

Junio, 2.019

EL PRADO

200 AÑOS DE HISTORIA Y ARTE

Feliz Cumpleaños



En el C.R.A. Ribera de Cañedo, hemos querido aprovechar el bicentenario del Museo del Prado para conocerlo mejor. Los peques del colegio, incluso se han atrevido a "hacerles sombra" a los más grandes artistas del mundo. En estas páginas os dejamos una pequeña muestra de todo su arte. Esperamos que os guste mucho.

ACERCA DEL MUSEO

200 años ya desde que el rey Fernando VII inaugurara el que entonces se llamó "Museo Real de Pintura y Escultura".

Pero el proyecto comenzó unos cuantos años antes, cuando Carlos III, conocido como "el mejor alcalde de Madrid", aprobó el proyecto de construcción de este museo, considerado uno de los más importantes del mundo.

EL GRECO

VAN DYCK

TIZIANO

GOYA

Hubo también otras personas a las que debemos esta gran obra. Tras la guerra de la Independencia, el edificio quedó muy deteriorado, y Doña Isabel de Braganza, esposa de Fernando VII mostró gran interés en su recuperación.

Así, el 19 de noviembre de 1.819, este gran museo fue una realidad.

RUBENS

MURILLO

VELÁZQUEZ

RAFAEL

En aquel momento, contaba con 311 cuadros de las colecciones reales. El último inventario, realizado en 2.017, nos da ya una cifra de 8.045 pinturas, que junto a fotografías, dibujos, estampas, esculturas, monedas, ... alcanzan más de 35.000 objetos.

ZURBARÁN

TINTORETTO

EL BOSCO

REMBRANDT

Se dice de este museo, que no es el más extenso, pero sí el más intenso. Y es que, con esta colección de nombres, entre los que faltan muchos más, la "intensidad" está asegurada.



Y con el motivo del cumpleaños de El Prado, nuestros peques se han hecho unos expertos en arte.

Vega, de Santiz, ha elegido como pintor favorito a Francisco José de Goya y Lucientes.

S
A
N
T
I
Z



Y entre sus dos "Majas", le ha parecido más pudoroso pintar la que está vestida.

¿A que se parece a la de Goya?

Pero ahora sabemos que Goya pintó muchísimos cuadros y muy variados. Uno que nos gusta mucho es "El parasol". Ahora que ya viene el veranito, mejor que todos tengamos una sombrillita como ésta.

Os la dejamos aquí para que vosotros lo pintéis y la dejéis mas bonita que la de Goya.



Z Este año celebramos el 200 cumpleaños del Museo del
A Prado. A lo largo del curso, hemos conocido muchas
M obras de arte y artistas. Uno de ellos es...
Joaquín Sorolla y Bastida



A ★★★★★★★ Conocemos a Sorolla. ★★★★★★★

Y Investigamos sobre su vida y descubrimos...

Ó
N

Que nació en Valencia.



Lo buscamos en el mapa, lo coloreamos y escribimos el nombre de su ciudad natal.



Que con dos añitos murieron sus papás.

Él se quedó con sus tíos. Su tío era cerrajero y quiso enseñarle el oficio a su sobrino, pero Sorolla tenía claro que quería ser pintor.



Que una de sus primeras obras fue "El Autorretrato".

Y, ¿qué es un autorretrato?
Sabemos que se pintó a él mismo para que la gente supiera cómo era.

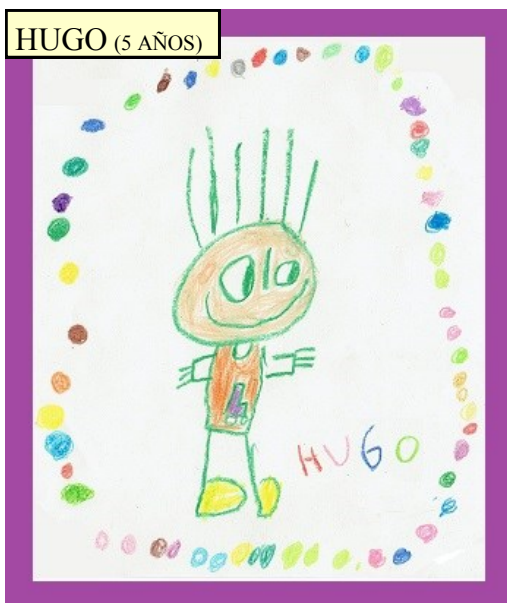
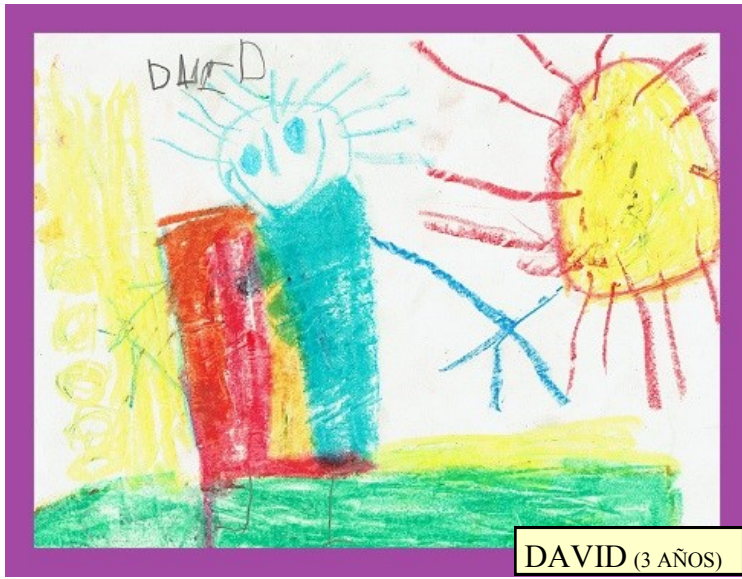


YERAI (5 AÑOS)
nos realiza el retrato de Sorolla



Nosotros también hacemos nuestro autorretrato.

Z
A
M
A
Y
Ó
N



Z
A
M
A
Y
Ó
N

También hemos conocido que se casó con Clotilde,
y tuvieron tres hijos: Joaquín, Elena y María.
Le encantaba pintarlos en sus cuadros.
A continuación os los mostramos.



YERAI (5 AÑOS)
representa a **Clotilde**, la mujer de Sorolla. Ha utilizado diferentes técnicas y materiales plásticos.



DAVID (3 AÑOS)
representa a **María**, la hija mayor de Sorolla.



ÁLVARO (3 AÑOS)
representa a Elena, la hija pequeña de Sorolla con su gran sombrero.

CRISTIAN (3 AÑOS)
representa a Joaquín, el hijo de Sorolla.



Todos ellos vivían en una casa grandísima en Madrid, con muchos jardines y fuentes. Hoy día es un museo.



Z
A
M
A
Y
Ó
N

AROA (5 AÑOS)
nos la va a enseñar



X	V	H	E	H	K	R	O	F	J
M	Ñ	H	X	A	Y	F	S	G	O
A	B	S	T	U	P	L	S	N	A
C	L	O	T	I	L	D	E	P	Q
Q	D	R	T	U	X	V	L	A	U
D	I	O	P	D	E	T	E	Ñ	I
C	B	L	U	Y	B	L	N	A	N
G	I	L	E	D	G	J	A	I	S
Y	C	A	I	W	Z	G	O	N	L
D	A	R	C	M	A	R	I	A	S

Como habréis estado muy atentos, seguro que recordáis los nombres de la familia de Sorolla, el de su mujer y los de los 3 hijos. ¿A ver si los encontráis en esta sopa de letras?
¡Ah! Y también el apellido, que es muy importante.

¡Vamos, a buscar !



ZAMAYÓN

También aprendimos que es el pintor de la luz y que le encantaban los cuadros del mar, igual que a nosotros, que ya estamos deseando ir a la playa.



Este es "El balandrito".

MIREIA (5 AÑOS)



HUGO (5 AÑOS)

nos realiza "Al agua", con diferentes técnicas plásticas.

Y es que, en Zamayón
somos unos
GRANDES ARTISTAS,
igual que Sorolla.





Bartolomé Esteban Murillo es otro de los grandes nombres de El Prado. Se le conoce como "el pintor de las Inmaculadas" porque pintó unos 20 cuadros con este tema.

Pero a Idaira, de 4 años, le ha gustado más otro de sus cuadros.



"El Buen Pastor"



Y aunque no podáis apreciarlo, el corderito lo ha pintado rosa, porque para ella, el rosa es el color más bonito.

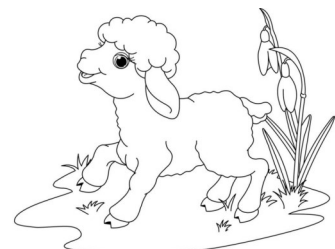
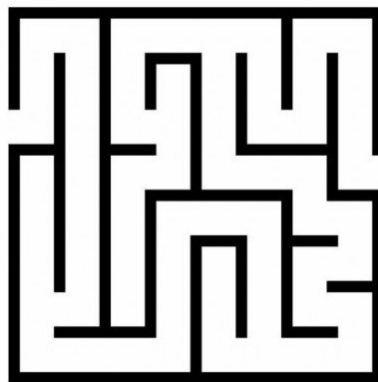
¡ Oh, oh !

A esta pastorcilla se le ha escapado un cordero. ¿Puedes ayudarla a encontrar el camino correcto para recuperarlos?

¡ Ánimo, es fácil !



Y... sería buena idea pintarlos de colores porque sabemos que los quedarán genial.



CALZADA

Pero como Murillo fue un gran pintor, también lo han elegido las niñas y niños de Calzada. Su cuadro "La Sagrada Familia del Pajarito" ha sido versionado por estos peques con estos preciosos resultados.



LILITH



JIMENA

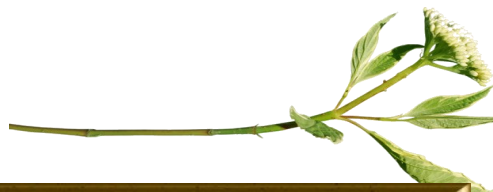


EMMA



AITANA

C
A
L
Z
A
D
A



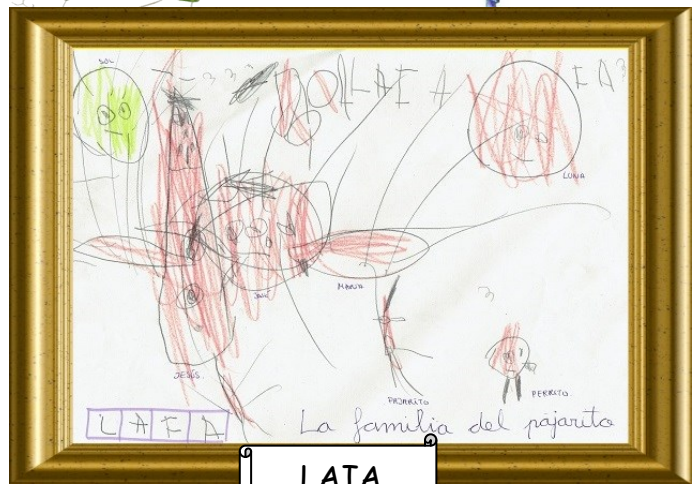
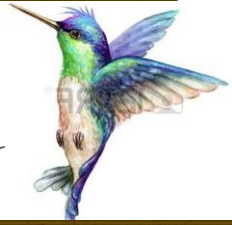
ALEX



CARMEN



DAVID



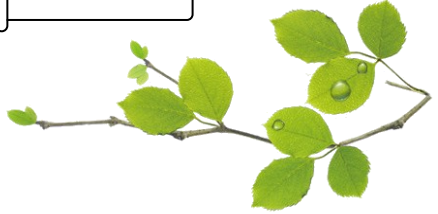
LAIA



PABLO



ELOY





En Castellanos de Villiquera hemos elegido a Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, uno de los grandes nombres a nivel mundial. Y claro, su cuadro más conocido.

LAS MENINAS (VELÁZQUEZ)



LAS MENINAS o
LA FAMILIA DE FELIPE IV
(1656) (Museo del Prado)(Madrid)

Es la obra maestra de Velázquez
La figura principal es la Infanta
Margarita rodeada por sus sirvientas
"las meninas"



Las Meninas siempre han estado presentes en la obra de numerosos artistas, especialmente escultores, desde que Velázquez las pintara, hasta nuestros días.



Daniela, de 5 años, ha hecho su versión de este magnífico cuadro, que como podemos ver, no le falta ni un detalle.

C
A
S
T
E
L
L
A
N
O
S

En las Meninas encontramos muchas personas acompañando a la Infanta Margarita. Pero hay uno, que cuando Velázquez decía: "todos quietos, por favor", no hacía mucho caso y se entretenía jugando con el perro. ¿Sabes cómo se llamaba este simpático niño? Te lo diremos, pero con un código secreto. Cambia cada dibujo por su letra correspondiente y lo sabrás.



A	C	E	I	L	N	O	P	R	S	T	U
☆	♡	△	□	↑	○	▽	◎	☾	⤴	☺	◇

← Este es el código

↙ Este es el nombre

○ □ ♡ ▽ ↑ ☆ ⤴ □ ☺ ▽

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

◎ △ ☾ ☺ ◇ ⤴ ☆ ☺ ▽

□ □ □ □ □ □ □ □ □

C
A
S
T
E
L
L
A
N
O
S

La Infanta Margarita María Teresa de Austria era el personaje central de Las Meninas, pero Velázquez la pintó en más ocasiones. Algunos de estos retratos, los enviaron a la corte austríaca, a Viena, para que la conocieran, porque el emperador de aquella corte, Leopoldo I de Habsburgo quería casarse con ella.

LA INFANTA MARGARITA

HEMOS HECHO ESTE BONITO COLLAGE ENTRE TODOS, CON TROCITOS DE PAPELES DE COLORES.

La infanta Margarita era una niña de 5 años cuando la pintó Velázquez.



Y aquí está la Infanta a sus 5 años, pintada por Claudia, también de 5 años.

Si se hubieran conocido habrían sido grandes amigas, seguro.

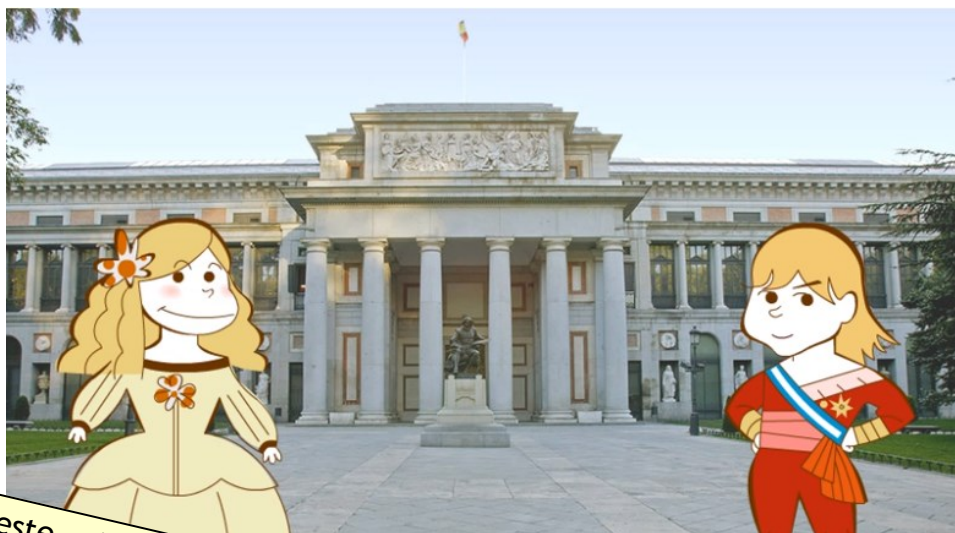
La infanta
Margarita

Claudia
5 años



Y precisamente, ha sido la Infanta Margarita junto con el Infante Francisco de Paula quienes nos han enseñado el Museo y algunas de sus obras y de sus autores.

C
A
L
Z
A
D
A



Si seguís este enlace, todos podréis visitar y conocer el museo.

<https://www.museodelprado.es/actualidad/multimedia/introduccion-a-la-audioguia-infantil/9586c519-fc0e->

Gracias a estos nuevos amigos, nosotros también nos hemos convertido en artistas.

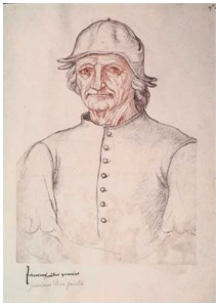
¿A que estamos guapos ?



Claro, porque "las mami y los papi" nos han ayudado a hacernos los trajes. Gracias a tod@s.

Hemos aprendido mucho paseando por El Prado con la Infanta Margarita y con el Infante Francisco de Paula

Os vamos a mostrar algunas de las más importantes obras y a sus autores.



EL BOSCO

EL JARDÍN DE
LAS DELICIAS



FRA ANGÉLICO

LA ANUNCIACIÓN





VELÁZQUEZ

LAS HILANDERAS
O FÁBULA DE
ARACNE



TIZIANO

LA VIRGEN
CON EL NIÑO



GOYA

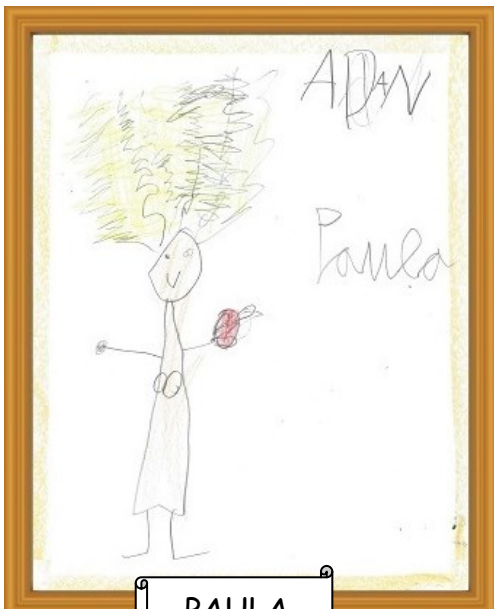
EL PARASOL



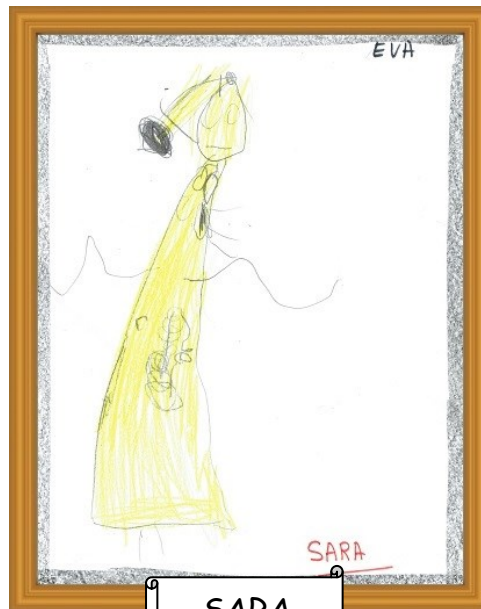
CALZADA



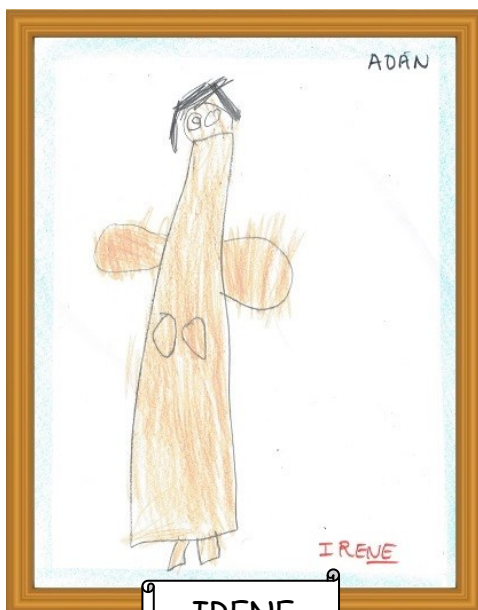
De Alberto Durero (o Albrecht Dürer, porque era alemán), podemos admirar dos obras de gran importancia: Adán y Eva. Algunos niños de Calzada han realizado también su propia versión de estos personajes bíblicos.



PAULA



SARA



IRENE



NOA

¡¡ Adán, tienes que comer más fruta !!



Si quieres ir a visitar EL MUSEO DEL PRADO, recuerda que está en MADRID, en el Paseo del Prado.

C
A
L
Z
A
D
A

El Museo del Prado está en el Paseo del Prado.



¿Y cómo podemos llegar hasta allí?

Puedes ir en metro.

En autobús.



En tren.



En taxi.



¡¡ Recuerda que utilizando el transporte público se contamina menos !!

CONOCER "EL PRADO"

desde casa

Además del enlace mencionado en la página 15 de este monográfico, hay otras formas de poder acercarnos al Museo del Prado.

A continuación dejamos una pequeña muestra de recursos que hemos utilizado. Pero seguro que hay más.

En vuestra próxima visita a una librería, podéis encontrar algún "tesoro" que os transportará al mundo de la cultura y del arte.

