos de innovación en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), varios proyectos de mejora, proyectos de lectura, proyectos de convivencia, nuestra revista escolar CRAÑEDO, una página web personalizada con información y muchas actividades para todos,...** Muchas de estas actividades y proyectos han sido reconocidos por la administración educativa y otras instituciones como modelos de trabajo educativo bien hecho. Y estamos muy orgullosos de ello.

A todos/as nuestros/as alumnos-as tratamos de inculcarles unos valores de respeto, compañerismo y esfuerzo en la tarea educativa, así como **la idea de formar parte de un sólo Colegio**; tenemos la ocasión de compartir diferentes actividades lectivas o extraescolares, tenemos maestros comunes, jornadas de convivencia donde todos nos encontramos y nos relacionamos y mucha ilusión por avanzar en este proyecto común, con la ayuda de los padres/madres

En breves palabras, intentamos aunar los esfuerzos para recorrer un camino que entendemos debe de ser compartido y que quizá, por este carácter común, sea más interesante y más enriquecedor para todos.

Pero no es menos cierto que en este recorrido nos hemos dejado parte de nuestra esencia por el camino. En el presente curso dejó de funcionar la Escuela de Palacios del Arzobispo por no llegar al mínimo de niños-as que considera necesarios la Consejería de Educación. Varias familias y alumnos-as perdieron su vinculación con el Centro. También desde aquí, vaya para todos ellos nuestro más grato recuerdo. Otras localidades del C.R.A., si no hay en el futuro un cambio en la tendencia de niños/as en edad escolar, seguirán el mismo camino. **Y un pueblo sin escuela, un pueblo sin niños, es un pueblo más triste y con menos futuro.**

A pesar de todo expresamos, con nuestra mejor y más firme voluntad, el deseo de que el C.R.A. siga siendo esa casa común en la que muchos nos hemos sentido acompañados y apoyados, en la que hemos puesto ilusiones y esfuerzos, en la que hemos intentado hacer un espacio para todos y para cada uno, en el que todos sois bien recibidos. Que sigamos teniendo esa vitalidad que nos dan los más jóvenes de nuestros miembros (los niños-as), para que nuestras localidades continúen teniendo su presencia y su alegría. Esta será, sin lugar a dudas, la clave para que nuestras localidades además de un hoy también tengan un mañana, de que tengamos esperanza en el futuro.



CARTA DE DESPEDIDA DE LOS ALUMNOS/AS DE LA ESCUELA DE ALDEARRODRIGO

Queridos lectores del periódico del C.R.A:

Nosotros, los alumnos/as de Aldearrodrigo, os queremos escribir una carta para despedirnos de C.R.A porque es el último año que está abierto nuestro colegio, aunque 2 alumnos estarán en el colegio de otro pueblo del C.R.A. Los otros 3 niños que quedan se irán al Instituto y nos encontraremos con algunos de vosotros/as. Nos lo hemos pasado bien con todos vosotros todos estos años. Hemos aprendido mucho con todos nuestros profesores/as. Con los demás alumnos del C.R.A nos lo hemos pasado muy bien en las excursiones y en convivencias.

También hemos aprendido a comportarnos y a ser mejores personas. En este colegio han ido descendiendo en número de alumnos hasta este año que se cerrará por completo.

Antes había dos clases en la escuela, una para niños y otra para las niñas. Antes los alumnos sólo tenían un profesor para cada clase. Aproximadamente había 40 niños/as en cada clase. Por este colegio han pasado muchos profesores/as. Cuando nuestros padres venían al colegio el profesor de los niños se llamaba Don Germán y la profesora de las niñas se llamaba Piedad. Ahora tenemos un profesor/as para cada asignatura.

Antes venían fotógrafos a hacerles las fotos y por eso podemos ver hoy en día como eran los alumnos de pequeños.

Antes la escuela estaba muy vieja y ahora han puesto muchas cosas nuevas y otras las han arreglado.

Nunca se nos olvidarán los momentos que hemos vivido junto a todos vosotros/as.

Con esta carta todos los alumnos de Aldearrodrigo os queremos decir adiós a los alumnos y profesores del C.R.A .

Alumnos/as de Aldearrodrigo

UNA SOLICITUD DESDE VALVERDÓN

Estimado señor director de Crañedo:

Nuestro nombre es Amalia, Andrea y Estela y tenemos 10 y 11 años respectivamente. Somos alumnas del colegio en Valverdón y quisiéramos hacer una petición al Ayuntamiento de nuestra localidad.

En el colegio hemos aprendido lo importante que es el reciclaje para la conservación de nuestro medio ambiente. Pues bien, aquí tenemos contenedores de papel y de vidrio que todos utilizamos, pero no tenemos contenedor amarillo de envases.



Nos gustaría que el Ayuntamiento pusiera uno pues todos generamos en casa muchos envases.

Gracias por atender nuestra petición y saludos desde Valverdón.

Amalia, Andrea y Estela

HASTA SIEMPRE Y GRACIAS, MARI SOL

Sr. Director:

Nos hemos enterado que Marisol, nuestra profesora de música durante muchos años, se va a jubilar al final de este curso y a través de nuestra revista CRAÑEDO queríamos decirle varias cosas.



En primer lugar agradecerle el tiempo que durante estos años nos ha dedicado y todo lo que nos ha enseñado con tanta paciencia. Recordaremos siempre las canciones que aprendimos con ella y que todos juntos cantábamos cuando hacíamos las convivencias o excursiones. También recordaremos los buenos ratos que pasábamos tocando la flauta, escenificando o bailando canciones y leyendo en el pentagrama las blancas, las negras, las corcheas, la semicorcheas... Siempre guardaremos un buen recuerdo de tus clases.

En segundo lugar te deseamos toda la felicidad del mundo y que disfrutes con salud y durante muchos años tu jubilación tan merecida. Esperamos que tú guardes de nosotros también un buen recuerdo; nosotros aunque pasen los años no te vamos a olvidar.

También nos gustaría, si las clases que ahora das te lo permiten, verte para despedirnos de ti.

Un abrazo

Tus alumnos/as del C.R.A.



ADIÓS AL COLEGIO, ADIÓS

Recuerdo Infantil

*Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.
Es la clase. En un cartel
se representa a Caín
fugitivo, y muerto Abel,
junto a una mancha carmín.
Con timbre sonoro y hueco
trueno el maestro, un anciano
mal vestido, enjuto y seco,
que lleva un libro en la mano.
Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
«mil veces ciento, cien mil;
mil veces mil, un millón».
Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de la lluvia en los cristales*

Antonio Machado

Han pasado casi cien años desde que el ilustre poeta Antonio Machado nos regalase esta hermosa poesía sobre una clase. Da igual la clase que fuese y el sitio dónde estuviese. Todas eran muy parecidas. Pero en casi un siglo muchas son las cosas que han cambiado en una clase.

Las tardes de invierno siguen siendo pardas y frías, pues aunque todas las clases - unas más que otras - tienen calefacción, les falta el calor humano de los numerosos niños y niñas que antes había, reducidos ahora a pequeños grupos de alumnos/as. Los colegiales siguen estudiando y la lluvia sigue azotando los cristales de forma monótona, aunque cada vez con menos frecuencia y no sabemos muy bien si es una simple época de sequía o el llamado "cambio climático" tiene algo que ver. Los carteles que representaban a Caín fugitivo y Abel muerto han desaparecido y su lugar lo ocupan mapas del mundo, de Espa-



Nuestras aulas rurales están cada vez más vacías.

ña, de la comunidad autónoma y globos terráqueos. Ya la voz del maestro o de la maestra - joven o de mediana edad y vestido más o menos según las modas del momento - no trueno. ¡No hace falta! ¡Son tan pocos, que su voz se escucha perfectamente sin tener que tronar! Pero ya no hay coro infantil cantando la lección: "mil veces ciento, cien mil; mil veces mil, un millón". Ahora lo único que se escucha es el repiqueteo monótono sobre el teclado del ordenador o la musiquita estridente que nos informa del error o del acierto al contar.

Pero pronto, muy pronto, ni siquiera oiremos eso. Las tardes de invierno serán más pardas y más frías en el pueblo. La lluvia, cuando caiga, seguirá azotando los cristales, pero no habrá escolares que la contemplen. Los mapas y los ordenadores permanecerán silenciosos, cubiertos de polvo. No habrá algarabía infantil cuando llegue la hora del recreo o de la salida. El colegio se habrá quedado sin escolares y tendrá que cerrar sus puertas. Se habrán perdido sus risas, sus gritos, su alegría... y sin ellas el pueblo se volverá más aburrido, más triste.

***Monotonía de la lluvia en los cristales
en una tarde parda y fría de invierno.***

**José Luís
(maestro de Aldearrodrigo)**



LOS JUGUETES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

Comunidad educativa del C.R.A. "Ribera de Cañedo". Aprovecho la ocasión para saludar y dar la bienvenida a los alumnos y padres de Calzada de Valdunciel que desde este año forman ya parte de nuestra comunidad educativa.

En esta ocasión quiero dar unas pequeñas pinceladas y hacer unas sencillas reflexiones acerca de los objetivos y las funciones que deben desempeñar los juguetes en la vida de nuestros hijos/as. Los padres sentimos cierta intranquilidad y nerviosismo a la hora de elegir un juguete apropiado para nuestro hijo/a. Solemos decir: no sé que comprarle, ¿le hará ilusión esto o aquello?...

El objetivo general de un juguete es la recreación, pero conviene tener en cuenta la formación, el aprendizaje, el desarrollo y la estimulación de los aspectos intelectual, psicológico, sensorio-motriz, de convivencia... La función del juguete en los niños/as es la de apoyar el desarrollo tanto físico como psicológico.

En un principio el juguete era artesanal e incluso en ocasiones eran los propios niños/as quienes los fabricaban, buscando imitar objetos de la vida real. La evolución de la tecnología y la utilización de otros materiales más modernos, como el plástico, permitió crear objetos cada vez más parecidos a los reales.

Conviene distinguir entre juegos y juguetes. Los juegos son acciones, desarrollados por los niños/as o por los adultos, y los juguetes son elementos o herramientas, a veces indispensables, para el desarrollo de esa acción. Las personas no adquirimos juegos, compramos o construimos juguetes que sirven para la acción de jugar. Por ejemplo las cartas no son un juego, si no un juguete que sirven para realizar con ellas distintos juegos como el tute o el mus.

Para la realización de juegos no siempre es necesario adquirir juguetes en el mercado, pues los que fabrican los mismos usuarios terminan siendo más apetecidos, porque llevan el sello de lo personal y son más participativos.



El juguete colabora en la formación integral de los niños.

Hay juguetes en los que es suficiente con apretar un botón o ponerle una pila y el niño/a es un mero objeto pasivo, viendo como el muñeco, el coche o el helicóptero, juega solito. Aunque la característica principal de los juguetes es la de ser inanimados, la vitalidad se la da siempre el jugador, los juguetes necesitan de un jugador para poder ser, para personalizarlo. De ahí que el juguete debe ser una mera herramienta, que el niño/a utiliza para manifestar sus aficiones y sus cualidades ante los demás.

Una muñeca es un excelente juguete precisamente por el hecho de no hablar y de no tener movimiento propio, lo que la convierte y la transforma en la personalidad de su dueño/a. Si observamos a un grupo de niños/as jugando apreciaremos que la muñeca se transforma en enfermera, cocinero, doctor, ama de casa, etc. Es decir que la versatilidad del juguete consiste en la apropiación que el dueño/a pueda hacer de ella.

Los juguetes deben posibilitar la creatividad infantil y convertirse en los protagonistas de sus sueños y de sus deseos. Y esos sueños y deseos no saben y no distinguen el sexo de sus protagonistas. No debemos seleccionar juguetes para niños y juguetes para niñas. Las niñas también sueñan con indios, con castillos, con aventuras... al igual que los niños sueñan con muñecas, con cocinas o con pasajes de moda o diseño. Las últimas campañas escolares han girado sobre este lema: "por un juguete no sexista"

Conviene pues conocer perfectamente a nuestros hijos/as y fijarse bien en qué aspecto de su personalidad queremos potenciar para elegir así el juguete apropiado que pueda contribuir a su desarrollo. Tengamos en cuenta que lo que se aprende jugando difícilmente se olvida.

Miguel Rodríguez (Torresmenudas)



LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

En los últimos años, ya más de una década, estamos asistiendo a un fenómeno en alza en la mayor parte de los países más desarrollados del mundo y es que siempre que se aborda una reforma educativa se intenta potenciar el periodo pre-escolar o también llamado "Educación Infantil", ante el creciente reconocimiento científico y social del gran valor que tiene este periodo en el proceso de configuración y desarrollo humano.

En esta etapa educativa que va de los 06 años, los tres últimos (3-6 años) en nuestros centros educativos, se asientan las bases de la futura personalidad del individuo. Se producen los aprendizajes más espectaculares que van a darse a lo largo de la vida. El niño comienza a caminar, a hablar, a descubrirse a sí mismo y a los



demás, comienza a relacionarse y a adquirir hábitos, desarrolla las emociones y su autonomía, observa, investiga, relaciona objetos y situaciones. En muy pocos años amplía de forma considerable su bagaje de conocimientos, aptitudes y actitudes.

Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que las adquisiciones en esta etapa de la vida del niño/a, desde todos los puntos de vista, van a condicionar su educación posterior de tal forma que las carencias, dificultades o insuficiencias educativas en este periodo inicial se corresponden paralelamente con disfunciones específicas o problemáticas, quizá irreversibles o de difícil recuperación posterior.

En las reuniones de tutoría con los padres de mis alumnos/as a comienzo de curso, para explicarles esto, yo les pongo el ejemplo de una casa en construcción en la que ya hemos hecho la excavación y ahora estamos colocando los cimientos, que darán soporte a toda la construcción posterior. Si estos cimientos no están consolidados o

fallan, pelagra el futuro de esa obra.

Como aún es muy frecuente oír que los niños de 3 o 4 años van al colegio "a jugar y pintar" (con lo importante que es hacer esto bien) y que los aprendizajes realmente destacables vienen después cuando están en Educación Primaria, es necesario recordar la cantidad y calidad de aprendizajes que realizan antes de los seis años, tan decisivos, como hemos visto, en su evolución posterior.

Es necesario, así mismo, reconocer el trabajo profesional bien hecho con los niños/as de esta etapa educativa, desde mi punto de vista el más difícil y menos reconocido de todo el sistema educativo. Para algunos expertos en educación, a medida que se baja en el sistema educativo



(Universidad, Ed. Secundaria, Ed. Primaria, Ed. Infantil) el trabajo es más difícil y la responsabilidad y la importancia de ese trabajo es mayor.

Y aquí entra en juego la labor del profesional bien formado que respeta los ritmos de aprendizaje de los niños/as, que facilita su autonomía, que trabaja todas las capacidades por igual, no sólo aprendizajes "escolares", y que ofrece al alumno/a un entorno escolar rico en estímulos. Mi reconocimiento a todas/os las/os maestras y maestros que trabajan en esta etapa por lo que siembran "para que luego se pueda recoger".

En definitiva, valoremos el trabajo que se realiza con los niños/as más pequeños de nuestros colegios, pues la calidad de la educación en este periodo va a influir determinadamente a lo largo de toda su vida personal, escolar y social.

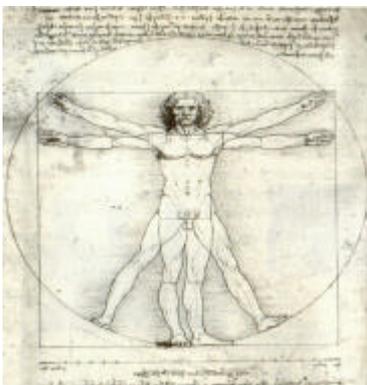
José Antonio Ventura Martín
Tutor en Valverdón
Jefe de Estudios del CRA



ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

Las relaciones entre la actividad física y la salud aglutinan un conjunto muy amplio y complejo de factores biológicos, personales y socio-culturales. Dependiendo del énfasis y la manera de entender cada uno de dichos factores podemos establecer diferentes concepciones de las relaciones entre la actividad física y la salud. Desde una concepción terapéutico-preventiva, la actividad física es considerada fundamentalmente como un remedio para curar o prevenir enfermedades diversas. En otras palabras, la actividad física es buena para la salud porque previene o cura enfermedades. No obstante, la relación entre actividad física y salud también puede concebirse en relación

con una percepción subjetiva de salud que redunde en el bienestar, la calidad de vida, es decir, la posibilidad de que las personas desarrollemos nuestras potencialidades, se convierte desde esta concepción orientada al bienestar en el referente cualitativo de la actividad física relacionada con la salud.



La condición física es por tanto el principal nexo de unión entre actividad física y salud. Desde la perspectiva de proceso la actividad física se considera fundamentalmente una experiencia personal y una práctica sociocultural, enfatizándose el potencial beneficio de la práctica de actividad física en el bienestar de las personas, las comunidades y el medio ambiente. La salud se vincula al concepto de calidad de vida, la práctica de actividad física permite entrar en contacto con nosotros mismos, conocer a otras personas o, simplemente, disfrutar "porque sí" de la práctica de las AF

La actividad física y salud, sus beneficios

A la habitual pregunta: ¿Qué ejercicio?. Respondemos con palabras del Dr. D. Antonio Casimiro Andujar (Unv. de Almería): la importancia no está en la Actividad Física sino en cómo se la lleva a cabo. Esta frase refleja algo tan simple como fundamental: cómo tomar en cuenta las necesidades y posibilidades de cada persona.

Para poder empezar a comprender los beneficios de la Actividad Física señalaremos su incidencia a distintos niveles:



Nivel óseo y articular: se producen mejoras en la composición ósea, aumentando principalmente la vascularización y la retención de minerales. Estructuralmente, aumenta la masa ósea y se fortalecen los elementos constitutivos de la articulación (cartílago, ligamentos, etc.).

Nivel muscular: aumenta la cantidad de las proteínas en el músculo, fortaleciendo estructuralmente las fibras musculares y tendones. Funcionalmente, hay una mayor fuerza y resistencia, aumento y mejora de la actividad energética, mayor elasticidad y mejora de la coordinación motriz (sistema nervioso).

Nivel cardiovascular: estructuralmente, se refuerzan las paredes del corazón y aumenta su masa muscular. Respecto a los componentes, se da un aumento de glóbulos rojos, hemoglobina que transporta el oxígeno, mitocondrias, mioglobina y elementos defensivos (leucocitos y linfocitos). Disminuye la frecuencia cardíaca con lo cual el corazón se cansa menos al realizar una actividad. Estando en reposo, evita la acumulación de sustancias negativas (grasa) en las paredes de las arterias y aumenta su elasticidad, mejora la circulación.

Nivel respiratorio: aumento de la fuerza, resistencia y elasticidad en los músculos y órganos que intervienen en la respiración, amplía el volumen de la respiración disminuyendo el número de respiraciones por minuto, etc. y, en general, mejora la actividad respiratoria.

Nivel metabólico: la actividad física hace aumentar el HDL (grasa buena) y disminuye el LDL (grasa mala), mantiene correctamente los niveles de glucosa y mejora la actividad desintoxicadora.

Nivel psicosocial: quien se habitúa a realizar AF suele tener un mayor bienestar general, consigo mismo y con los demás. Ayuda a descargar tensiones de diverso tipo y a aportar alegría, diversión y confianza en sí mismo.

Para toda persona que tomemos en serio nuestra salud, la realización correcta de la actividad física es un medio idóneo para mejorar nuestra calidad de vida. Conocer los beneficios puede servirnos de estímulo, mientras sólo sea un man-



dato será difícil cumplirlo, y quizás el secreto puede ser el placer que encontremos en hacerlo. Claro que para eso, hay que probarlo. Aquí tenemos unos consejos para la práctica de actividad física.

Previamente a cualquier actividad:

Es fundamental hacernos un reconocimiento médico para saber el tipo de actividad que no se debe realizar. También es conveniente una evaluación continua, es decir, control de frecuencia cardíaca, control de peso, molestias de diversos tipos, etc. Siempre realizar un calentamiento antes de cualquier actividad para preparar al organismo a nivel general, un calentamiento que comience por movilidad articular, estiramientos y actividades generales de poca intensidad para ir progresando poco a poco. Recordemos que "lo bueno no es hacer actividad física sino el cómo se la lleve a cabo".

Ejercicio:

La Naturaleza nos ha diseñado para estar en movimiento, dotándonos de un cuerpo lleno de articulaciones, tendones y músculos, destinado a moverse cada día.

Es muy saludable andar, que es el tipo de ejercicio más fácil y económico que podemos realizar. Sabemos que andar alarga la vida y vale la pena forzarnos a hacerlo diariamente. Para aquellos con problemas de tiempo, se puede aprovechar esta hora para meditar y reflexionar sobre las actividades cotidianas.



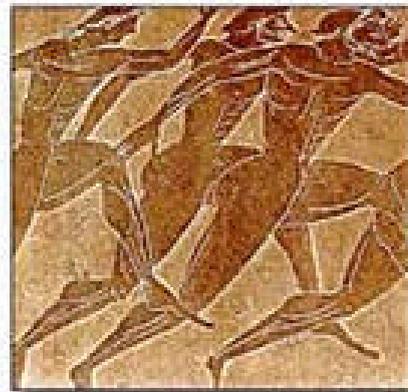
Reduce el estrés

El estrés entendido como la reacción de lucha o huida en un momento puntual es sano y necesario. El problema viene cuando se convierte en algo crónico, ya que la sustancia segregada en estos casos, el cortisol, es tóxica en grandes cantidades. Es un ácido que se come el cerebro y que con el tiempo puede desembocar en problemas cognitivos y otros tipos de enfermedades. Pero no debemos preocuparnos, todo tiene solución y el cuerpo se puede regenerar. Deshacerse del estrés y sanar nuestro cuerpo es muy fácil y sólo requiere un poco de disciplina.



Descansar es básico

Este es uno de los consejos básicos ya que recobrar fuerzas es tan importante como practicar actividades físicas. Los músculos necesitan recuperarse para trabajar nuevamente. Si somos principiantes, lo mejor es que comencemos con tres o cuatro sesiones a la semana. Cuando tenemos un músculo o grupo muscular dolorido no debemos entrenar el mismo grupo de músculos durante días consecutivos y no entrenar un músculo que nos duela ya que el dolor es causado por ácido láctico acumulado en los músculos y éste tarda 2 días en absorberse y desaparecer completamente.



Alimentación de acuerdo a las necesidades

Recordemos que la combinación ideal para estar en forma es hacer una dieta equilibrada junto con ejercicio. Cuando ejercitamos nuestro cuerpo utilizamos más energía, por ello necesitamos alimentarnos de forma correcta. Equilibraremos nuestra dieta con suficiente aporte de cereales, frutas y verduras, distribuyéndolos en 4 ó 5 comidas al día, así garantizaremos que además de estar en forma, nuestra salud será también ideal.

Manuel Moro Alfaraz
Director del C.R.A. y profesor de Ed. Física



SE HACE CAMINO AL ANDAR

Hace ya tiempo (13 años?) que en estos lugares donde la carretera se cubre de curvas y de baches se oyó la voz de una profesora cantar: “**caminante no hay camino, hay que hacer camino al andar**”. Y, al igual que el poeta, empezaste a hacer camino y a recorrer nuestros pueblos llevando la ilusión y la alegría por todas las aulas. A través de la música, de las canciones y de la flauta fuiste depositando, como un buen sembrador, una semilla en cada uno de tus alumnos. Nadie veía esa semilla, pero con tu constancia y tu simpatía preparaste el terreno y hoy esa semilla ha florecido y está dando frutos abundantes.

Tus canciones, el himno del C.R.A., la flauta..., siguen amenizando nuestras convivencias y nuestras actividades extraescolares. Siempre encontrabas la canción oportuna que transmitía el mensaje adecuado a la celebración, ya fuera Navidad, una jubilación o una convivencia para conmemorar la paz. Sin hacer ningún ensayo conjunto, unías las voces y las flautas de las diferentes localidades, porque tú estabas entre ellos y, nunca mejor dicho, sabías llevar la voz cantante.

Llegar a la jubilación, **amiga Marisol**, es entrar victorioso en la meta de una carrera de fondo a través de la vida, donde has ido sorteando con éxito toda clase de dificultades y obstáculos. Pero mañana mismo comienza otra nueva etapa, otro maratón, no menos importante que el anterior. Vivir es despedirse siempre de las cosas. El



agua de un río no se detiene nunca, si se para se corrompe, le esperan siempre otra ribera sedienta, otras personas, otro mundo...La vida, tu bien lo sabes, es como una danza, es cuestión de mover el cuerpo dejándose llevar por el ritmo. La felicidad consiste en acoplarse a ese ritmo que nos marca la vida y a ese compañero de baile con el que nos toca compartirla.

La imagen que mejor califica tu estancia entre nosotros es la de un patio cordobés: por fuera sencillo, cercano, no da imagen de nada, pero por dentro hay un enorme caudal de vida, está repleto de flores con olor y color. Te pido que sigas adornando ese patio con más flores, con más amigos, con más ilusión si cabe.

Es época de cosecha, de recoger todo lo que has ido sembrando por la vida, es hora de sentirte satisfecha y orgullosa.

Felicidades y gracias.

Gracias, Marisol, **en nombre de todos tus alumnos** porque te recuerdan con cariño y admiración; gracias **en nombre de sus padres** que veían y aplaudían tu trabajo y dedicación en todas las convivencias donde ponías la nota alegre para amenizar la fiesta; gracias igualmente **en nombre de todos los compañeros** que tuvimos la suerte de compartir contigo nuestro trabajo y de poder disfrutar de la amistad y cercanía que nos brindabas con tu presencia.

¡Ojalá puedas disfrutar de tu jubilación muchos años más! Y recuerda que esta sigue siendo tu casa y nosotros tus compañeros de baile.



Miguel Rodríguez Sánchez
(En nombre del Claustro)



MÁS DESPEDIDAS

Las realidades van cambiando. Parece que es inevitable.

Ya no hablamos del colegio de Palacios del Arzobispo; no existe. Aldearrodrigo, hace 7 u 8 años necesitaba un profesor de infantil y otro de primaria. El próximo año, ya no necesitará ninguno. Forfoleda, nuestro lugar de referencia hasta hace tan solo un año, el próximo curso tampoco existirá como colegio.



Y con estos cierres, perdemos alumnos, y también profesores. Como es el caso de **D. José Luis Sánchez Iglesias**, profesor de Santiz y de Aldearrodrigo. Profesor que fue uno de los fundadores del C.R.A., de los pocos que aún permanecen aquí. Las circunstancias le obligan a marcharse. Después de 20 años recorriendo estos parajes. Después de dejar su huella en todos los niños y niñas que compartieron aula con él. Después de ser maestro de maestros, pues nos ha guiado en el aprendizaje de métodos innovadores en la educación. Después de haber tenido a todos los alumnos del colegio en vilo, pendientes del ordenador para comunicarse con el famoso "Correcaminos", que ahora se va con él. Después de tantas y tantas cosas, ahora toca cambiar de colegio.



Los que aquí nos quedamos, deseamos de corazón que sea para bien. Suerte, compañero.

Y también les deseamos mucha suerte en su vida docente a todos los compañeros cuyo paso por nuestro colegio ha sido mucho más breve, y ahora nos dejan.

Empezáis ahora vuestro peregrinaje por otros pueblos, por otros colegios. Conoceréis muchos lugares y muchos compañeros. Pero permaneceréis en nuestro recuerdo y en nuestro corazón.



Juanjo

Susana



Félix



Eder María



Juan Antonio

M^a José Holgado
(En nombre del Claustro)



EL COMPROMISO DE SER PADRES

Como padre de una niña en edad escolar, quiero hacer unas breves reflexiones sobre el compromiso que adquirimos al decidir ser padres. Desde el momento en que a nuestra hija le dimos la vida, nos comprometimos en su educación, en su formación y en su futuro. Nosotros como padres queremos, lógicamente, lo mejor para nuestros hijos y que sean más inteligentes, responsables y solventes de lo que fuimos nosotros. Eso está en nuestras manos y no podemos delegar esa función en manos del maestro, del médico o del sacerdote de turno. Ellos están para echarnos una mano y ayudarnos a educar y formar a nuestros hijos, pero los responsables principales somos nosotros, los padres.



La educación de los hijos no se puede delegar en terceros.

Además de los rasgos físicos y de los bienes materiales, nuestros hijos van a heredar de nosotros el comportamiento, el respeto, la solidaridad, el esfuerzo, el amor a la naturaleza y a los animales y otros muchos valores que nos distinguen como personas. Para nuestros hijos somos el modelo perfecto a seguir, el espejo en que ellos se miran cada día. Tratan de imitarnos en todo y de seguir nuestros consejos, sobre todo cuando aún son pequeños. El maestro puede inculcarles más o menos conocimientos y aprendizajes, pero los valores éticos y sociales los va a adquirir de nosotros. Los hijos confían plenamente en sus padres como un seguro que nunca les va a fallar y que intenta comprenderlos y apoyarlos al máximo. El trabajo, la ocupación, el no estar preparados, no tienen que ser una excusa para abandonar el cuidado y la formación de nuestros hijos.

La Educación Infantil es, a mi juicio, una etapa importantísima en la educación de nuestros hijos porque son los cimientos sobre los que se va a apoyar la futura formación y personalidad. Dice el refrán que lo que bien comienza, bien acaba, y los padres debemos estar ahí, en sintonía con el maestro/a para conseguir esos objetivos. Después, en la E. Primaria y en la E. Secundaria tenemos que seguir ocupándonos de nuestros hijos: ir a hablar con su profesor, vigilar que hagan los deberes, controlar sus entradas y sus salidas, interesarnos por sus amigos y amigas, apoyarles y aconsejarles en sus problemas y en sus iniciativas y confiar en ellos plenamente.

Solo así conseguiremos el objetivo que nos marcábamos al principio: "Conseguir lo mejor para nuestros hijos"

**Argimiro Prieto Ledesma
(Torresmenudas)**

LA ESPALDA DE NUESTROS HIJOS

Desde que nuestros hijos inician la asistencia al colegio empiezan a llevar un gran peso sobre su joven espalda. Esta carga que llevan diariamente al colegio es bastante elevada, debido a la cantidad de libros y material que necesitan para realizar sus actividades.

Se conocen algunos consejos para intentar no sufrir daño en la espalda; por ejemplo, usar las dos asas de la mochila o colocar los libros más pesados en la parte más cercana a la espalda.

Otro preocupante problema que puede dar lugar a malestar en la espalda de los niños es la mala postura que utilizan al sentarse en las clases y en casa. Debido a la diferencia de altura entre los niños de la misma edad, es normal que los pupitres que sean adecuados para unos no lo sean para otros. Para evitar el problema, es necesario que la espalda esté bien pegada al respaldo de la silla y que los pies toquen el suelo, los brazos y muñecas deben estar en línea recta.

Investigadores alemanes están probando unos pupitres que obligan a los alumnos a traba-



jar de pié. Según los investigadores esta forma de trabajar garantiza una postura correcta de la columna. De momento sólo se usa una hora al día, pero de probarse sus beneficios es probable que su uso se extienda.

Con la ayuda del profesorado y nuestro hincapié en casa a la hora de realizar las tareas, podemos evitar este tipo de lesiones que con el tiempo se pueden agravar.

Carolina Rodríguez (Valdelosa)



CARTA DE UNA MADRE

Queridos/as todos/as:

Me voy. Volveré cuando sepáis donde están guardadas las bolas de naftalina, cuando nuestra casa ya no tenga secretos para ninguno de vosotros/as, cuando seáis capaces de descifrar los códigos de los botones de la lavadora, cuando logréis reprimir el impulso de llamarme a gritos si se acaba la pasta de dientes o el papel higiénico. Volveré cuando estéis dispuestos a llevar conmigo la corona de reina de la casa. Cuando no me necesitéis más que para compartir.

Ya sé que me echaréis de menos, estoy segura. También yo a vosotros/as, pero sólo desapareciendo podré rellenar los huecos que vuestro cariño me produce... Sólo podré estar segura de que verdaderamente me queréis cuando no tengáis necesidad de mi para comer o para vestiros o lavaros o para encontrar las tijeras.

Ya no quiero ser la reina de la casa, estoy harta, me he cansado de tan gran responsabilidad y he caído en la cuenta de que si sigo jugando el papel de madre súper no lograré inculcaros más que una mentalidad de súbditos. Y yo os quiero libres y moderadamente suficientes y autónomos.

Ya sé que vuestro comportamiento conmigo no es más que un dejarse llevar por mi rutina; también por eso quiero poner tierra por medio. Si me quedo, seguiré poniéndoos todo al alcance de la mano, jugando mi papel de omnipresente para que me queráis más.

Sí, para que me queráis más. Me he dado cuenta de que todo lo que hago es para que me queráis más, y eso me parece tan peligroso para vosotros/as como para mí. Es una trampa para todos/as.

Palabra de honor que no me voy por cansancio, aunque sea una lata dormirse todas las noches pensando en la comida del día siguiente y hacer la compra a salto de mata cuando vienes del trabajo y, a la larga, pesa mucho la manía de ver siempre un velo de polvo en los muebles cuando me siento un rato en el sofá, y la perenne atracción hacia la bayeta y la cera. Pero no es sólo por eso. No. Tampoco me voy porque esté harta de poner la lavadora mientras me desabrocho el abrigo ni porque quiera estar más libre para hacer carrera en mi trabajo. No. Hace ya mucho tiempo que tuve que elegir una perpetua interinidad en mi profesión porque no podía compatibilizar una mayor dedicación mental al trabajo profesional con la lista de la compra. Me voy para enseñaros a compartir, sobre todo me voy para ver si aprendo a delegar.

Porque si lo consigo, no volveré nunca más a sentirme culpable cuando no saquéis notas brillantes o cuando se quemen las lentejas o cuando alguno no tenga camisa planchada que ponerse.

La culpa de que sea imprescindible en casa es sólo mía, así que desapareciendo yo por unos días os daréis cuenta vosotros/as de que la monarquía doméstica es fácilmente derrocable y quizá yo pueda aprender la humildad necesaria para ser, cuando vuelva, una más entre la plebe.

Cuando encontréis la naftalina no dejéis de avisarme. Seguro que para entonces yo también habré aprendido a no ser tan excesivamente buena. Puede ser que ese día no nos queramos más, pero seguro que nos querremos mejor.

Besos. Mamá

C. de Santos. "Ser humano"



LA FÁBRICA ABANDONADA

En la década de los sesenta, sobre el antiguo emplazamiento del tejero del pueblo de Valdelosa, se construyó una fábrica de ladrillos, un negocio privado de unos empresarios salmantinos, que por aquel entonces regentaban las instalaciones de Las Torres.

Se alimentaba de la cantera de arcilla próxima al lugar y funcionaba con la energía de la combustión del carbón mineral que traían del norte de la comunidad. También tenía electricidad para el uso industrial.

En ella trabajaban unos diez obreros especializados bajo la vigilancia de un encargado o capataz, todos del pueblo, lo que se agradecía por la prosperidad que suponía y por no tener que buscar trabajo fuera de la localidad.

El trabajo era duro y esforzado, porque el material era pesado.

Había una amasadora, una cinta continua, una pala que mantenía la tolva, herramientas apropiadas y dos camiones para el transporte.

Los ladrillos se destinaban a la venta en la provincia de Salamanca y Zamora.

La producción consistía en fabricar ladrillos delgados de silla.

Estuvo funcionando unos quince años. Luego, con el parón de la construcción en España, se dejó de vender el ladrillo y los dueños traspasaron el negocio a dos personas, uno de Torresmenudas y otro de Calzada; pero no funcionó como debería, la maquinaria se quedó anticuada, continuó descendiendo la construcción de pisos en el país y se volvió a cerrar definitivamente. Como no tenían dinero para pagar el despido a los obreros se hipotecó la maquinaria y se liquidó la empresa.

Hoy en día el complejo está abandonado a la intemperie, en estado ruinoso, aunque se cree que sigue perteneciendo a los herederos de los fundadores.

La cantera es un erial donde solo crecen matos, arbustos y malas hierbas.

Nos gustaría que se hiciera algo al respecto y pudiese volver a funcionar para beneficio y prosperidad de nuestro pueblo.

Alumnos/as de Valdelosa





ENTREVISTA A...

D. ANTONIO BARAJAS, OBRERO

- **¿Cómo se llama?**

Antonio Barajas

- **¿Cuál es su trabajo?**

Cerrajero.

- **¿Dónde trabaja?**

En un taller de Valdelosa.

- **¿Cuántos años lleva trabajando en ese oficio?**

Veinte años.

- **¿Desde cuando está en ese taller?**

Desde los once años.

- **¿Por qué decidió hacerse cerrajero?**

Por tradición familiar.

- **¿Qué es lo que más y lo que menos le gusta de su profesión?**

Lo que más hacer forja, y, lo que menos, hacer estructuras.



D. Antonio Barajas nos enseñó su taller de cerrajería

- **Si no hubiese sido cerrajero ¿qué le habría gustado ser?**

Electricista o mecánico.

- **¿Cuál ha sido la anécdota más divertida que le ha pasado?**

Que se me cayó un móvil en un bote de pintura.

- **¿Hay diferencias en el taller desde que empezó hasta ahora?**

Sí, muchas.

- **¿Cuáles?**

El taller es más grande, menos artesanal y con máquinas y herramientas más modernas.

- **¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?**

Bricolaje

Gracias, papá, por dedicarme unos minutos de tu tiempo tan valioso.

Cristina Barajas (Valdelosa)

EL COLEGIO DE ALDEARRODRIGO EN EL CORAZÓN

Todo comenzó cuando tenía 3 años...

Después del "berrinche" del primer día, cuando pasabas de los brazos de tu madre a los de nuestro profesor hasta que ya te convertías en "los mayores" que iban a Calzada ha pasado mucho tiempo. No todos han sido malos momentos como la época de los exámenes de fin de trimestre o cuando "no te salían los deberes", también los hemos tenido buenos y muy buenos. Éramos pocos: Azucena y yo (Alicia), Raquel y Sergio, Mario, Lorena, Román y Manuel, Abel, Pablo... y muchos más, pero aprendimos a llevarnos bien y a pasárnoslo mejor.



Niños y niñas de la Escuela de ALDEARRODRIGO con su Maestro D. Verísimo Sánchez

Todavía me acuerdo de esas excursiones al monte con Don Verísimo los viernes en esas tardes calurosas de primavera, donde jugábamos a tierra descubierta, o cuando llegaba Marisol (la profe de música) con cartas para nosotros. Esperábamos ansiosos sus clases porque nos traía la correspondencia de nuestros nuevos amigos de otros pueblos. O cuando Manolo (el de gimnasia) nos enseñaba juegos nuevos para divertirnos en el recreo, o cuando Teresa (la de inglés) nos mandaba memorizar las canciones en inglés ("1,2,3,4 A gorilla is at the door")

Siempre nos acordaremos de las explicaciones de don Verísimo al calor de esa estufa en pleno invierno. ¡Fueron los mejores años de nuestras vidas!

En general, todos los alumnos que hemos pasado por esta escuela (que no hemos sido pocos) la recordaremos como el principio de nuestras vidas, en la que no solo nos educaron sino donde también aprendimos los conocimientos básicos para poder trabajar o para poder estudiar la carrera que queríamos.

Pero, "todo tiene su fin" (como dice la canción de Medina Azahara) aunque siempre nos quedarán los buenos recuerdos vividos.

Gracias a todos los profesores por haber hecho posible que nuestra escuela permaneciera ahí durante tantos años. ¡Seguiremos vuestros pasos!. Gracias.

Alicia del Arco Martínez (ex-alumna)



HOMENAJE EN IMÁGENES A UNA ESCUELA QUE DESAPARECE

Casi cien años de la historia del colegio de Aldearrodrigo han quedado impresas para el recuerdo en fotografías. Son la mejor expresión de toda una época, de sus gentes y del tiempo transcurrido. Queremos dar las gracias a todos aquellos que con sus fotos – algo muy personal e íntimo – quieren también dar su “Adios” al colegio y hacerle este sencillo homenaje.





ENTREVISTA A D. RAIMUNDO, ALCALDE DE TORRESMENUADAS

Desde el pasado mes de Mayo, como consecuencia de las elecciones municipales, Torresmenudas tiene un nuevo alcalde, Raimundo, una persona, para muchos, desconocida, pero con una gran dosis de ilusión y de trabajo que quiere poner a disposición de su pueblo al que ama. A través de esta entrevista queremos conocer mejor a nuestro alcalde y las ilusiones y proyectos que sueña para nuestro pueblo.

P/ Buenas tardes Raimundo ¿serías tan amable de contestarnos a unas preguntillas para nuestra revista escolar?

R/ Buenas tardes, por supuesto que quiero contestaros y ayudaros a realizar vuestro trabajo. Si algo no entendéis os lo repito y os lo explico

P/ ¿Puedes contarnos cómo fue tu infancia, dónde y hasta cuando estuviste en la escuela y si recuerdas alguna anécdota graciosa de esta etapa?

R/ Yo fui a la escuela aquí en Torresmenudas, con Ricarda. Nací aquí. Estuve en la escuela hasta los 11 años y después pase al instituto Fray Luis de León. Jugábamos a los juegos de entonces, las chapas, hacíamos pistas en la tierra, a las vistas con las cajas de cerillas, etc. Recuerdo que el maestro nos enseñó a ahorrar, cada semana le entregábamos la mitad de la paga y el nos lo ingresaba en una cartilla del Monte Pío, ese dinero lo recuperé a los 28 años, era muy poco pero aprendimos a ahorrar.

P/ Cuéntanos algo de tu juventud ¿cómo era la juventud de entonces? ¿Cómo os divertíais los domingos? Y ¿cómo siendo de Torresmenudas, un pueblo de Castilla y León, sin mar, nació tu vocación de marinero?

R/ Era muy distinta a la de ahora. Cuando llegábamos de estudiar teníamos que ayudar a nuestros padres para atender el ganado. Los domingos comprábamos un cucurucho de pipas y dábamos el típico paseo familiar. El ser marinero fue una casualidad. Yo tenía una beca y por mediación del hijo donde estaba a pensión me fui a Inglaterra para aprender inglés. Estuve tres meses y cuando volví me matriculé en económicas en la universidad de Deusto. Por aquel entonces había muchas huelgas y piquetes y no nos dejaban entrar en clase. Tenía que hacer algo y me matricule en



D. Raimundo nos atendió con mucha amabilidad.

la escuela de marina y así me hice jefe de máquinas. (Licenciado en Ciencias Náuticas por la Universidad de Barcelona)

P/ Dice la canción que los marineros tenían una novia en cada puerto ¿Tuviste alguna novia formal?

R/ No tuve ninguna novia. Visitábamos muchos puertos pero parábamos poco y la gente apenas salía del barco y del hotel; nos dedicábamos a descansar y a reparar las máquinas para que estuvieran al cien por cien operativas.

P/ Cuéntanos que hacíais un día y otro día en un barco, ¿tuvisteis algún problema con piratas o visitando algún país en guerra? ¿Cómo lo pasabais los marineros tanto tiempo alejados de vuestras familias? ¿Teníais noticias de lo que pasaba en vuestras casas, pues entonces no había móviles como ahora?

R/ Había dos turnos, trabajábamos 4 h y descansábamos 8h. El trabajo consistía en cuidar, reparar las maquinas y que el barco funcione a la perfección.

Había muchos piratas en el estrecho de Malaca. Te asaltaban con metralletas y te robaban la caja fuerte del barco. En la actualidad sigue habiendo muchos piratas y es bastante peligrosa esa zona.

Estuvimos en la primera guerra de Pérsico y solo podíamos navegar por la noche y sin luces para que no nos detectaran los iraquíes. Recuerdo que una vez, estando cargando petróleo en Irak, Saddam Huseín nos lanzó un misil y se incendió todo y tuvimos que salir pitando con las mangueras puesta.



La comunicación era escasa y nos comunicábamos por radio con la familia o por carta cuando había relevos.

P/ Vamos a hablar del presente ¿qué y quienes te animaron a presentarte para alcalde en las elecciones municipales?

R/ Me animé yo solo. Tenía mucho tiempo y ganas y amaba a mi pueblo, como ya os he dicho, y por eso quería hacer algo positivo. Contaba además con el apoyo de mucha gente, porque esto es cuestión de equipo, uno solo no es capaz de hacer nada.

P/ ¿Cuál es en balance de estos ocho meses en los que llevas presidiendo este ayuntamiento?

R/ Es una etapa difícil. El balance todavía no se ve. Pero empezará a verse poco a poco.

P/ ¿Cómo es un pleno municipal, hay mucha discusión o se llega pronto a un acuerdo?

R/ No hay mucha discusión lo que hace llegar pronto a un acuerdo. Los temas los llevamos ya hablados y pensados y en el pleno se aprueban o se rechazan.

P/ ¿De donde obtiene un pueblo como Torresmenudas los ingresos de los que dispone el ayuntamiento?

R/ Cada 4 años la Junta de Castilla y León nos da una subvención de 64.000 € para hacer dos inversiones de 24.000 €, para arreglar todo el pueblo. No se pueden justificar pequeñas inversiones o arreglos. El resto lo obtenemos de los impuestos que pagan los vecinos, de los coches, de los proyectos, de arriendos o alquileres, etc, pero supone unos ingresos muy bajos

P/ Últimamente mucha gente se ha quejado de que el agua que bebemos huele y sabe mal ¿se ha hecho algo al respecto? ¿Compartimos el depósito con algún otro pueblo?

R/ El agua que bebemos esta tratada para evitar enfermedades. Es obligatorio echarle cloro, hay un maquina dispensadora que echa la cantidad justa de cloro. El problema esta en que las tuberías y los depósitos estaban muy sucios y hemos tenido que tratarlos, pero el sabor va desapareciendo poco a poco.

El depósito ya es solamente de este pueblo, hay tres depósitos, dos nuevos y uno viejo pero el agua esta en perfecto estado.

P/ ¿Cuáles son los proyectos o actuaciones más ambiciosos que queréis realizar próximamente?

R/ Tenemos pensado hacer un centro multifuncional. En la planta baja iría un catering para repartir comidas a las personas mayores de la zona de Ledesma para acá y en la prime-

ra planta habría tres secciones: una sala de ordenadores, una biblioteca pública y una sala de reuniones o congresos.

P/ En relación a la escuela ¿tenéis pensada alguna medida para que nazcan más niños y se queden aquí en la escuela y así no desaparezca?

R/ El problema está en que no hay matrimonios jóvenes para tener niños, ni hay perspectivas de trabajo para que venga gente de fuera

P/ ¿Tiene pensado el ayuntamiento equipar el patio escolar con porterías de fútbol sala y de baloncesto?

R/ Estamos en ello. Hemos hablando ya con la agente de desarrollo local para este tema, pero todo lleva un tiempo y un proceso y espero que no se alargue.

P/ ¿Sería posible instalar banda ancha en la escuela para que la conexión a Internet no fuera tan lenta?

R/ Si vosotros la necesitáis y me la pedís, haremos todo lo posible. En el próximo pleno municipal lo hablaremos.

P/ ¿Tiene el pueblo de Torresmenudas alguna vinculación con la Fundación Tormes de Almenara?

R/ Sí. Somos socios desde su fundación. Por eso participamos en sus proyectos y actividades como la marcha que se hizo en verano hasta Valdelosa o la recuperación de Fuente Serrana.

P/ ¿Te has planteado o se ha planteado el ayuntamiento el crear en Torresmenudas una residencia de ancianos para que nuestros mayores no tengan que salir del pueblo?

R/ Cuesta mucho dinero pero cuesta más mantenerla. Se están dando los primeros pasos, junto a otros pueblos, para hacer una en Aldearrodrigo.

P/ ¿Quiere añadir o subrayar alguna otra cosa que considere interesante y beneficiosa para nuestro pueblo?

R/ Solo que esto es cuestión de equipo y de buena voluntad, como ya os he dicho, queremos ser ambiciosos, pero para realizar los proyectos tenemos que colaborar todos.

Muchas gracias por sus respuestas y por su colaboración en beneficio de todos y ¡ojala! se le recuerde en Torresmenudas por su labor y por sus obras al frente se la corporación municipal... Gracias

Alumnos de Primaria (Torresmenudas)



FUENTE SERRANA

La Fundación Tormes en su programa de limpieza de riberas del río Tormes y afluentes, entre ellos el Cañedo, junto con el ayuntamiento y vecinos de Torresmenudas, llevaron a cabo la ampliación, vallado, limpieza y repoblación forestal del pequeño parque de Fuente Serrana. En esa limpieza no pudimos faltar los niños y el 23 de noviembre, los 9 alumnos del colegio colaboramos plantando cada uno un árbol.

En lo alto colgamos una etiqueta con nuestro nombre, comprometiéndonos en cuidarlo y respetarlo. Con anterioridad nos habían dado una charla explicándonos los cuidados y peligros de un árbol.

Finalizamos la tarde con un agradable paseo de vuelta a Torresmenudas.



Alumnos de Torresmenudas elaborando las etiquetas.

Maria y Luca (Torresmenudas)

LA FUENTE ROMANA DE ZAMAYÓN



Nuestros pequeños/as compañeros/as de Zamayón visitaron la fuente romana y posaron así de sonrientes frente a ella.

Zamayón ocupa varios valles en medio de comarcas casi desconocidas de la Ribera de Cañedo y la tierra de Ledesma, camino de la cañada de las negras y la ruta por el robledal y el alcornoque, rodeada de árboles propios de zonas húmedas como el sauce mimbrera, el fresno o el álamo negro o chopo y de un enorme alcornoque. El pueblo tiene un enorme patrimonio de ermitas, palacios y arquitectura tradicional.

Pero, sobre todo, en este pueblo tenemos una **fuentes romana**, un valioso ejemplar de fuente abovedada, la cual hemos visitado. Su entorno lo describiremos como una gran arboleda rodeada

de animales, ovejas y caballos. Tiene una bonita calzada de piedra, hay un manantial, donde mana el agua, situado en un arco; el agua llega a un lavadero y se va por un agujero que la conduce a un regato.

Antiguamente, en la época de nuestros abuelos, la fuente era utilizada para lavar ropa, los cubiertos, etc. Ahora es un lugar donde mucha gente va a visitarla, por su bonito paisaje. Nosotros estamos muy orgullosos de ella. OS INVITAMOS A VISITARLA.

Alumnos/as de Zamayón



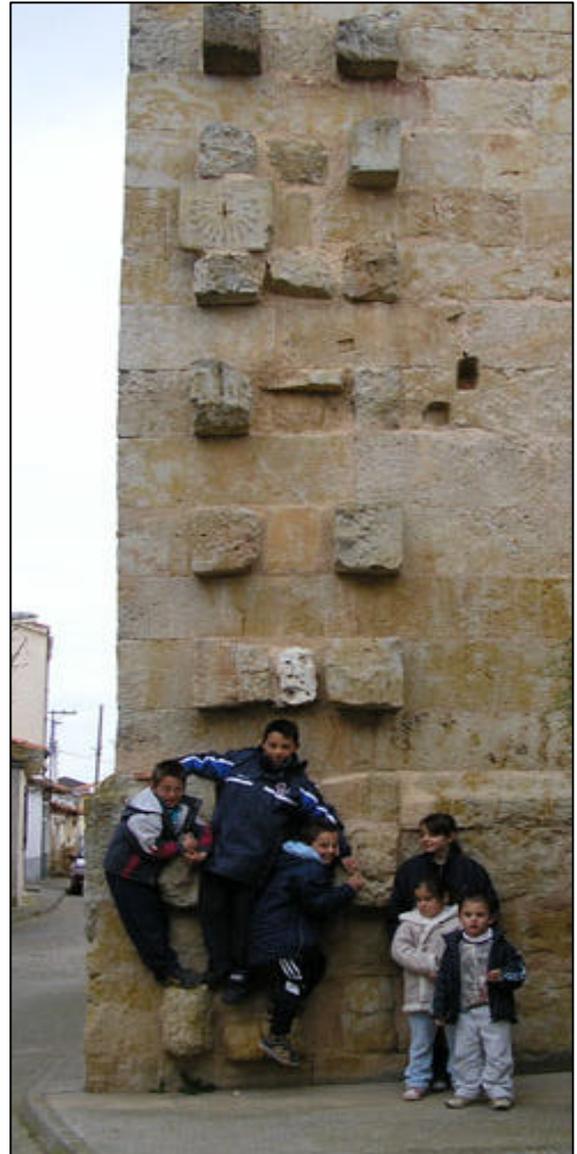
EL RELOJ SOLAR DE CASTELLANOS



Queremos presentar un pequeño gran detalle de nuestro pueblo, Castellanos de Villiquera, que en muchos casos pasa desapercibido: “**UN RELOJ DE SOL**”.

Intentando descubrir la funcionalidad del reloj, nos damos cuenta que nuestra localidad está incluida en el Camino de Santiago. El Camino llega por debajo del pueblo, subimos hasta la iglesia y de allí proseguimos recto por el carril que nos lleva a Calzada. Justamente en la torre lateral de la iglesia está el reloj de sol. Quizá sirva para orientar a los peregrinos que por allí pasan. Aunque en la actualidad tenemos todo tipo de artilugios modernos para medir el tiempo, la técnica a veces falla y descubrimos lo inteligentes y prácticos que eran nuestros antepasados. Este reloj es posterior a la Iglesia (S.XVI), posiblemente sea fruto de alguna reconstrucción posterior, puesto que haciendo honor a la tradición de los canteros, dejó plasmada la fecha y la firma del autor.

El reloj de sol es un instrumento usado desde tiempos muy remotos con el fin de medir el paso de las horas, minutos y segundos. En castellano se denomina cuadrante solar. Emplea la sombra arrojada por un gnomon o estilo sobre una superficie con una escala para indicar la posición del Sol en el movimiento diurno. Según la disposición del gnomon y de la forma de la escala se puede medir diferentes tipos de tiempo, siendo el más habitual el tiempo solar aparente.



Alumnos/as de Castellanos de Villiquera

Nuestros pequeños reporteros junto al reloj solar

Muy pronto...

En la página web del colegio la versión digital de
nuestro periódico escolar

C.R.A.ÑEDO

Visítala en la dirección de internet

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.ribera.de.canedo/index.htm>



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ÁRBOL EN CALZADA

El lunes 17 de marzo a la hora del recreo los niños y las niñas de Calzada de Valdunciel fuimos a plantar árboles cerca de la piscina, al lado de la carretera, para celebrar el "Día del árbol".

Este día es muy importante para los seres vivos (humanos o no) porque sin árboles nos quedaríamos sin oxígeno, no podríamos vivir, nos moriríamos.

Estuvimos con Enrique, un monitor de la Besana que nos estuvo explicando cómo se plantaban los árboles (chopo, olmo, acebo, tilo,...), qué era un alcorque (hoyo que se hace alrededor del árbol para que allí se acumule agua cuando llueva o cuando lo riegan y vaya filtrando poco a poco). Un empleado del ayuntamiento hizo primero algunos y después Iván, Cristian y Martín intentamos hacer algo parecido.



Enrique nos explicó cómo se plantaban los árboles

Pisamos la tierra para que no quedaran muchos huecos y regamos, y algunas, como Beatriz y Ana se mojaron los calcetines, con unos cubos que llenaban con agua de un bidón que traían en una furgoneta.

Nos acompañaban un jardinero, varios alumnos del taller de jardinería y varias personas de la Besana, Manoli, Juanjo y Javier. Nos lo pasamos muy bien, aprendimos algunas cosas y nos regalaron semillas de arce y de pino piñonero para que pudiéramos plantar.

Esperemos que los árboles no se sequen, ¡ojo con los gamberretes!, que no los estropeen, y podamos disfrutar de la sombra cuando paseemos por allí en verano.

Como un árbol, de fuerte y de sereno;
como un árbol, tan bueno,
tan útil quiero ser.

Como un árbol, que el viento, si lo azota,
dejando alguna de sus ramas rota,
humildemente vuelve a florecer...



Alumnos de Calzada



LA PLAZA DE LA SOLIDARIDAD



En mi pueblo, hay una plaza grande donde se hacen las verbenas.

Un día, la Asociación de Mujeres “Virgen de los Remedios”, y el señor alcalde, D. Juan Manuel Fulgencio, decidieron adornarla con unos jardines y una bonita fuente.

También pensaron, que sería bueno que colaborara la mayor parte de la gente. Unos albañiles hicieron las paredes, los fontaneros instalaron las tuberías, los electricistas el alumbrado y un grupo de discapacitados, al que pertenecen algunas personas del pueblo.

El 30 de noviembre del pasado año, cuando ya estaba todo preparado y había que sembrar las plantas, fuimos nosotros, todos los niños del colegio, y nos colocamos todos alrededor de la fuente, cada uno con nuestra planta: coles chinas, caléndulas, coníferas, pinos y otros tipos de plantas que se riegan automáticamente. Los jardineros nos dijeron cómo teníamos que hacerlo, y

además de sembrarlas, nos hemos comprometido a cuidarlas.

En Navidad, hicimos en el colegio adornos para uno de estos pinos, y luego el alguacil se encargó de colocarlos. Quedó muy bonito.

Es el primer jardín que se hace en Topas con plantas de temporada y árboles de hoja perenne, y de momento, todos lo estamos respetando. También han traído árboles para las piscinas y para el colegio.

Solo falta que la fuente empiece a echar agua. En verano será muy agradable beber agua y descansar en los bancos de la rodean.

Nosotros, los niños de Topas, os invitamos a que vengáis con vuestras familias a verlo.

**Roberto, Jaime, Jorge, Alenny, Coral, Mario,
Blanca, Alicia, y Jonatan
(Topas)**

LIBRERÍA GANDHI

Allí encontrarás:

- MATERIAL ESCOLAR
- LIBROS DE PRIMARIA-SECUNDARIA-BACHILLERATO
- JUEGOS EDUCATIVOS,..

Estamos en:

**C/ ARAPILES, Nº 25
Teléfono y fax: 923 25 52 10**



REPORTAJE

Las nuevas piscinas municipales de Valverdón

UN SUEÑO QUE SE HACE REALIDAD

Desde hace mucho tiempo en nuestro pueblo, Valverdón, hemos estado solicitando que nos hicieran unas piscinas municipales. Al fin este sueño para muchos de nosotros se va a hacer realidad. Hace aproximadamente 8 meses comenzaron las obras de las que van a ser nuestras piscinas.

Este es un viejo proyecto de nuestro Ayuntamiento, pues ya en el año 1992 se "habló del tema", según nos cuenta el Sr. Miguel, alcalde de Valverdón. Por entonces decidieron que sería algo muy positivo para el pueblo y empezaron a trabajar en el proyecto.

Actualmente ya las están construyendo y esperan tenerlas terminadas en el verano de 2009. Según el Sr. Miguel, "sería muy bonito inaugurarlas el día 15 de junio de ese año, día de la Fiesta Nueva". Además de las piscinas, una grande y otra de niños, "se harán vestuarios, bar y terraza" y supondrá un coste, según el Sr. Alcalde, "de aproximadamente 80 millones de las antiguas peseta" (medio millón de €). Para su construcción han recibido ayudas de la Diputación y de la Junta de Castilla y León, aunque "esperan alguna más"



Las piscinas las está construyendo una empresa local, Construcciones Celacán S.L. Uno de los responsables de esta empresa, José María, nos ha contado muchas cosas sobre cómo se hacen unas piscinas. "Son bastante complicadas de hacer", nos dijo en un primer momento. Luego nos contó más cosas: "es un proceso muy largo que va desde el replanteo, excavación en el terreno, instalación de la depuradora, encofrado de muros y colocación de ferralla hasta el proyectado de fibra de hierro y poliéster para conseguir unos vasos monolíticos". Nos dijo que "también hay que hacer unas playas y canaletas para recoger las aguas para su filtración y limpieza y que



Los alumnos/as de Valverdón posan delante de la piscina.

luego sean bombeadas de nuevo, ya depuradas, a la piscina". Como podemos comprobar no es algo sencillo.

En el pueblo la gente está muy contenta con esta mejora. Hemos preguntado y a todos les parece bien y piensan utilizarlas. Algunos nos dijeron que "si tenemos piscinas aquí no tendremos que ir a otros lugares a bañarnos" o "claro que pienso ir, para bañarme y jugar a las cartas con mi amiga". Sin duda, son bien recibidas en Valverdón.

OTRAS OBRAS

Además de esta obra, en Valverdón están realizando otras obras de mejora, como la nueva acera del Paseo del Río Tormes en una zona muy bonita junto al río, muy apropiada para el paseo.



Además tienen previsto construir una residencia de ancianos en la parte alta de la localidad. Pero esto lo contaremos en el próximo número de CRAÑEDO.

Estela, Andrea y Amalia (Valverdón)



EXCURSIÓN A VILVESTRE

El día 20 de Noviembre nos desplazamos hasta el pueblo de Vilvestre para conocer la comarca de Las Arribes del Duero. El día amaneció nublado y lluvioso y la lluvia nos acompañó, en mayor o menor intensidad, durante toda la jornada, lo que nos impidió disfrutar del viaje y los paisajes como a nosotros nos hubiera gustado.

Hacia las diez de la mañana estábamos en Vilvestre junto al crucero y el frontón. Las actividades programadas las íbamos a realizar en dos grupos; mientras los pequeños quedaban en el pueblo para visitar algunas industrias agroalimentarias, los mayores bajábamos al río para realizar el viaje en barco; por la tarde lo haríamos a la inversa.



La bajada al río nos pareció espectacular y allí nos sorprendieron plantas que algunos no habíamos visto nunca, como los naranjos y las chumberas. El viaje en barco fue muy interesante por lo impresionante del paisaje, la cantidad de distintos colores que la vegetación nos ofrecía y, a pesar del día, aún pudimos ver algunas garzas, patos y cormoranes.

Terminado el viaje comimos todos juntos en el Hogar del Jubilado de la localidad, pues el día seguía lluvioso, aunque nos hubiera gustado haberlo hecho en el merendero que vimos junto al río.

Después de comer, mientras los pequeños bajaban al río, nosotros nos acercamos al museo del pueblo donde vimos un documental sobre la fauna de Castilla y León y una guía nos explicó la exposición que tienen allí con restos arqueológicos encontrados en el municipio. Más tarde nos desplazamos hasta la almazara del pueblo donde nos contaron el proceso que siguen en la obtención de aceite. No pudimos verlo pues las actividades de la almazara empiezan en enero, después de la recogida de la aceituna, pero nos explicaron como funciona el molino y las distintas máquinas que utilizan en todo el proceso.



Desde allí fuimos a una quesería. También nos explicaron el proceso en la fabricación del queso y nos lo dieron a probar. Tan encantados quedamos que muchos nos trajimos para casa un buen trozo para seguir disfrutándolo en nuestras meriendas.



Para terminar el día y mientras esperábamos que llegaran los pequeños subimos hasta el mirador del Castillo. Las vistas eran impresionantes.

Al fondo del enorme agujero donde está el Duero pudimos ver el embarcadero donde habíamos estado por la mañana y cómo se acercaba a él el barco donde iban nuestros compañeros.

A pesar de la lluvia fue un día extraordinario.





FIESTAS DE NAVIDAD EN EL C.R.A.

ALDEARRODRIGO, CASTELLANOS, FORFOLEDA, TORRESMENUDAS Y VALVERDÓN

El pasado día 21 de Diciembre, como ya viene siendo tradicional, celebramos la fiesta de Navidad y el final del primer trimestre de este curso. Este año nos reunimos cinco pueblos en Valverdón: Aldearrodrigo, Castellanos, Forfoledda, Torresmenudas y Valverdón. Fue un programa festivo, repleto de ilusiones, de trabajo y de emociones contenidas. Todos los niños de los cinco pueblos actuaron ante la atenta mirada de profesores, padres y compañeros.

En primer lugar los alumnos de Aldearrodrigo demostraron su veteranía poniendo en escena "La asamblea de los ratones". A continuación Daniel, de Castellanos, perdió su timidez y nos recitó "Las tijeras de mamá". Seguimos con teatro; los niños y niñas de Torresmenudas nos representaron, con un colorido vestuario, " El árbol que no tenía hojas". Le llegó el turno a Valverdón; los más pequeños nos emocionaron con sus poesías: Alba y Sergio, "Regalos al niño" y Cristina y Susana, "Un belén de fantasía"; los mayores demostraron su gracia y su madurez representando "Hombre que ladra no muerde".

Continuó la fiesta con los alumnos de Forfoledda, que pusieron en escena "La Navidad de los animales". Los niños de Castellanos nos recitaron su particular "Carta a los Reyes Magos" y fue avanzando la fiesta con otra nueva representación teatral a cargo de los niños de Torresmenudas: "La doctora Vinagreta"; y terminaron con una obra musical interpretada por todos los niños de las cinco localidades "Montamos el Belén", que le dio un aire navideño y festivo.

Como puede apreciarse, una mañana completa, apretada y divertida, donde todos disfrutamos de la sencillez y esfuerzo de los más pequeños.

Finalizamos con el tradicional aperitivo preparado por las madres de Valverdón, dando así comienzo a las merecidas vacaciones de Navidad.



TOPAS

¡Otra vez Navidad!. ¿No os parece que los años cada vez son más cortos?

Y con la Navidad, llegaron los festejos, teatros, villancicos. Y, ¿sabéis quién llegó a Topas?

¡Un duende de la Navidad!

Se llamaba Turrón, y nos contó muchos cuentos encantadores. Venía con un amigo suyo, que le suele acompañar durante algunos días del invierno. Ellos dicen que se ven muy pocas veces, pero es comprensible, porque su amigo era un personaje muy especial. Era un muñeco de nieve. Y claro, no puede acompañarle durante el verano, porque cuando llega el buen tiempo, el pobre muñeco, pues eso, que se deshace.

Después, nos ayudaron a escribir la carta a los Reyes Magos. Y este año sí que estamos totalmente seguros de que les llegó, porque Turrón tenía un buzón mágico, con fax incluido, y en cuanto nosotros echábamos la carta, los Reyes la leían. Bueno, ya sabéis, los avances de la técnica.

Muchas gracias, a Turrón y a Muñeco de Nieve por visitarnos.

Todos disfrutamos mucho, pero el que más, el que más: ¡Regaliz!



M^a José y Miguel



CONVIVENCIA EN SANTIZ

El pasado 18 de marzo celebramos la convivencia en Santiz. Como todos los años nos juntamos todos los alumnos/as y maestros/as del C.R.A. en una de las localidades y este año tocaba en nuestro pueblo.

El día amaneció nublado y amenazaba con fastidiarnos esta agradable jornada, pero tuvimos suerte y nos respetó, dejándonos realizar todas las actividades que teníamos previstas para este encuentro, que eran muchas.



En primer lugar, visitamos la **Granja Picancillo**, una de las explotaciones ganaderas más modernas de nuestra región.

Sus dueños, Pedro Nieto y Manoli Mayor, nos explicaron muy amablemente todas las actividades que se realizan en una granja de vacas lecheras. Comprobamos que las vacas no dan leche en tetrabrik, que para llegar a nuestras casas así antes tiene que pasar por muchos procesos.

Vimos como se ordeñan las vacas con una ordeñadora, como la leche pasa a unos tanques donde se enfría y se mantiene a una temperatura aproximada de cuatro grados centígrados. Luego la recoge un camión que la lleva a las centrales lecheras, donde se somete a diversos procesos y se envasa en bolsas, botellas o tetrabrik.



Les dimos el biberón a unos terneros muy pequeños que tenían separados de sus madres.



Cuando habíamos visto todo, nos invitaron a beber leche natural y a comer unos dulces hechos con la nata de la leche. ¡ESTABAN RIQUÍSIMOS!



A continuación, los mayores fuimos a ver una central solar y los pequeños a la forja.

En la **central solar**, su dueño, Juan Carlos, nos explicó como se transforma la luz y el calor del Sol en corriente eléctrica. Era muy interesante. También nos regaló camisetas, bolígrafos y llaveros.

¡EMPEZÓ A LLOVER! Nos asustamos un poco, pero la lluvia no duró mucho y pudimos seguir realizando las actividades.



Después del susto, fuimos al **taller de Los Portelas**, donde Juan Mateos nos mostró dos actividades artesanales, que están a punto de desaparecer: la fragua y la serrería.

Primero vimos como se trabaja la madera. Nos



hizo una demostración con la sierra eléctrica... Observamos como se transformaba el tronco de un árbol en tablas lisas que se pueden utilizar para fabricar muebles, puertas u otros objetos.



Más tarde nos enseñó en la fragua como se trabaja el hierro. Hizo un picaporte. Primero calentaba el hierro en la fragua con carbón. ¡SE PONÍA ROJO!. Y a continuación con un martillo le iba dando la forma del objeto. ¡ERA CHULÍSIMO! ¡Y SALÍAN MUCHAS CHISPAS!



Aunque ya estábamos un poco cansados y teníamos hambre nos animamos a realizar la última actividad. Fuimos a ver las **aves de Bernardino**. Tenía pavos reales, patos y ocas. Tenía un estanque donde se podían bañar y lo mas curioso de todo ... ¡LAS OCAS LE OBEDECÍAN!

Bernardino nos acompañó con sus ocas hasta el colegio y se fue con los pequeños al parque para que pudieran verlas y jugar con ellas.



Cuando volvimos al colegio pudimos ver una pequeña exposición de **objetos de labranza** en pequeño realizada artesanalmente por Chiqui.



En el pabellón nos llevamos una agradable sorpresa nos esperaban unos estupendos bocadillos de jamón, pagados por el Ayuntamiento de Santiz y realizados por las madres de los niños de Santiz. ¡ESTABAN BUENÍSIMOS!

Al terminar de comer, ya era la hora de irnos a casa. Nos dieron una gorra con el logotipo del centro, nos montamos en el autobús y regresamos a nuestras localidades.

Lo pasamos genial y creo que recordaremos por mucho tiempo esta actividad.

¡YA ESTAMOS DESEANDO QUE LLEGUE LA CONVIVENCIA DEL CURSO QUE VIENE!

Alumnos/as de Santiz

En nombre de toda la Comunidad Educativa de nuestro colegio, maestros/as, padres/madres y alumnos/as...

GRACIAS, Pedro y Manoli
GRACIAS, Juan Carlos
GRACIAS, Juan
GRACIAS, Bernardino
GRACIAS, Chiqui

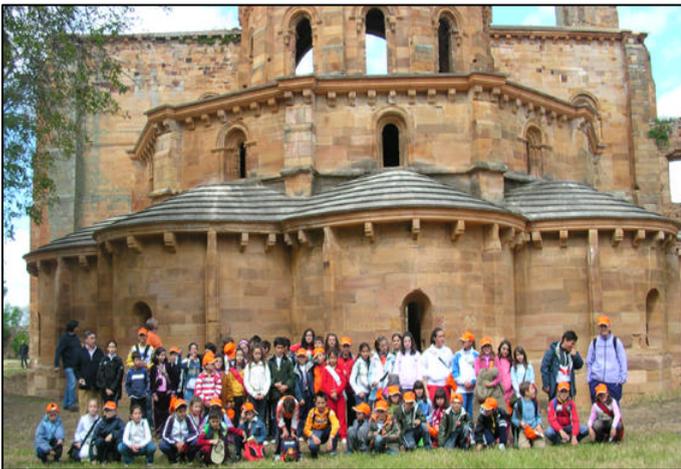
También GRACIAS al Ayuntamiento, madres y maestros de SANTIZ



EXCURSIONES DE FINAL DE CURSO

ALUMNOS/AS DE 2º y 3º CICLOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El pasado día 16 de mayo nos dirigimos a la provincia de Zamora para visitar las ruinas del Monasterio de Moreruela (su hermosa cabecera, las grandes bóvedas, sus capillas,...), las lagunas de Villafáfila (lugar de asentamiento de miles de aves en invierno, ánsares, avutardas,...), el Museo Etnográfico de Castilla y León (muy interesante) y la ciudad de Zamora (especialmente su casco histórico).





EXCURSIONES DE FINAL DE CURSO

ALUMNOS/AS DE ED. INFANTIL y 1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los más pequeños de nuestro C.R.A. nos dirigimos a la ciudad de Salamanca, dimos un paseo por su zona monumental (Puente Romano, Catedrales, Casa de las Conchas, Plaza Mayor,...), pasamos un buen rato de juego y diversión en el Parque de Ocio Infantil SELVALANDIA y, por la tarde, visitamos el Museo de la Miel en la localidad de Arapiles, donde nos disfrazamos de apicultores.





NUESTROS CUENTOS COLECTIVOS

Desde hace varios años, dentro del Plan de Lectura del centro, venimos elaborando diversos "cuentos colectivos" a lo largo de cada curso.

Cada uno de ellos se ha iniciado, de forma rotativa, en una de las localidades del C.R.A. y ha continuado su elaboración por todas las demás hasta su conclusión. Los resultados no han podido ser más positivos, lográndose ampliamente los objetivos que en un principio nos propusimos: fomento del gusto por la lectura y la expresión escrita, trabajo en equipo, sentimiento de pertenencia a un mismo centro (dadas las características peculiares del nuestro), uso

compartido de los recursos en tecnología de la información y la comunicación del centro (internet, pag. Web, procesador,...) entre otros.

Fruto de este trabajo en equipo han surgido, desde el curso 2004-2005 hasta el actual, cuentos colectivos como "La luna viajera", "Atrapados en el cementerio", "Eclipse total", "Encerrados en el pajar" o "Un día en el zoo", "ni todo ni nada".

En esta sección presentamos ahora "Historia de un calcetín", el 1º cuento colectivo del curso 2007-08. A disfrutar.

Historia de un



Esta es mi historia: soy un calcetín de lana de color verde con puntitos amarillos. Mi dueña es Ana, una niña de nueve años, simpática, algo traviesa y muy deportista. Hoy su mamá Carmen me ha metido en la lavadora y me ha puesto a secar, junto a mi pareja, en el tendedero de un 5º piso, donde ella vive. De pronto una fuerte ráfaga de viento me arranca de la cuerda y me lleva volando como si fuera una alfombra mágica. He caído al suelo, todos me pisan y estoy mojado y lleno de barro. Al día siguiente me recoge el barrendero y me echa al contenedor. Me pongo triste y empiezo a gemir:

-¡Soy un calcetín sin pareja, sucio y abandonado!
¿Quién me va a querer ahora? ¿Para qué puedo servir?

-Mi hija te necesita.

-¿Quién eres?

-Soy Lucía la madre de Carolina. Mi hija necesita un estuche en el colegio y tú le servirás.

Lucía me recogió, me llevo a su casa, me metió en la lavadora y me puso a secar. Después me planchó y me cerró la boca con una cremallera. Carolina me llenó de pinturas, el lápiz, la goma, el sacapuntas, me metió en su mochila y me llevaba cada día al cole. Yo me volví a sentir útil y contento en mi nuevo trabajo.

-¡Qué emocionante y divertido era conocer a los amigos/as de Carolina! Todos me decían piropos al ver su nuevo estuche y yo me sentía orgulloso y satisfecho de mi nuevo oficio.



Pero pasó un año y Carolina se cansó de mí y me dejó abandonado en un rincón de su estantería, hasta que un día su mamá haciendo limpieza me arrojó otra vez a la basura porque ya no servía.

Otra vez me puse triste y empecé a gemir.

Me llevaron en una bolsa negra y cerrada hasta el contenedor. No podía respirar y sentía mucho miedo. Una hormiga me hizo cosquillas con sus patitas y llegué hasta el camión. Me tiraron a la escombrera, y, cuando me iban a aplastar una gaviota me salvó de la muerte.

Con su pico me llevó volando por los cielos, y pesaba tanto que caí a una charca donde estaban tres niños pescando.

En ese momento Pablo, el más hábil, atrapó una tenca. Y como se había olvidado de la costera, me cogió, me lavó y me usó de bolsa.

Cuando me llenaron de peces regresaron a casa cantando. En el camino me enganché con una zarza y...los peces se cayeron al suelo, mezclándose con la tierra del camino.



Yo me quedé colgado durante varias horas hasta que un lobo que pasaba por allí me empezó a olisquear, ¡qué miedo! y me desprendió de la zarza, continuando su camino.

De repente me vi otra vez en el suelo tirado y sucio. Un trozo de mí quedó en aquella zarza y no pude



por menos de quejarme amargamente:

-¡Otra vez estoy solo! ¡Soy un calcetín sin pareja, sucio y abandonado! ¿Para qué sirvo? ¡ Y, además, me he picado el culo !

Unos minutos después pasó un cazador con su perro, me vio y comentó en voz baja :

-Este calcetín me sirve a mí para llenarlo de piedrecitas del camino para la pecera de mi hijo Luis.

Así lo hizo. El cazador a medida que se acercaba a su casa metía una y otra vez más piedrecitas dentro de mí. ¡Nunca he comido tanto, ni me he sentido tan pesado!.

Cuando llegamos a casa su hijo Luis se puso muy contento. Me vació rápidamente en la pecera, pero como estaba roto y sucio tuvo la intención de tirarme a la basura. Fue su madre la que le dijo que no lo hiciera, que yo era grande y calentito, con un colorido muy bonito. No merecía ir a la basura. Me lavarían, me coserían y haría compañía a otra ropa usada que una asociación iba a recoger en el barrio al día siguiente.

Al día siguiente su madre me lavó y me cosió, por la tarde me guardó en una bolsa bonita con más ropa de sus niños. La asociación recogió la bolsa donde yo iba, la subió a un avión y volé de España a Guinea, un lugar situado en África; de allí cogimos un tren y vi un paisaje precioso de animales salvajes, como jirafas, leones, elefantes, cebras,... El lugar era maravilloso: las montañas eran rojizas, con



un sol que calentaba como un brasero, parecía un melocotón. Llegamos a Sierra Leona, a una aldea llamada Sumila; me llevaron a una cabaña donde había muchos niños en la que cada cual podía recoger un objeto. Me cogió una niña llamada Mila de 9 años de edad, me llevo a su casa y me presento a toda su familia:

-¡Mirad que precioso calcetín!

Me convertí en su nuevo peluche, del cual nunca se separaba. Dormía conmigo y me llevaba a la escuela.

Allí conocí a más niños, aprendí muchas cosas que enseñaban los profesores, me lo pasaba fenomenal, hasta que un día mientras Mila dormía...

Me cogió un gato que entró en la habitación y como estaba lleno de gomas, de lápices y de cosas de la clase, el gato creyó que era un ratón y empezó a mordirme y a romperme. Pero el viento me llevó y me dejó enterrado en la arena. Yo estaba muy asustado y triste, hasta que un topillo me salvó. En ese momento, llegué a pensar que era un ángel. Un niño llamado Cristóbal que pasaba por allí me encontró y me llevó a



la escuela.

Su escuela era la misma que la de Mila. Entonces Mila, al verme en manos de otro niño, le preguntó que dónde me había encontrado. El niño le dijo que me había encontrado en la arena, junto a una hura de topillos. Mila le dijo que podría ser su calcetín, el que había perdido mientras dormía. Como era su cumpleaños, Cristóbal decidió regalarme a Mila, aunque yo le gustaba mucho.

Mila volvió muy contenta a casa y su mamá me lavó, me cosió y me convirtió en un monedero. Al día siguiente Mila fue con su mamá a un pueblo más grande donde había llegado un avión de Cruz Roja con alimentos, agua, libros, ropa,...

Allí estaban unos europeos repartiendo todas esas cosas; al ver a Mila tan sonriente, una chica joven llamada Daniela le dijo:

-¡Qué guapa eres! Ayúdame a hacer montones y te daré algo de recuerdo.

Daniela era rubia, con los ojos azules y tenía el pelo largo y rizado. Trabajaba muy deprisa y a su lado organizar todo aquello parecía sencillo. Mila, al princi-



pio, tenía mucha vergüenza, pero al final aceptó. Es-
tuvieron ordenando un par de horas, y Daniela dijo:

-Toma, te lo has ganado -ofreciéndole un peluche.
Era de mi hija.

-Muchísimas gracias, es muy bonito, pero sólo pue-
do aceptarlo si a cambio te quedas con este monede-
ro-respondió Mila.

Daniela le dijo que a ella no le hacía falta, pero
tanto insistió Mila que al final lo cogió. Cuando volvió
a España se lo dio a su sobrina, que iba de excursión
a Las Arribes. Se llamaba Cecilia.

El viaje en avión fue muy emocionante, porque
atrasamos una tormenta, y tuve mucho miedo.

El día de la excursión llovía mucho, parecía que
los ángeles habían abierto todos los grifos del cielo,
menos mal que al llegar llovía poquito, bajamos de un
autobús grande y montamos en uno chico y por una
carretera "casi sin curvas" bajamos hacia el río, mon-
tamos en una barca y vimos garzas, cormora-
nes,...Después de comer en el teleclub, visitamos una
quesería (¡el queso estaba para comérselo!) y una
almazara (me costó mucho aprenderme la palabreja);
luego dimos un paseo, por una cuesta larga hasta la
ermita, el paisaje era estupendo, aunque lloviznaba.

Profes y niños entraron en un
bar y los amigos de Cecilia al
verme me dijeron:

-¡Qué bonito eres!

Cecilia se puso muy con-
tenta y me abrió para pagar la
coca-cola que había tomado.
Fue al servicio, pero con las
prisas me dejó en la barra del
bar. Y el camarero dijo:

- ¡Que mal huele!

Y me tiró al río Duero. Yo
me puse a gemir y me puse muy triste. El río Duero se
alborotó y la corriente fue cada vez más fuerte. No
podía nadar, pero había un árbol muy bonito que me
paró y luego un pez saltó y me cogió. Al día siguiente
lo llevaron a Trabanca y lo vendieron en el rastrillo.
Allí lo compraron cuatro niños que se llamaban Dani,
Laura, Manu y Dani, y se lo llevaron a Portugal donde
conocieron a Lucía y Nico y dos profesoras que iban
con ellos. Se llamaban Eder y Susana y eran muy
simpáticas.



Quando se pu-
sieron a jugar me
dejaron en el suelo.
Al terminar el juego
se marcharon y se
olvidaron de mí
¡Otra vez solo!

Menos mal que
dos niños se habían
quedado rezagados
y uno de ellos, Luis, al verme en el suelo dijo:

-¡mira!, Víctor, aquí podemos meter el musgo para el
Belén que hay que hacer en el colegio.

Al oír esto pensé para mí: "al fin voy a ver cons-
truir un nacimiento".

Y así fue. Vi construir el nacimiento después de un
enfado del profesor. Al terminar barrieron el suelo. Un
niño preguntó:

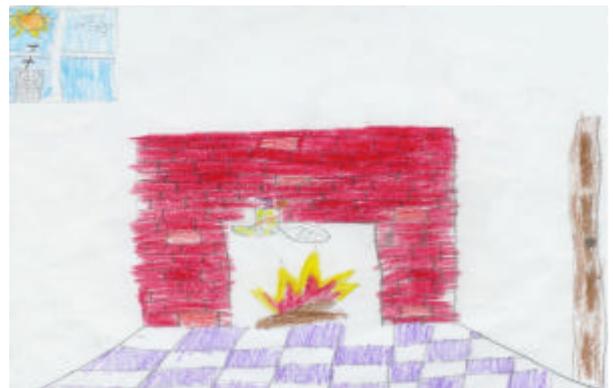
-¿Qué hacemos con este calcetín?

Al oír esto yo me temí lo peor.

-¡Por favor no me tiréis a la basura otra vez!

A los niños les dio pena de mí y no dejaban de
pensar qué podían hacer conmigo.

Quando estaban en clase de inglés, el profesor les
explicó que en Inglaterra es tradición poner los calceti-



nes colgados de la chimenea para que Papá Noel les
deje caramelos.

Entonces a un niño muy simpático, llamado Carlos,
se le ocurrió llevarme a su casa.

Quando llegamos a casa de Carlos, le contó a su
mamá lo que le había explicado el profesor de inglés y
me sacó de la cartera y me presentó a su mamá.

A su mamá le gustó la idea y decidieron lavarme,
descosermela boca y adornarme con cintas de colo-
res. Me quedé dormido y cuando desperté me vi col-
gado en la chimenea muy cómodo y tan calentito que
decidí volver a dormirme.

Quando desperté, el sol entraba por la ventana y
me di cuenta que estaba lleno de caramelos.

Los niños entraron corriendo para ver si había lle-
gado Papá Noel, me fueron robando uno a uno mis
caramelos y cuando ya no me quedaba ninguno, se
fueron a jugar con sus juguetes y me quedé solo y
aburrido de nuevo.

Al terminarse las Navidades, su mamá me descol-
gó de la chimenea para tirarme a la basura, pero
cuando iba a hacerlo...



apareció Carlos, y le dijo:

- No lo tires mamá, que ese es la pareja del calcetín de mi amiga Ana.

Carlos, su mamá y el calcetín entraron en casa y le preguntó su mamá a Carlos:

-¿Y tú cómo sabes que es de tu amiga?

- Porque Ana tiene uno igual, y le falta su pareja. Hace muchos días que lleva al colegio un calcetín verde en el pie izquierdo y otro diferente en el pie derecho.

- Vale, pues entonces se lo voy a coser y se lo llevas.

Ana, al volver a ver a su calcetín se puso muy contenta, y lo guardó enseguida en el cajón; allí el calcetín se reunió con sus amigos y se sintió muy calentito y feliz, se abrazó muy fuerte con su hermano calcetín y les contó la maravillosa historia que había vivido.



Fin

LA CHARCA

Ocultas tras una loma;
lugar de reposo,
se esconde la charca:
contemplación y gozo,
meditación y descanso.

La brisa acaricia la orilla.
El sol calienta sus aguas.
Un pez salta alegre.
Se oye un trino lejano.

Solo los pastores vienen,
con su cansado ganado,
para saciar la sed,
para seguir caminando.

Los reflejos me ciegan.
Los sueños me hablan.
Palabras de amor;
susurros del alma.

COMO UN ÁRBOL

Como un árbol, de fuerte y sereno;
como un árbol, tan bueno,
tan útil quiero ser.
Como un árbol, que el viento, si lo azota,
dejando alguna de sus ramas rota,
humildemente vuelve a florecer...
Quiero ser como un árbol florecido
que cada rama sostuviera un nido:
armonía y canción.
Y que el beso del sol de primavera
que el ritmo de las sabias acelera
es todo un corazón.
Ser fuerte, más sensible, como el pino
que hace vibrar en su ramaje fino
toda la escala musical...
Y si en su tronco se abre alguna herida,
desangra el útil oro de la vida
en aromado líquido cristal.
Ser como un árbol familiar que ampara
la casa solariega y le depara
abrigo, sombra, fuego en el hogar,
y que al mostrar su copa, a la distancia,
anticipa la íntima fragancia
del amable lugar.
Lograr eruirse como añoso roble
cuya altiva expresión de orgullo noble
no es orgullo, sino serenidad...
Y al domeñar mi corazón de hombre,
ser un amor sin límite ni nombre,
una anónima suma de bondad.

Juan Burghi



LIVERPOOL

European capital of culture 2008



LIVERPOOL is located in the north west of England. Liverpool has got 447.500 inhabitants. It has been chosen as European Capital of Culture 2008, a title which will generate 14,000 jobs. In 2007 the city celebrated its 800th anniversary.



Estadio de Anfield, sede del Liverpool F.C.

The city is internationally known as a cultural centre, with a particularly rich history in popular music (most notably The Beatles), performing and visual arts. It has a wide choice of cafes, bars, pubs and clubs. Mathew Street, the home of the Cavern Club, still attracts millions of Beatles fans from all over the world.

Liverpool has more galleries and national museums than any other city in the United Kingdom apart from London.

Liverpool is associated with a variety of sports, most notably football. Liverpool has two Premier League football clubs: Everton F.C. at Goodison Park and Liverpool F.C. at Anfield. Liverpool is statistically the most successful English football club of all-time. They have so far won the league title 18 times, FA Cup seven times, Football League Cup seven times, European Cup five times and UEFA Cup three times.



Víctor y Antonio de 6º de Ed. Primaria
Irene de 4º de Ed. Primaria
(Forfoleda)

WORDSEARCH

CAN YOU FIND THE FOLLOWING WORDS? : JEANS, DRESS, CAP, T- SHIRT, BOOTS, SCARF, SHIRT, SHOES.

B	K	A	H	D	G	J	K	K	U	V
W	X	S	S	J	E	A	N	S	S	T
V	T	T	H	U	H	K	C	B	T	Q
S	T	U	V	V	W	X	A	Y	U	V
Z	D	R	E	S	S	C	A	R	O	S
Z	C	C	T	A	H	V	T	S	O	C
U	U	V	W	V	I	O	O	R	S	A
F	G	I	Q	S	R	A	E	A	O	R
C	A	M	E	L	T	A	N	S	A	F
L	A	S	A	B	O	O	T	S	S	S
T	S	H	I	R	T	A	N	A	L	L
S	T	U	C	A	P	V	W	X	Y	Z

ZAMAYÓN:
Mª Carmen, Daniel, Raúl,
Ángel Luis y Noelia.



TRADITIONAL ENGLISH SPORTS

NETBALL

Netball is similar to American basketball. It was invented in 1895 by Clara Gregory Baer, a pioneer in women's sport. There are seven players on each team. Like basketball, the game is played on a hard court or soft court with scoring rings at both ends, and with a ball resembling a basketball (but lighter, smaller and slightly softer in construction, even mainly white). A game is played in four quarters, each one lasting 15 minutes, with intervals of three minutes between the first and second quarters, and between the third and fourth quarters. There is also an interval of five minutes at half time.



RUGBY

The sport of Rugby is often referred to as the "father" of American football. Rugby started at least 70 years before American football. A rugby team has 15 players on the field of play. All players on the field must be able to run, pass, kick and catch the ball. All players must also be able to tackle and defend, making each position both offensive and defensive in nature. There are only five substitutions per game allowed for each team. A rugby match consists of two 40-minute halves. The rugby ball is made of leather or other similar synthetic material that is easy to grip and does not have laces. Rugby balls are made in varying sizes (3, 4 or 5) for both youth and adult players. Rugby is played on a field, called a pitch, that is longer and wider than a football field. The goalposts are 'H'-shaped cross bars located on the goal line and are the same size as American football goalposts



ROUNDERS

Rounders is similar to American baseball. It is a sport which originated in Great Britain and Ireland. You hit the ball and round four bases. A maximum of nine players are allowed to play in fielding positions at one time.



Rounders is now on all levels from school-level to internationals. The ball is a hard with a cork center, covered in white leather and is comparable in size to tennis ball. Bats are similar in shape to baseball bats

CRICKET

Cricket is a bat-and-ball sport contested by two teams, usually of eleven players each. A cricket match is played on a grass field. The bowler, a player from the fielding team, bowls a hard, fist-sized cricket ball from the vicinity of one wicket towards the other. The ball usually bounces once before reaching the batsman, a player from the opposing team. In defence of the wicket, the batsman plays the ball with a wooden cricket bat. Meanwhile, the other members of the bowler's team stand in various positions around the field as fielders, players who retrieve the ball in an effort to stop the batsman scoring runs, and if possible to get him or her out. Cricket has been an established team sport for hundreds of years and is thought to be the second most popular sport in the world. The sport is followed with passion in many different parts of the world.



HOCKEY

Hockey is one of the world's most popular sports. It's a ball and stick game dating back thousands of years. Hockey is similar to football in some ways and is sometimes called soccer with sticks! The sport is popular with men and women and the rules are exactly the same for both sexes. Two teams of 11 players compete against each other using a hooked stick to hit, push, pass and dribble the ball. It's a fast and open game, and great fun to play. But there are certain rules you must follow too. So to avoid being shown a green, yellow or red card, click around the Sport Academy's guide to the rules of hockey.



Alumnos/as de Aldearrodrigo



IDIOMS

Phrase or sentence whose meaning is not clear from the meaning of its individual words and which must be learnt as a whole unit.

1-TO PUT YOUR FOOT IN IT.

1-Meter la pata



2-HAS THE CAT GOT YOUR TONGUE?

2-¿Te ha comido la lengua el gato?



3-YOU 'RE PULLING MY LEG.

3-¡Te estas quedando conmigo!



4-IT'S RAINING CATS AND DOGS .

4-Está lloviendo a mares.



5-I 'VE GOT BUTTERFLIES IN MY STOMACH.

5-Estoy nerviosísima



Alumnas de Ed. Primaria de Valverdón



¡Tu parque de ocio infantil en Salamanca!

Ven a divertirte con nuestro tigre TATAM y celebra con nosotros tu **fiesta de cumpleaños** junto a tus amigos

¡Lo pasarás mejor que nunca!

- Fiestas de cumpleaños con varios menús a elegir.
- Juego por horas o fracción (con o sin merienda).
- Animación infantil exclusiva. Karaoke, lluvia de pompas de jabón, piscinas de bolas. Laberintos, toboganes e hinchables.
- Pistas de fútbol y baloncesto. Maquillaje y cuentacuentos.
- Amplia cafetería con zona de descanso para padres y acompañantes.

¡ Te esperamos!

SELVALANDIA PARK C/ Peña Primera nº 18-24 Bajo. Salamanca
Telf. 923270337 - 670764743 - 686993744
(Junto a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez)





LONG AGO

Count Dracula was born in the year fourteen twenty – eight in Transilvania (Romania). He was a Romanian prince. For some people he was a hero, because he fought for the Christians, but for others, he was a bad man, who killed just for pleasure.

During the war he was cruel and wicked.

He burnt the harvests and killed his prisoners.

He was killed by the Turks and they cut his head.

He died in the year fourteen seventy-seven.



DRACULA'S CASTLE

This song is in Simple Past. Write it in Simple Present.

Dracula´s castle was very old.
The large, dark rooms were very cold.
The castle door was strong and wide.
But something scary was there inside.

Dracula´s picture was on the wall.
At the end of the long dark hall.
His eyes were red. His face was white.
His teeth were long and ready to bite.

The hall was long and full of spiders.
And the bathroom were full of lizards.
The cellar was dark and full of bats.
The bedroom were full of toads and rats.

I was scared of the ghosts and rats,
The toads and bats, the spiders and cats.
And I was all alone that night,
In Dracula´s castle in the pale moonlight.

Dracula´s castlevery old.
The large, dark rooms very cold.
The castle door strong and wide.
But something scarythere inside.

Dracula´s picture on the wall.
At the end of the long dark hall.
His eyesred.His facewhite.
His teeth.....long and ready to bite.

The hall long and full of spiders.
And the bathroom full of lizards.
The cellar dark and full of bats.
The bedroom full of toatds and rats.

I scared of the ghosts and rats,
The toads and bats, the spiders and cats.
And I all alone that night,
In Dracula´s castle in the pale moonlight.



Robert, Jimmy and George from Topas



ENGLISH INTERVIEW

13 Questions. She is the cook in Calzada's dining-room. She lived in Canada for many years. Her name is Filo and she answers the questions from **Christian, Iván & Sara.**



- **How many years did you live in Canada?**

I lived in Canada for 8 years.

- **Where is Canada?**

It's in North America.

- **Is Canada a big country?**

It's a very, very big country, and it's very far from Spain.

- **What does Canada look like?**

It's a beautiful country, full of trees, mountains rivers and lakes.

- **What's the weather like in Canada?**

It's really cold and rainy in winter, but in the summer it's warm and sunny.

- **Where did you work in Canada?**

I worked in the kitchen of a Hospital in the city of Vancouver.

- **What time did you get up?**

Very early, at 5 in the morning.

- **What languages do people speak in Canada?** They speak English. In the Province of Quebec they speak French-Quebec is on the East.

- **What about the food in Canada, is it good?**

Yes, it's good but I prefer Spanish food.

- **Tell us some typical dishes from Canada.**

The peanut butter and banana sandwich is typical and it's delicious!!!

- **What did you miss from Spain?**

Ohhh!!!, everything, my family, my friends, the food, the weather,..., everything!

- **And now, what do you miss from Canada?**

Everything too! [*Laughs.*] The mountains, the beautiful landscape, my friends there in Canada, my work in the Hospital...

- **Do you want to go back to Canada?**

Oh yes, but only for holidays.

Thank you very much Filo, for your answers.

You are welcome guys, see you, bye-bye!

For more from Canada or other countries go to www.countryreports.org/



CURIOSIDADES MUSICALES

MOZART

Nació en 1756 y murió en 1791. Por lo tanto vivió 35 años. Compuso 621 obras y las pasó a papel. Fue un niño prodigio. Su primera obra la hizo a los 5 años y a los 4 ya tocaba el cémbalo o violín. Desde su infancia descubrió la música de la mano de su padre. Le obligaron a renunciar al colegio y a sus amistades, para dar conciertos por toda Europa.



GÚIDO D'AREZZO

Era un monje que dio nombre a las notas musicales. Las creó a partir de cada sílaba de cada verso de un himno dedicado a San Juan.



*“UT queant laxis
Resonare fibras
Mira gestorum
FAmuli tourum
Solve polluti
LAbil ratum
SANote lohanes”*

Enseña a sus discípulos música utilizando los dedos de la mano, por carecer papel donde escribir. De ahí que el pentagrama tenga 5 líneas.

BEETHOVEN

Beethoven fue un compositor alemán representativo del CLASICISMO y del ROMANTICISMO. Compuso numerosas obras.

Se ha descubierto que en su sangre había plomo después de analizar un pelo. Es posible que su mal genio y su sordera le vinieran de la presencia de este componente en su cuerpo.

“Para Elisa” es en realidad “Para Teresa” (sus traductores se confundieron por la mala letra de Beethoven).

Iba con ropa vieja y los pelos desalineados y gritando las melodías, tenía unos fuertes ataques de ira, con su sobrino era cariñoso.



MANUEL DE FALLA

Manuel de Falla nació en 1876. Fue el único español, de los últimos tres siglos, junto a Albéniz y Granados que consiguió renombre internacional. A los 17 años empezó a estudiar piano. Después de la guerra civil se exilió a Argentina. Una obra muy importante fue “El amor brujo”. Era aprensivo e hipocondríaco. Se lavaba a todas horas las manos para no enfermar y de tanto lavárselas le sangraban. Desinfectaba su piano con alcohol y se tomaba la temperatura dos veces al día, odiaba el dinero, vestía modestamente y ayunaba. No se le conoció pareja ninguna.



JOAQUÍN RODRIGO

Joaquín Rodrigo, ya en vida conocido como maestro Rodrigo, fue un compositor español de la música clásica.

A los tres años casi perdió la vista como consecuencia de una epidemia de difteria. Nació el día de Santa Cecilia (patrona de la música, 22 de noviembre). A los ocho años estudió solfeo, violín y piano. Se casa con una pianista turca. Su obra más famosa es el *Concierto de Aranjuez*.



Cristóbal, Beatriz y Sara
6º de Ed. Primaria de Aldearrodrigo



La lectura nos regala mucha compañía, libertad para ser de otra manera y ser mejores.

Pedro Laín Entralgo

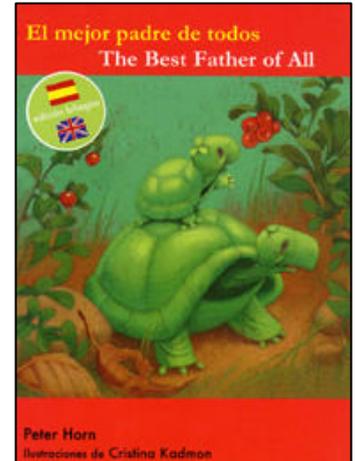
LECTURAS RECOMENDADAS PARA 3-5 AÑOS

El mejor padre de todos = The best father of all **Peter Horn, Laura de la Torre Huerta**

Ed. Zanzíbar

Resumen

El padre de Sebastián, una pequeña tortuga, le relata en forma de adivinanzas cada una de las acciones que los padres hacen por sus hijos. Sebastián tiene que decidir cuál es el mejor padre de todos y al final llega a la conclusión de que es, precisamente, el suyo propio. Las delicadas ilustraciones de Kadmons, en tonos verdes, azules y anaranjados, completan esta hermosa historia sobre la relación de padres e hijos. Además, al presentarse en edición bilingüe, puede ayudar a los más pequeños a acercarse a la lengua inglesa.



LECTURAS RECOMENDADAS PARA 6-8 AÑOS

El talismán de oro **Isabel Córdova**

Ilustrador: Álvaro Iglesias

Editorial: Anaya

Resumen

A Trastolillo y sus amigos no les queda más remedio que embarcarse en una arriesgada aventura si no quieren desaparecer de los cuentos y de la imaginación de los niños. Por ello viajan al Amazonas, donde florece la Victoria Regia, la flor más grande del mundo, dentro de la cual anida el Talismán de Oro, que alberga poderes que permiten a los duendes tener vida eterna. Sortear los numerosos peligros que se les presentan no será sencillo, pero cuentan con la ayuda de amigos como Rufo el sabio brujo o ¡el mismísimo Don Quijote!



LECTURAS RECOMENDADAS PARA 9-11 AÑOS

Una pluma de cuervo blanco **Pepe Maestro**

Ilustrador: Roger Olmos Pastor

Editorial: Edelvives

Resumen

Un cuervo blanco que se posa en la ventana de la habitación de Juan es la señal que su abuelo Martín esperaba: deben emprender juntos un largo viaje guiados por el cuervo, que siempre vuela en dirección al mar. Las tías Jerónima y Macaria se oponen, pero como no pueden luchar contra el destino desean al abuelo y a su nieto un buen viaje. Juntos vivirán muchas aventuras, pero sobre todo las enseñanzas del abuelo irán dirigidas a que Juan comprenda la importancia que tiene la naturaleza en la vida de los seres humanos.





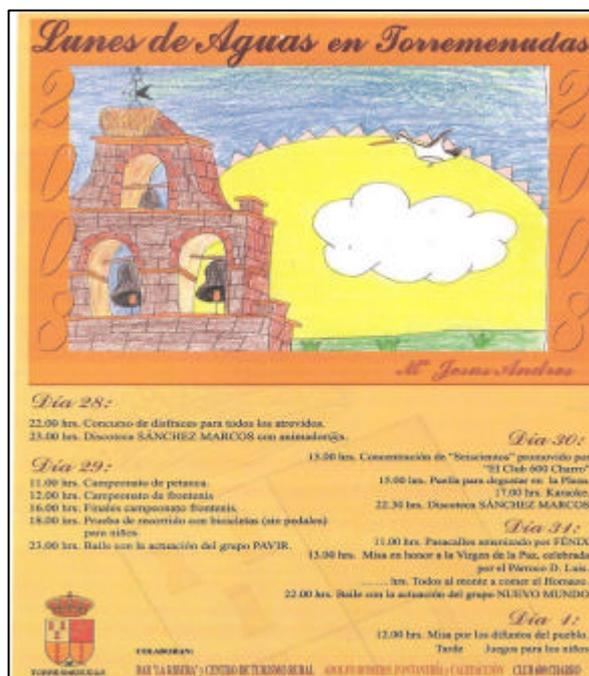
¿ Sabías que ...?

Según un estudio que han realizado los/as alumnos/as de 2º ciclo de Valdelosa, todas las localidades del CRA han perdido población desde 1986 hasta la actualidad excepto Valverdón y, muy especialmente, Castellanos de Villiquera ?

Nº de hab.



Este año desde el colegio de Torresmenudas han colaborado en la confección del programa de fiestas en honor de la **Virgen de la Paz**, patrona de la localidad. El resultado es el que aparece en la imagen y, como podéis comprobar, tiene muy buena pinta. Enhorabuena, chicos/as



LIBRERÍA
PAPELERÍA

AULA

Paseo de la Estación, Nº 28
Teléf. y Fax: 923 25 43 537004 SALAMANCA



SOPAS DE LETRAS

Busca los nombres de los profes del CRA: Eduardo, Manoli, Félix, Purificación, Eder, Lorenzo, Juan José, Javier, Luisa, Susana, Carmen, José Luis, Juan Antonio, Víctor, Manuel, Jesús, Asunción, Mari José, Manuel, Miguel, José Antonio, Antonio



E	D	U	A	R	D	O	D	N	K	E	N	J	A	J
F	T	R	A	H	K	M	A	N	O	L	I	U	N	A
E	Y	W	F	N	L	A	W	E	B	O	O	A	T	V
L	D	I	G	E	L	N	D	K	V	R	P	N	O	I
I	O	E	G	T	A	U	Y	F	C	E	N	J	N	E
X	S	I	R	A	L	E	G	U	L	N	E	O	I	R
A	M	O	I	T	M	L	P	H	X	Z	A	S	O	Q
P	U	R	I	F	I	C	A	C	I	O	N	E	O	A
P	Y	T	W	A	C	M	I	G	U	E	L	I	Y	E
N	J	O	S	E	A	N	T	O	N	I	O	V	B	I
C	A	I	E	N	R	Y	M	A	R	I	J	O	S	E
S	U	D	A	H	M	A	S	U	N	C	I	O	N	Q
L	I	S	N	J	E	T	R	W	Z	S	U	S	E	J
J	U	A	N	A	N	T	O	N	I	O	V	F	O	K
S	J	O	S	E	L	U	I	S	R	O	T	C	I	V

Busca el nombre de las diez localidades del CRA



T	O	P	A	S	T	I	Y	U	I	J	K	L	O	P
O	C	A	S	T	E	L	L	A	N	O	S	W	E	L
R	D	A	F	G	Y	J	O	P	N	M	V	E	T	J
R	S	C	L	F	B	I	O	L	N	M	K	L	B	N
E	D	C	Y	Z	G	U	I	O	K	N	E	A	S	G
M	D	C	A	S	A	E	T	R	Y	U	J	H	J	F
E	D	C	V	B	N	D	D	E	R	U	K	O	L	V
N	D	E	R	T	Y	V	A	L	D	E	L	O	S	A
U	V	A	L	V	E	R	D	O	N	G	U	I	O	F
D	S	A	E	F	G	T	R	V	B	N	M	J	K	H
A	L	D	E	A	R	R	O	D	R	I	G	O	J	B
S	A	N	T	I	Z	A	M	A	Y	O	N	G	H	X
A	S	D	F	G	H	J	K	L	N	Z	X	C	V	Z
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	V
A	D	E	L	O	F	R	O	F	D	C	E	R	J	B

Alumnos/as de Calzada

BUSCA OCHO RÍOS DE CASTILLA Y LEÓN



T	R	W	E	R	E	S	M	A	R
D	O	O	H	B	L	J	R	Y	E
S	F	R	H	J	N	K	Q	F	J
C	M	B	M	E	W	F	T	O	A
E	M	I	N	E	T	J	L	X	G
G	A	G	U	S	S	V	Y	X	U
A	R	O	Y	O	L	C	E	X	E
E	L	I	A	R	F	I	S	L	D
W	N	N	O	Z	N	A	L	R	A
P	I	S	U	E	R	G	A	I	D



BUSCA EL NOMBRE DE NUEVE ANIMALES



L	N	S	H	J	P	Q	W	E	S	R	T	K	D	M
E	B	A	G	K	N	Q	W	E	A	R	Y	P	U	I
O	V	L	F	L	M	N	Q	P	T	U	R	S	U	
N	C	A	D	N	C	N	L	W	O	Y	C	I	C	Y
E	X	M	S	M	A	B	K	E	R	I	I	O	H	T
R	Z	A	A	N	B	V	J	T	E	U	O	C	E	R
T	A	N	Q	B	A	C	H	L	Y	I	P	Y	E	A
Y	S	D	W	V	L	X	A	S	U	O	N	P	A	G
U	D	R	E	V	L	G	G	T	K	P	J	S	X	U
I	F	A	R	C	O	Z	F	R	J	N	I	D	M	I
O	G	N	T	X	K	A	D	E	G	M	R	A	B	L
P	H	M	Y	Z	J	S	S	D	F	N	A	Q	K	A
Ñ	J	P	U	A	H	V	A	C	A	B	F	R	L	E
L	K	O	I	S	G	D	Z	X	C	V	A	T	S	W
L	O	B	O	D	F	F	G	H	J	K	L	U	D	Q

Los Refranes y el tiempo

Hasta el día de Navidad no es invierno de verdad.
 Para febrero guarda leña en tu leñero.
 Tras invierno miserable primavera detestable.
 Hasta el 40 de mayo no te quites el sayo.
 En abril aguas mil y todas caben en un barril.



A D I V I N A N Z A S

Todo el mundo lo lleva,
 todo el mundo lo tiene,
 porque a todos les dan uno
 en cuanto al mundo viene.

Tiene ojos de gato y no es
 gato,
 orejas de gato y no es gato;
 patas de gato y no es gato,
 rabo de gato y no es gato.

Adivina quien soy:
 Cuanto mas lavo,
 Mas sucia voy.

Algunas soluciones

P	I	S	U	E	R	G	A	I	D					
W	N	N	Q	Z	N	N	A	L	R	A				
E	L	I	A	R	F	I	S	L	D					
A	R	O	Y	O	L	C	E	X	E					
G	A	G	U	S	S	V	Y	X	U					
E	M	I	N	E	T	J	L	X	G					
C	M	B	M	E	W	F	T	O	A					
S	F	R	H	J	N	K	Q	F	J					
D	O	Q	H	B	L	J	R	Y	E					
T	R	W	E	R	E	S	M	A	R					

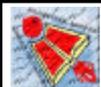
L	C	E	D	F	F	G	H	J	K	L	U	D	Q	
L	K	C	I	S	G	D	X	Z	C	V	A	T	S	W
N	J	F	U	A	H	V	A	C	A	B	F	R	L	E
F	H	N	Y	Z	J	S	S	D	F	N	A	Q	K	A
C	G	N	T	X	K	A	D	E	G	M	R	A	B	L
I	F	A	R	C	O	Z	F	R	J	N	I	D	M	I
U	D	R	E	V	L	G	G	T	K	P	J	S	X	U
Y	S	D	W	V	L	X	A	S	U	O	N	P	A	G
T	A	N	Q	B	A	C	H	L	Y	I	P	Y	E	A
R	Z	A	A	N	B	V	J	T	E	U	O	C	E	R
E	X	M	S	M	A	B	K	E	R	I	I	O	H	T
N	C	A	D	N	C	N	L	W	O	Y	C	I	C	Y
O	V	L	F	L	L	M	N	Q	P	T	U	R	S	U
E	B	A	G	K	N	Q	W	E	A	R	Y	P	U	I
L	N	S	H	J	P	Q	W	E	S	R	T	K	D	M

Adivinanzas

El nombre

La gata

El agua



Nuestro agradecimiento por su colaboración a los Exmos. Ayuntamientos de :



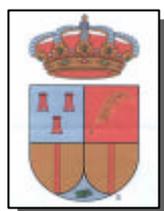
Aldearrodrigo



Topas



Calzada de
Valdunciel



Torresmenudas



Castellanos de
Villiquera



Valdelosa



Forfoleda



Valverdón



Santiz



Zamayón